

كالإلكيليفي

فيم الفي العربية

فِهْ بِبْرِيْ مِنْ جَرِيْدِ مِنْ جَرِيْدِ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ

> مطبعة وارالككِ المضرتة بالقياهرة ١٣٥١ه – ٢١٩٣٣

### محتـــويات الفهــــرس

#### ١ -- فهرس أسماء الكتب مفحة حرف الضاد ... ... ۴٦ تعريف بالمكتبة وبيان مصطلحاتها (هـ) حرف الألف ... ... ... الألف « الط)، ... ... « الط) « الباء ... ... « الباء « العين ... ... ه العين » « التاء ... ... ۸ « الغين ... ... ٤٧ ... ... ٤٤ « الجسيم ... ... ۱۳ ... ۱۳ ... ﴿ الفاء ... ... ٢٧ « الحاء ... ... ... ۱٤ ... » « القاف ... ... ... ه « الدال ... ... ٧٧ « الكاف ... ... ۱۰۰ « الذال ... ... ٢٧ ... ٢٧ « اللام ... ... ٢٥ « الـراء ... ... » « المسيم ... ... ه ه « الزای ... ... ۲۹ « النـون ... ... ... ۲۱ « السين ... ... « السين « الحاء ... ... دا ا « الشين ... ... « الشا ۲ 🗕 فهرس الفنورز 🔾 ·(٧) التفسير ... ... ۸۸ (١) آداب البحث ... ٣٠٠ (٨) التقارير ... ... ٩٣ (٢) آداب اللغة العربية ... ٢٧ (٩) الحديث ... ١٠٠ الحديث (٣) أصول الفقه ... ٢٩ (١٠) الرياضة ... ... ٩٩ ( ۽ ) -البلاغة... ... ۲۲ (١١) المسرف... ١٠٠ ... (ه) التاريخ... ... ٢٦ ... (۱۲) العروض والقواف... ... ۱۰۱ (٦) التصوّف والأخلاق الدينية ٨٣

صفحة	مفحة			
(٢١) اللغة العربية ١٣٥	١٠٢) الفرائض ١٠٢ ٠٠٠			
(۲۲) المعارف العـامة ۱۳۷	﴿١٤) فقه الإمام أبي حنيفة ١٠٤			
(۲۳) المنطــق ۱۳۹	﴿١٥) فقه الامام الشافعي ١٠٦			
	(١٦) فقه الامام مالك ١٠٨			
(۲٤) المقات ۲٤٠	(١٧) فقه المذاهب الأربعة ١١٩			
(۲۵) النحــو ۱٤٤	(١٨) الفلسفة والحكمة ١٢٠			
(۲۲) الهيئة ۲۱، ۱۰۱	(۱۹) القراءات والتجويد ۱۲۱			
ا (۲۷) الوضع ۲۰۲	(۲۰) [ط] الكلام ١٢٦			
🌱 — فهرس أسمياء المؤلفين				
حرف الطاء ١٧٩	حرف الألف ١٥٧			
د العين ۱۸۰	« الب، ۱٦٨			
﴿ الفَّاءُ ١٩١	﴿ الله ١٦٨			
« القاف ۱۹۱	« الجسيم يا ١٦٩			
	* الحاء ١٧٠ ا			
« الكاف ۱۹۲ »	* الحاء ١٧٣			
« اللام ۱۹۲	< الدال ۱۷۰ ×			
« المسيم ۱۹۳	◄ السراء ١٧٥			
« النوت ۲۱۳ ۲۱۳	« الزای ۱۷۵			
« الماء ۲۱۳	* السين ١٧٦			
« الـواو ۲۱۳	< الشين × ۱۷۸			
« الباء ۱۱٤ »	« الصاد ۱۷۹ ×			

## تعريف بمكتبة مكرم وبيان مصطلحاتها

# إنسك لِمُسَالُةُ مُنْ الرَّحْمُ الرَّحِيمِ

نحصد الله على آلائه، ونصلى ونسلم على جميع أنبيائه . و بعد، فقد تفضل ورثة المرحوم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف بالديار المصرية باهداء مكتبة والدهم الى دار الكتب المصرية بتاريخ 14 أغسطس سنة 1971 م لتحفظ بها و ينتفع بما فيها .

والسيد عمر مكرم صاحب المكتبة من بيت قديم فى مصر، أسست قواعده على أقوى الدعائم فى الدين والتقوى ، ومن أسرة من أعرق الأسر المصرية، ساهمت بنصيب وافر فى تاريخ مصر الحديث .

وقد رأى حضرة صاحب العزة المربى الأستاذ مجد أسعد براده بك مدير دار الكتب المصرية قياما بواجب الشكر أن يقوم قسم الفهارس العربية بنشر فهرس منظم لهفذه المكتبة ، يسهل على المريد الاقتطاف من شمارها ، والارتشاف من مناهلها ، فاستعنا الله بط وعلا على عمل هذا الفهرس ، فحاء بعونه تعالى على أحسن نظام وأحدثه ، بعد أن لقى القسم

فى بادى الأمر شيئا من الصعوبة ، إذ وردت المكتبة على الدار مدسستة مختلطة الأجزاء، تدل حالتها على أنهاكانت ذات ثروة علمية جليلة، ولكنها أهملت فلعبت فيها الرطوبة والأرضة ، وامتدت اليها الأيدى بالنقص والتشويه ، مما استدعى أن يبذل القسم مجهودا كبيرا في سبيل إصلاحها وجع ما تفرق واختلط من أجزائها وأوراقها .

و بلغ عدد الكتب بعد إصلاح ما أمكن إصلاحه منها ٣٢٥ مجلدا . منها ٢٧٠ مخطوطا ، و ٥٥ مطبوعا ، كلوا عربية فى العلوم الشرعية والفنون العربية ، وقليل منها فى الفنون الأخرى كالمنطق والرياضة والميقات وغيرها .

واشتملت المكتبة على بعض المخطوطات النــادرة التى لم تكن فى الدار من قبل . وذلك مثل :

ود تكملة شرح ابن سيد الناس اليعمرى على الجامع الصحيح للترمذى " تأليف الحافظ زين الدين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦هـ، بمخط المؤلف .

ود التجريد لبغية المريد فى القراءات السبع "لابن الفحام الصقلى شيخ القراء بالاسكندرية المتوفى سنة ١٦٥ه .

و دلائل الأحكام في الحــديث " لابن أسد الحلبي المعروف بابن شدّاد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

ود سوق العروس فى القراءات " لأبى معشر عبد الكريم الطبرى شيخ القرّاء بمكة المكرمة المتوفى سنة ٤٧٨ ه ، ضمنه ألفا وخمسيائة وخمسين رواية وطريقا . مخطوط فى سنة ٣١٨ ه .

وفيها أيضا نسخة من كتاب <sup>وو</sup> أسباب نزول القرآن الكريم الواحدى، وهي من الطرف الفنية النفيسة ، كتبت في سنة ٨٨٣ ه لخزانة <sup>وو</sup> السلطان قايتباي " محلة ومجدولة بالذهب والألوارب ، وجلدها منقوش على الطراز العربي .

وقسم هذا الفهرس الى ثلاثة أقسام :

الأول \_ بأسماء الكتب.

الثانى ــ بالفنون .

الثالث 🗕 بأسماء المؤلفين .

ولكى يتمكن المطلع عليه من الوقوف على محتويات الكتب ووصف النسخ — اتبعنا فى قسم الفنون منه طريقة الشرح والبيان ، فلم نقتصر على ذكر أسماء الكتب وأسماء مؤلفيها فحسب ، بل زدنا على كل كتاب شرعا وافيا عنه، وذلك بتبيين موضوعه والنص على أؤله وبيان ما تضمنه من الأبواب والفصول ، مع توضيح نوع الخط وأسم الناسخ وتاريخ الكتابة فى المخطوط، والتنبيه على المطبعة ومكانها وتاريخ الطبع فى المطبوع .

وروعى التوسع فى القسم الأقرل والشانى من هذا الفهرس بذكر بعض الموضوعات بعنوان مستقل ، للفت النظراليه والتنويه بذكره ، ثم أشير بعد ذلك الى الكتب التي اشتملت على هذه الموضوعات .

وفى القسم الشالث ذكرت أسماء المؤلفين وأسماء آبائهم وما اشتهروا به من كنية أو لقب أو نسبة ، مع النص فى بعضها على تاريخ الوفاة وفى بعضها على عصورها بالتاريخ الهجرى غالبا . ووضع بازاء كل مؤلف كتابه أوكتبه فى هذه المكتبة .

ورتبت الأقسام الثلاثة على الحروف الهجائية ، وروعى هــذا الترتيب فى أسماء الكتب فى كل فنّ من قسم الفنون .

وذكر فى آخر الكلام على كل كتاب : رقمــه الخاص وفنه، بين قوسين مربعين هكذا [

و إذا كان الكتاب ضمن مجموعة نص فى آخر الكلام عنه على ذلك ووضع رقم ترتيبه فى المجموعة بين قوسين عاديين هكذا ( )

تحريرا بدار الكتب المصرية فى اليوم السابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٥١ الموافق اليوم الرابع من شهر يناير سنة ١٩٣٣ هجار عبد الرسول هجار عبد الرسول

# فهرس أسماء البكتب

#### حرف الألف

الا بريزمن كلام سيدى عبدالعزيز — تاليف الشيخ احدين المبارك الطهالسجله اسه من مدينة قاس. جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه السيد عبد العزيز بن مسعود بن أحمد الدير بنى الذى ينتهى نسبه الى الامام الحسن السبط ، وصدره بمقدمة مشتملة على ثلاثة فصول : فى بيان شما تل شيخه المذكور، وفى بداية أمره ، ومن لقته الذكر وغير ذلك - نسخة فى مجلد مخطوطة بقالم سعناد بخط أحمد بن أحمد الأبناسي الشافعي الأحدى ، فرغ من كتابها يوم الانتين لأربع عشرة بقين من شهر شؤال سنة ١٣٣٦ هـ في ٥٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً في جم الربع م

اتحاف المريد بيحوهرة التوحيد \_ وهوشرحالشيخ عبدالسلام بن إبراهيم اللهانى المالكى ، على أرجوزة والده فى علم التوحيد المساة بالجوهرة ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط على عبد الرءوف الممالكى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٤ ه، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها مم المحلام] ما سطرا ، فى جمم الربع . [١٧٨٣ علم الكلام]

ـــ نسخة أخرى منها نحطوطة بقلم معتاد، بها نقص يسير من الآخر، بأثنائها وقفات كاتب، في ٦٨ و رقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، في حجم النمن . [١٧٨٤ علم الكلام] احزاب السادة الشاذلية \_ تأليف الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبى طالب بن عبد العرب مبد القرير بن عبد التفريف بقل عبد مخطوطة بقلم مبتاد، في ١٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، في حجم الثمن .

أحكام القرآن ـــ تأليف القاضى أبى بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافرى الأندلسى الأخبيل الممالكي المعروف بابن العربي • الموجود مه : الجزء الرابع ، يشددي من سورة النوبة ، و ينتهى الى آخر سورة الامراء • مخطوط بقلم معتاد قديم يفلب على الفان أنه من مخطوطات القرن السادس أو السابع الهجرى ، بآخره ما يفيد أنه طالعه العلامة على ابن محمد بن حسن بن سو يد الممالكي المصرى ، في ٢٠٩ و رفة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في هجم الربع • [ ١٠٩٧ قضير]

أخبار عدى بن مسافر بن مروان الأموى الصوفى شيخ الطرق الصوفية العدوية بالشام ، المتوفى سنة ٥٥٧هـــ رواية تليذه الشيخ الدواخرين عنه . وهي منقولة من كاب الحبشى فيتراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتم ومناقهم . الموجود منها : ثمانية أخبار من الأزل ، و الأربعة الأولى منها مأخرة من تقديم ، ويليها نقول في البسملة هل هي من الفاتحة أم لا ، وفي جملة أحاديث نبوية . نسخة ضمن مجموعة نخطوطة بقلم معتاد ، في ٨٨ ورقة ، ومسطرتها غنلقة ، في ججم النمن ، وفي (٣) في المجموعة . [ ٢٨٥١ تسترف وأخلاق دينية ]

أدعية ... متقولة من كتاب: إرشاد السالك لأبى الوفا إبراهيم بن نور الدين على من محمد من فوحون البعمرى المسالكي. ناقصة من أقرلها، وأوّل ما فيها: فلنكر وقوظك بسكية و وفاروا كثر من الدعاء لوالديك الخ. • نسخة ضمن مجموعة فى مجسلد مخطوطة بقلم معناد، فى ١٣٧ و وقة ، ومسطوتها مختلفة، فى هجم الثمن، وقم (ه) فى المجموعة • (٧٦٩ عجاميع]

أر بعون حديثا نبوية في الحث على ترك الظلم ... تأليف الشيخ محمد الجوهرى الصغير ابن الشيخ محمد الجوهرى الكير · نسسة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد القاضى العدوى الممالكى، فوغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع من خنزالمحرم سنة ١٩٩١هـ؟ في ٦ ورقات، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في ججم النمن · [٢٥١٣ حديث]

إرشاد السائل الى أصول المسائل ... وهو شرح لشهاب الدين أحمد بن المجدى الشافى، على الدرالمنتور فى العمل بربع الدستور الماردينى ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم بن على الطوخى تلميسة الشيخ أحمد المتبولي الموقت بجامع السلطان حسن، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الزابع من شهر ربيع الآخرسسة ٩٩٩ هـ، وعلى الورقة الأولى خط العلامة الجبرتى، مجمدولة بالمداد الأحمر، في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ مسطرا، في حجم الثن ،

إرشاد الفاوض الى كشف النوامض ... كلاهما لبدرالدين محمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ بدر الدين الدمشقى المصرى الشافى المعروف بسبط المماردين . نسخة نحطوطة بقلم معناد ، بهامشها تقييدات كثيرة ، في ١١٣ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم النمن . [ ٣٥٠ فرانس]

إرشاد المريد، الى طرد الشيطان المريد — لم يعلم مؤلف ، أوّله : اعلم أن القلب السليم هو الذى يسلم من كل شهوة الخ ، نسخة ضن مجموعة فى مجسلد نخطوطة بقلم مناد ، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم النمن ، وقم ( \$ ) فى المجموعة ، [٧٦٩ بجاميع] إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد ... تأيف الشيخ حسن العسدوى الحزاوى . وهو شرح على نختصر فى علم التوحيسد لبعض الأفاضل . فرغ من تأليفه يوم الأحد غرة شهر جادى الآخرة سسنة ١٢٥٨ ه . نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٢هـ، بهامشها : المطلع السعد، لارشاد المريد . وهو حاشية للشيخ أحسد شرف الدين المرصفى من علماء القرن الرابع عشر، على الارشاد المذكور ، في ١٩٠ ص، في حجم الثن .

#### [١٧٧٤ علم الكلام]

أسباب نزول القرآن الكريم ـــ تأليف العلامة أبى الحسن على بن أحمد بن محمد بن على بن من من بن من على بن من ين الم بن من ين المويل ، كتبها برسم خوا بخدامة الملك الأشرف قايقاى ، وفرغ من كتابها فى سمنة ١٨٨٣ هـ ، أتراها محلى بالذهب واللازورد ، و باقيها مجمدول ومحلى بالذهب والألوان ، ومجمدة بجلدة قديمة فنية ، طولها أربعون سنتيا ، فى عرض ثلاثين ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، فى جم النصف .

[ ٢٩٤ م تفسير ]

أصول فخر الاسلام البزدوي \_ أظرها بهاش : كشف الأسرار .

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى ـــ أنظـر : مرتص الأخيار .

الافاضات الالهية ، لحل الزرقانى على العزية ... وهى حاشية الشيخ محمد بن عبد ربه ابن على العزية ... وهى حاشية الشيخ محمد بن عبد ربه ابن على العزية ، فرغ من تأليفها فى اليــوم الرابع والعشرين من شهر ومضان ســـة ١١٣٥ ه . فسسخة فى مجدين مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم السبت غرة شهر جمادى الأولى سنة ١١٩٤ هـ، تنقص الورقة الأولى ، في ٢٤٠ ، ٣٩٥ و رقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في جم الربع . [ ٧٠٠ فقه مالك]

الاقناع فى حل ألفاظ أبى شجاع \_ وهو شرح لشمس الدين محمله بن أحمد المعروف بالخطيب الشريني ، على التقريب المشهور بابى شجاع . نسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمله غانم بن يوسف بن عبد الله غانم الرشيدى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء العشرين من شهر ومضان سنة ١٢٦٣ هـ، في ٣٦٥، ٣٦٥ و رقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في جم الربع . [١٨٥٨ فقة شافى]

الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله كتاب البيوع ، مخطوط بقلم معناد بحظ أحمد بن سالم.
 الخطيب الغزالى ، فرغ من كتابته سسنة ١١٥٥ ه ، في ٢٤ ٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ،
 في حجم الربع .

الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة ... تأليف العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن ابن ملى الزيلعي الجبرق الحنفي . ذكر في أقراما أنه ورد اليسه سؤال عن بيان الأشربة الجائزة والممتنة على مذهب الامام أبي حنفة فوضع هذه العبالة جوابا لسؤال السائل . نسخة نخطوطة بقلم معتاد بخط عبسه الرحن على عبد الرموف البشبيشي تلميذ المؤلف، فرغ من أبتها يوم الجمسة الثامن والعشرين من شهر صفر سسنة ١٩٧٧ه، في ٨ ورقات ؟ ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جم النشن .

الأكليــل ، شرح مختصر خليــل ـــ تأليف العلامة عمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ابن عبد العزيزالســنبادى المــالكى الشهير بالأمير . نسخة فى مجــلد نخطوطة بقلم معتاد ، فـ ٣١٦ و وقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن .

أَلْف بِا \_ تَالَيف أَبِي الحَجَاجِ يُوسف بن محمد البارى المَـالكي الأندلسي • المرجود منه : الجنز. الأوّل • طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه • في ٢٥٢ ص • في حجم النمن • [ ٨٦٦ آداب اللغة العربية] إيضاح المبهم ، من معانى السلم ... تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنتم بن يوسف بن صيام الدمنهورى ، علىالسلم المرونق الا خضرى . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٠ ه ، فى ٣٤ و وقة ، ومسطرتها ٢٢ سطوا ، فى جم الثن . [ ٢٧٦ مطق وآداب البحث]

#### حرف الباء

باب الحديث ... تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى . ضمه بعض الأخبار والآثار الواردة فى المواعظ والحكم ؛ ورتب على أربعين بابا يشتمل كل منها على أربعين حديثا محديثا محذوفة الأسانيد . الموجود منه يبتدئ من : أول الكتاب الى أثناء الباب الثامن والثلاثين . في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، به نقص من الآخر ، في ا 1 ورقة ، ومسطرته الثامن والثلاثين . في مجم الثن . [ ٢٥١٥ حديث]

المبركة ، في فضل السعى والحركة ... تأليف جنال الدين محمد بن عبد الرحن بن عمر بن المغانس المفيدة والأذكار المشهورة والأدعية المبرورة والآزهار المشورة والنكت الغرية والملح الممبينية والأوراد المتقدة والآزار الحسنة والمسائل الفقهية والأحكام الشرعة مافيه كفاية للمافل وإعانة للجاهل ، و بين فيه فضائل الصناعات وأنها للا نبياء عادات وفضل الكد في الزراعات وأن الزرع أفضل المكاسب الطيبات وأهم فروض الكفايات مع ذكر ماورد في ذلك من الأحاديث والروايات والآيات الكريمات ، ورتبه على سبعة أ بواب ، والباب الأخير فيه عشرون قمها فسحة مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد الشهير بالريني ، والباب الأخير فيه عشرون قمها فسحة مخطوطة بقلم معتاد بخط عيسى بن محمد الشهير بالريني ، في خم من كتانها في شهر ذى القعدة سسنة ١١١١ هـ ، في جم النين .

—نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة نخطوطة بقـــلم نسخ ، بلغت مقابلة ، فى ١٧٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٨٤٨ تصوّف وأخلاق دينية]

بغية المستفيد، في أخبار مدينة زبيد \_ تأليف النيخ عبد الرحمن بن على بن محمد بن على بن محمد بن عمر النيباني المشهور بالديع الزبيدى . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب ، في فضل الين ، وفي ذكر مدينة زبيد ، وفي بني زياد ، وفي الوزراء النجاحية وغير ذلك . نسخة ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة قبيل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها في تاريخ تجليدها ، في ١٦٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، على الورقة الأولى منها في تاريخ تجليدها . في ١٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في جم الربع ، وفي (١) في المجموعة . [٤٥٦٦ تاريخ]

وأنظر : الفضل المزيد على بغية المستفيد .

يلغة السالك، لأقرب المسالك — وهى حاشية الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المـالكى الخلوق، على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما العلامة الدردير . الموجود منها : الجزء الأوّل والثالث. في مجدين مخطوطين بقلم متاد، الأوّل تم كتابة فى اليوم الخامس والعشر بن من شهر جمادى الأولى سنة ٢٣٢٢ هـ، والثانى ناقص من آخره، فى ٢٣٠٠ ٥٠٠ ورقة، ومسطرة الأوّل ٢٦ سطرا، والثالث ٢٨ سطرا، فى حجم الربع . [٧٧٣ فقه مالك]

جهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار – تأليف أبي الحسن على بن يوسف بن جريربن معضاد بن أفضل الشافعي التحيى الشطنوف المعروف با بن جهضم الهمداني . ضمته مناقب السادة الأخيار مبتدئا بمناقب شيخه عبد القادر الجيل . نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، في ١٣٩ و ١١٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

البهجة المرضية في شرح الألفية ... تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. وهو شرح على ألفية ابن مالك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد حسين الحامدي الأدريسي الحسيني، فرغ من كتابتها غرة فمهر وبع الأول سنة ١١٥٣ هـ، وبها هوامش، في ١١٤ ووقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، في هجم الربع . [١٨٧١ نحو]

#### حرف التياء

"تاج العروس من شرح جواهر القاموس — وهو شرح للامام اللغوى أبى الفيض محمد ابن محمد بن محمد بن محمد الرزاق النمير بالسيد مرتضى الحسيف از بيدى الحنف، على القاموس الحيط والقابوس الوسيط الجلام لما ذهب من كلام العرب شاطيط لمجد الدن الفير وزابادى .

الموجود منه : أربعة أجزاء ، وهى من أوّل الكتاب الى آخر حرف الصاد ، في أربعة مجدات طبح المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، في ٢٠٠٠ ، ١٩٨ م ، ١٩٨٠ ، ٢٤٣ ما و ٢٩٨ م ، في ججم الربع . [ ٢٩٨ لفة عربية ]

تبصرة القضاة والإخوان ، فى وضع اليد وما يشهد له من البرهان \_ تأليف الشبخ حسن العدوى الجزاوى الممالكي . وهى نتضمن جوابا عن سؤال ورد إليه من خدير مصرمحد سعيد باشا ، نصه : (هل كون وضع اليد موجب للك مأخذه الكتاب والسنة أو فهم المجتهدين) . أورد فى جوابه هدا ما ورد فى المذاهب الأربحة من الأدلة على ذلك . نسخة فى مجداد طبع المطبعة الأميرية يولاق سنة ١٢٨١ ه ، فى ٢٩٢ ص ، فى جم الربع . [٣٣ فقه المذاهب الأربعة]

التجوريد ... وهو حاشسة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنانى، على المختصر السعد الدين الفقازانى، على المختصر المقتاح للخطيب القزوينى الموجود مه : الجزء الأوّل. في مجلد مخطوط بقسلم معتاد بخط الشيخ نصر أبى الوفاء المورينى، فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٢٢١٤ه، في ٢٣١ و رقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

[ ٧٣٥ بلاغة ]

التجريد لبغية المريد فى القراءات السبع ـــ تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن عنيق بن خلف بن أبى بكرين أبي سعيد بن الفحام الصـــقلى المغربي شيخ الاسكندرية . ذكر فى أتراه أنه جمع فيه أصول قراءته وطرق تأدية روايته بمما جعسه من مناقب مشايخه القراء و بيان مذاهبهم مع الاختصار والايجاز •نسخة نخطوطة بقلم معناد، بها وقفات كاتب، و بأشائها صفحة بيضاء، فى ٦٣ ورقة، ومسطرتها نختلفة، فى حجم الربع • [ ٦١٠ قراءات]

تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ... تأليف تطبالدين محود بن محد الرازى. تسسخة مخطوطة بقلم معناد بخط طه بن ملا حسين، بها خرمان من قبيسل الآخر، و بهامشها تقييدات كثيرة، في ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن . [ ٢٧٦ منطق واداب البحث]

تحقة الإخوان فى علم البيان — تأليف الشيخ أحد بن محمد بن أحمد بن أب حامد العدى المسالكي المصروف بالدرير ، نسسخة فى مجمد مخطوطة بقسلم متناد، بالورتة الأولى منها تقييدات، فى ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في جم الربع، . [٧٣٧ بلانة]

التحقة الخيرية ، على الفوائد الشنشورية ... وهى حاشة لشيخ الاسلام الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى ، على الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحية الشيخ عبد الله بن بهاء الدين المعروف بالشنشورى . نسخة فى مجلد طبع القاهرة ستة ١٢٨٢ ه، فى ٣٦٧ صفحة ، فى جيم الربع .

التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية ... وهى حاشية الشيخ عطبة بن أحمد بن إراهيم النهوق الممالكي، على شرح العلامة محمد بن محمد المعروف بسبط المماردين على المنظومة الرحبية الرحبي، نسخة نحظوطة بقلم معاد بخط على بن محمد بن إبراهم، فرخ من كتابتا يوم الثلاناء الثالث والعشرين من شهر ربيع الآمرسة ١٠٨٤ هـ، فرح ١ ووقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن من شهر وبيع الآمرسة ١٠٨٤ هـ (٣٥٣ فرائس]

التذكيريما اليه المصير ـــ تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحيثي ثم المذبجي الوصابي . وتبها على فصول في النذكير بنيم الله تعمالي والتحدير من عقابه وذكر أحوال الآخرة ، تمت كتابة ليلة الثلاثاء الناسع والعشرين من شهر ومضان المعظم سنة ه ٩٨٥ من مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في ١٧٨ ووقة ، والووقة الأولى منها مكردة ، ومسطوتها ٢٧ سطوا ، في هجم الربع ، وقم (٣) في المجموعة .

[٣٨٤٨ تصوّف وأخلاق دينية].

التذهيب فى شرح التهذيب لسسعد الدين الثفتازائى ـــ تألبف عبد الله بن فضلالله الحبيمى - نسخة مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، آثرها بخط عبد الرحن بن عبد الرحن الدميرى الممالكى ، فوغ من كتابتها يوم الأحد أول شهر جمادى الأولى سنة ، ه ، ١٠ ه ، بها ترقيع ، فى ٥٣ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم النمن .

[٦٧٢ منطق وآداب البحث]

التصريح بمضمون التوضيح — تأليف الشيخ خاله بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافعى . وهو شرح على أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك المشهود بالتوضيح لجمال الدين أبى محمد عبدالله بن يوسف بن أحمـــد بن عبدالله المعروف بابن هشام الأنصارى . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقـــلم متاد بمخطوط مختلفة ، فى ٣٣٤ و ٢٥ و روقة ، ومســطرتها لا مطرا ، فى حجم الربع .

تفسير الحلالين ــ وهما جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلىالشافعي ،
وجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، نسخة جزءان في مجلد مخطوطة بقلم
معاد يخط أحمد بن يوسف تنوه الديانودي من رجال القرن الحادي عشر الهجري ، مجدولة بمداد
أحر، بها نقص من أقبلها الى قوله تعالى : (فاذ كرونى أذكركم واشكرونى ولاتكفرون الخ)،
من سورة البقرة ، في ١٩٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[۱۰۹۸ تفسیر]

-- الجذر الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى ، مجدول بمداد ذى الوان ، فى ٢٠٩ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [ ١٠٩٩ تفسير ]

تفسير الخازن ـــ أنظر: لباب التأويل في معانى التنزيل .

تفسير سورة الاخلاص \_ تأليف زين الدين عسربن حزة بن يونس الصالحي المقرئ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٣٧ ورقة ، و.سطوتها مختلفة ، في حجم الثمن ، وقم (٢) في المجموعة .

تفسير القرآن العظيم ... مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه يخط جديد أن امهه: التسهيل ولم نحجد هذا الامم في كشف الظنون عن أساس الكتب والفنون ، لم يعلم مؤلفه ، و يغلب على الظن أن مؤلفه من علماء آخر الفرن الرابع وأول الحامس الهجرى بدليل أنه تقل فيسه كثيرا عن بعض العلماء في القرن الرابع ، وطريقت أنه يذكر في أوائل كل سورة حديثا عما جاء فيها من الفضائل ويستمين على فهم تراكيب الآيات بما ورد في قواعد النحويين واللغويين والفتراء وأخيار المفسرين والمحدثين كالرجاج وأبي عبيدة وابن عباس والكلي ومقاتل ومجاهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهر العلماء المتقدمين ، الموجود منه : الجزء ومقاتل ومجاهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهر العلماء المتقدمين ، الموجود منه : الجزء المانى ، وهو الأخير ، و ينتلب على الظن أنه من مخطوط بقلم ممتاد قديم ، و وينلب على الظن أنه من مخطوطات الفررني العاش الهجرى ، خطوط بقلم ممتاد قديم ، و وينلب على الظن أنه من مخطوطات الفررني العاش الهجرى ، خصير من أوله ورقة ، ومن آخره سورة الناس ، و به خيم من سورة س ، و مهامشه تقييدات ، في ٣٦٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ مطرا ، في جيم الربع . [ ١١٠ تفسير]

تفسير القرآن الكريم \_ تأليف علاء الدين على المعروف بالخازن — أنظر : لباب التأويل في معانى التنزيل .

التسميل فى تفسير القرآن الكريم ـــ لم يعلم مؤلفه • أنظر : تفسير القرآن العظيم •

تقرير الانبابى ـــ وهو الشــيخ محمد بن محمد المعروف بالانباب، على حاشــية الصبان على شرح الأشموق المسمى (منهج السالك الى ألفيــة ابن مالك) • نسخة جزآن فى مجمد طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٨ ه، فى ٣٤٠و ٣٢٠ ص، فى جيم الربع • [١٨٧٩ نحو]

تقرير عن أعمال الجمعية الخيرية الاسلامية ـــ ف سنة ١٩٢٢م، ومشروع أعماله؛ وميزانيتها ومحضر جلستها العمومية فى سنة ١٩٢٣م . نسخة فى مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩٣٣م، فى ٣١ ص، فى جم الربع . [١٢٠٣ تقارير]

تكلة الحافظ العراق لشرح ابن سيد الناس اليعمرى، على الحامع الصحيح للامام الترمذي \_ أظر: تكلة شرح ابن سيد الناس اليعمرى على الحامع الصحيح الامام الترمذي .

تحكلة شرح ابن سسيد الناس اليعمرى على الجامع الصحيح للامام الترمذى سـ
تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن المعروف بالحافظ العراق .
أقط : باب ما جاء فى كراهية صب الفسل الخ.شرع فى تأليفها بعد أن بلغ الأصل نحو تلتى
الجامع الصحيح . الموجود منها : قطعة ، مخطوطة بقلم معتاد بخط المؤلف ، بها تقطيع
وترشيح وأكل أرضة وتلويث، فى ٢٥٦ و وقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .
[٢٥٠٤ حديث]

التلويج الى كشف غوامض التنقيج ـــ وهو شرح بالقول العلامة المحقق مسعود بن عمر التلويج الى كشف عبدالله المعروف بسعد الدين التفتازانى ، على التنقيح لصدر الشريعة الأصغر عبيدالله ابن مسعود المحبوبي الحنفي . نسخة جزءان في مجلد طبع الآسنانه سنة ١٣٠٤ه ، بهامشها التوضيح في حل غوامض التنقيح كلاهما لصدرالشريعة الأصغر المتقدّم ، في ١٠٠٨ص ، في حجم الربع . [٧٣٣ أصول الفقة]

التنو يرعلى منقط الزند \_ وهو شرح لأبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى على الديوان المسمى سقط الزند لأبي العلاء المعرى ٠ طبع مطبعة جمعية للمارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ، فى ٢٢٨ ص، فى حجم النمن ٠

التنوير فى إسقاط التدبير — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندرى الجذامى المعروف بابن عطاء الله السكندرى . نسخة فى مجلد نحطوطة بقلم معتاد، تنقص الورقة الأخيرة، فى ١٠٠٣ روقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم التمن .

[٣٨٤٩ ٰ تصوّف وأخلاق دينية]

التوضيح فى حل غوامض التنقيح — كلاهما للامام صدرالشريمة الأصغرعيد الله ابن مسعود بن تاج الشريمة المحبوبي البخارى الحنفى · أظره بهامش : التلويح الى كشف غوامض الننقيح ، برقم :

## حرف الجــــيم

الحامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى ... جع الامام أبي عد الله محد بن اسماعيل ابن الرام البن الله المربق بالبخارى ، الموجود منه : الجزء الأولى، يتهى الى باب الاعتكاف فى مجد تحفوط بقلم معتاد ، مضبوط بالحركات، أزله مجلى ومجدول بمداد ذى ألوان، فى عموم ورقة، وسطرته ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

[ ٣٩٤ حديث]

جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر \_ تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليــل التنائى الممالكي ، وهي الشرح الصغير على مختصر خليل ، الموجود منه : الجزء الأثول ، في مجلد نخطوط بقــلم معناد بخط محمد الحاتى الممالكي ، فرغ من كتابته يوم الانتين النامن من شهر ذى القعدة سنة ١٠١٩ه ، بهامشه بعض تقييدات، في ٣٠٥ و ووقة ، ومسطرته من شهر ذى القعدة سنة ١٠١٩ه ، بهامشه بعض تقييدات، في ٣٠٠ و ووقة ، ومسطرته 1 مالك]

#### حرف الحساء

حاشية أبى السعود ــــ على شرح ملا مسكين، على كنز الدقائق لحافظ الدين النسفى • أنظر: فتح الله المدين على شرح العلامة ملا مسكين •

حاشية أبن أبى شريف ... على شرح سعد الدين الفتازانى، على العقائد النسفية . أنظر : الفرائد في حل شرح العقائد .

حاشية أبن الست ـــ على المقدّمة العزية • أنظر : الاناضات الالهية لحل الزرقانى على العزية •

حاشية الابياري ـــ على ارشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوى الحمزاوى • . أنظر : زهرة الطلع النضيد على إرشاد المريد • حاشية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفى ـــ على ارشاد المريد فى خلاصة عم التوحيد الشيخ حسن العدوى الجزارى • أنظر : المطلع السعيد لارشاد المريد •

حاشية الأمير ـــ وهو الشيخ محسد بن محمد بن أحمــد بن عبد القادر بن عبــد العزيز السنباوى المــالكي المعروف بالأمير، على اتحاف المريد بجوهرة التوحيد للشيخ عبد السلام اللقانى . فرخ من تأليفها يوم الخميس الثانى والمشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٥٥ه . أولها : - سبحانك ما قدرك أحد حتى قدرك الخ . نســخة مخطوطة بقلم معناد، فى ١٠٧ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى ججم الربع . [١٧٧٨ علم الكلام]

حاشية الأمير المتقدّم ـــ على شرح المجموع كلاهما لهأيضا · أنظر: ضوءالشموع، على شرخ المجموع .

حاشية الأمير المتقدّم ـــ على مغى البيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى . فرخ من تأليفها فى شهرشرقال سنة ١١٨٨ ه . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسنين محسن ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السادس عشر من شهر ذى القعدة ســـة ١٢٦٤ ه ، فى ٢٠٥ و رقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم التن .

حاشية الباجورى \_\_ وهو الشبيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المصروف بالباجورى الشافعى ،
على متن السمرفندية لأبي الليث السموقندى • نسخة فى مجمد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ ، بهامشها المتن المذكور، فى ٢٨ ص، فى حجم الربع .
[٧٣٦]

ــــ الجـــز، الأول من نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم معناد، في ٣٥٩ ورقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، في حجم الثمن .

حاشیة البنانی ( محمد بن حسن ) ـــ على شرح الزرقانى على نختصر خليل ٠ أنظر : الفتح الريانى، فيا ذهل عنه الزرقانى ٠

حاشية البناني (مصطفى بن محمد) ـــ على نختصرالسعد علىالتلخيص • أنظر : التجريد •

حاسية تاج السعيدى على شرح المسعودى على رسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضد الدين الأيجي ــ أنظر: حاشية ميرا بي الفتح الأردبيل .

حاشــية الجمل على تفسير الجلالين ـــ أنظر : الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدفائق الخفية .

حاشية الحامدى ــــ على شرح الكفراوى ، على الآجرومية . أنظرها بهامش : شرح الآجرومية الشيخ حسن الكفرادى .

حاشية الشيخ حجازى ـــ وهو جازى بن عبد الطاب العدوى المــالكى ، على شرح الدردير، على رسالته الممهاة (تحفة الاخوان فى علم البيان) . نسخة فى مجلد نحطوطة بقلم معناد يخط حسن الراثق ، فرغ من كمابتها ليلة الجمسة لخمس خلون من شهر صفر سستة ١١٨٩ هـ ٥ بهامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٧٤٠]

حاشية الشيخ حجازى المتقدّم — على شرح مجموع الأمير • فــرغ من تأليفها يوم الجمة الرابع من شهر المحرم ســـة ١٢٠١ ه • نسخة ضن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرةسنة ١٣٠٤ه، على هاشها شرح مجموع الأمير المتقدّم، فى ٤٥٥ ه. • ٨٤ ص٠ فى حجم الربع •

حاشية الحفنى ــــ وهوشمس الدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى، على اللمة الماردينية، فى شرح الياسمينية فى الجبر والمقابلة لسبط الماردينى. نسخة فى مجمد غطوطة بقلم معتاد، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن . [٩٢١ رياضة]

— نسخة أخرىمنهافى مجلد نحطوطة بقلم معناد بخط حسن المعروف بالرائني المسالكي، في ه ١ ورفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الثمن .

حاشية الحفنى \_ وهو الشميخ يوسف بن سالم الحفن، على شرح ملا حنسفى ، على رسالة الآداب فى البحث والمناظرة للعضد الدين الايجبى · نسخة فى مجلد نخطوطة ، فى ٢ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم التنن · [ ٢٧٨ منطق وآداب البحث]

حاشية الحفيد ... وهوالشيخ أحمد بن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاتى، على الشرح المختصر بلمده سعد الدين المذكور، على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني. فسخة في مجملد مخطوطة بقلم معتاد، بها مشها تقييدات، في ٦٩ و رفق، ومسطرتها ٢٧ ســطرا، في حجم الثين . حاشية الخضرى \_ وهو الشميخ محمد الدماطى المسروف الخضرى الشافعى ، على الفوائد الشندورية في شرح المنظمومة الرحبية ، فسمنة في مجلد طبع المطبعة الأسميرية ببولاق منة علم ١٢٩٣ من أخرى، في ١٧٧ ص ، في حجم الربع .

[٣٣٣ فرائض]

حاشية الخليفي \_ على شرح الملوى الصغير على السمرقندية · أنظر : نتائج الفكر وثمر المؤلفات ·

حأشية الدردير \_ وهو أبو البركات أحمد بن محمد بن أجى حامد العدوى المسالكي المعروف بالدردير ، على شرح الهدهدى على أم البراهيز المعرية بالسنوسية السنوسي . نسسخة فى مجملد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم محمد عبد الرحيم أبى الوفا الكتانى ، فرغ من كتابتها فى يوم الشلائاء السادس والعشرين من شهر دبيع الآخر سسنة ١١٨٨ هـ، فى ٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع ، [١٧٨٩ علم الكلام]

حاشية الدردير المتقدّم — على قصة المعراج لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أحمد النيطى • نسخة نخطوطة بقسلم معناد بخط أحمد القاضى العدوى الممالكي ، بها خرم ، في ٣٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن •

حاشية الدسوقي \_ وهو الشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوق الممالكي، على شرح السنوسي على السنوسي من على المواهين له ، فرغ من تأليفها يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر شعبان سسنة ١٢١٤ ه ، نسخة في مجملد طبع حروف بالمطبعة الخبرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه ، في هجم الثمن ، [٧٧٩] علم الكلام]

— نسخة أخرى منها مخطوطة بقسلم معتاد بخط مصطفى ولد المؤلف، فرخ من كتابتها يوم الشسلاناء. خس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ هـ، نقلها من مسودة والده، ناقصة من الأول عشر ملازم، ومجدولة بالمداد الأحر، فى ٤٨٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .

حاشية الدسوقى المتقدّم \_ على شرح أبى الليث السرقندى على الرسالة الوضعية الصفدية . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كمابة يوم الخميس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ ه، فى ٦٢ ورفة، ومسطرتها ١٣ سطرا، ف.هجم الربع . [ ٥ ٥ وضع]

حاشية الدسوقي المتقدّم ... على الشرح الكبير السلامة الدردير، على مختصر خليل الموجود منها : الجزء الثانى والثالث ، في مجلدين مخطوطين بقسلم معناد بخط ابراهيم بن سالم السبكى المسالكي، فرخ من كتابتهما في غرة شهر ربيع الأول سنة ١٢١٩ هـ، بالجزء الثانى نقص من آخره، في عمره و وقة، ومسطرتهما ٢٥ سفارا، في حجم الربع .

[ ٢٠٥ و ٢٧٥ و رقة، ومسطرتهما ٢٥ سفارا، في حجم الربع .

حاشية الدبلى ... وهو الشيخ محمد بن ابراهيم الشافعى الشهير بالدبلى، على شرح شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى، على إيساغو جى لأثير الدين الأجرى . نسخة تحطوطة بقلم معتاد بخط خليل عبد الوهاب، فى ١٠٦ ورقة، ومسطوتها ٢١ سطوا، فى حجم الثمن . [٧٥ منطق وآداب البحث] حاشية الرهونى ـــ. وهوالشيخ محمد بن أحمد بن يحسف الرهونى، على شرح الزرقانى، على نختصر خليسل . نسخة ثمانية أجزا. فى أربعــة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بيولاق ســـة ١٣٠٦ هـ، بأول الجزء الخمامس نقص ، فى ٤٤٠ و ٢٠٠ و ٢٠٧ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٣٦٦ و ٣٦٦ و ٣٥٦ ص، فى ججم الربع . [٢٧٦ فقه مالك]

حاشية الشرقاوى \_ وهو الشيخ عبد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى ، على شرح الشييخ عمد بن منصورالهدهدى ، على الصغرى الموسومة بأم البراهين السنوسى ، فرغ من تأليفها في يوم الجمعة سابع عشر شهر رمضان سنة ١١٩٤ هـ ، نسخة تخطوطة بقلم معناد بخط مجاهد القاضى المرصفى ، في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم التمن .

[١٧٨١ علم الكلام]

حاشية الشمنى ـــ على الشفا فى تعريف حقوق المصطفى القاضى عياض • أنظــر : مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا •

حاشية الصاوى ــ وهو الشيخ أحمد بن محمد الصاوى المــالكى الخلوق، على شرح تحفة الاخوان في علم البيان كلاهما لأبى البركات أحمد الدردير. نسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨٤ هـ، بهامشها الشرح المذكور، في ٤٣ ص، في مجم الربع . [ ٧٣٩ بلاغة]

حاشية الصاوى المتقدّم ـــ على شرح الخريدة البية للشيخ أحمـــد بن محمد الشهير بالدردير. فرخ من تأليفها يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر رمضان سنة ٢٢٨ هـ. نسخة في مجلد حاشية الصاوى المتقدّم ـــ على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما للدردير · أنظر : بلغة السالك ؛ لأقرب المسالك ·

حاشية الصيان ـــ وهو أبو العرفان محمد بن على المعروف بالصبان الشافعي ، على شرح الأشموني المسمى (منهج المسالك المألفية ابن مالك) . نسخة أربعة أجزاء فى مجمله بن طبع المطبعة الوهية بالقاهرة ســـة ١٢٨٨ هـ ، بها مشها الشرح المذكور، فى ٤٠٩ و ٣٠٩ و ٤٣٧ و ٤٣٧ و ٣٦٩ ص ، فى حجم الربع .

-- الجنز، الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، فى ٤٠٥ و رقة، ومسطرته ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع .

-- الجذه الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معناد، تم كتابة سنة ١٢٣٢ هـ، به أكل إرضة، فى ٤٠٩ و رقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، فى حجم الربع، [١٨٧٥ نحو]

حاشية الصبان المتقدّم .... على الشرح الصغير الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى، على السلم المرونق الشيخ عبد الرحمن الأخضرى . نسحة تخطوطة بقسلم معتاد، تمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٧ه، في ١١٩٥ ورقة، ومسطرتها شخلفة، في حجم الثمن .

حاشية الصفتى ـــ وهو العلامة يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتى المـــالكى، على شرح ابن تركى على العشباوية • نســخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ٣٥ ص ، فى حجر الربع • [٧٧٧ فقه مالك] - نسخة أخرى منها فى مجـلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عباس بن خليفة بن خليل بن الحاج خليــل المشارى المــالكى، فوغ مر\_\_ كتابتها يوم الأحد الشالث عشر من شهر جمــادى الآخرة سنة ١٢٣٣ هـ، فى ١٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى بجم الربع .

[ ٢٧٨ قفه مالك]

حاشية عبادة \_ وهو الشيخ محمد بن عبادة بن برى العسدوى المالكى، على شرح الشيخ محمد
ابن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية . فرغ من جمعها فى اليوم
الخامس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٦٧ ه . نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معناد بخطه
على بن محمد أبى رية الطحطاوى، نقلها لنفسه من نسخة بخط المؤلف، وفرغ من كابتها فى اليوم
السادس من شهر شقال سستة ١١٧٧ ه، فى ٥٥ و روقة، ومسطرتها ٣٣ سفاراً، فى هجم
الربع .

حاشية عبادة المتقدّم ـــ على مولدالنبي صلى الله عليه وســـلم لابن حجر العسقلاني . نســـخة تخطوطة بقلم معتاد بخط محمد، في ٢٨ وروة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [4012 تاريخ]

حاشية العدوى ـــ وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسى ، على شرح ابن عبدا لحق السنباطى على مقدمة شيخ الاسلام زكر يا الأنصارى ، فى البسمة و الحمدلة ، فسخة فى مجد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى محمد عرفة الدسوق المسالكى ، فوخ من كتابتها يوم الأرساء الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٩ هـ ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

حاشية العدوى المتقدّم ... على شرح السلم المروق كلاهما لعبد الرحمن الأخضرى . نسخة فى مجملد محطوطة بقلم معنا دبخط هاشم منصور حسين الشاوى، كتبها برسم السيد حسين على الحسينى، فى ١٥٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً، فى حجم الربع . السينى، منطق ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً، فى حجم الربع . حاشية العدوى المتقدّم \_ على الشرح الصندير للمرشى ، على مختصر خليل . الموجود منها : الجنره الثالت والرابع . في مجلدين مخطوطين بقلم معناد بخط محمد أبى أيوب ، فرغ من كتابتهما سنة ٢٠٠٦ هـ ، بالجنره الثانى نقص من أوله ، فى ٤١٨ و و ٣٩٥ و رقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن .

حاشية العدوى المتقدّم ... على شرح الشيخ عبد السلام اللقانى المسمى ( اتحـاف المريد بجوهرة التوحيد ) . نسخة نخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الصعيدى الشافعى ، فرخ من كتابتها يوم الجمعة من شهر دبيع الآخر سسنة ١٢٠٤ ه ، في ٨٥ ووقة ، ومسطوتها ٥٢ سطرا ، في حجم الثمن .

حاشية العدوى المتقدّم ـــ على كفاية الطالب الربانى، لرسالة ابن أبى زيد القيروانى. نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط محد عمر بن عبيد بن محمالمادلى، كتبه برسم السيد حسن بن على الحسينى، فرغ من كتابته يوم الجمة الثامن من شهر محادى الأولى سنة ١١٨٨ ه، والثانى مكتوب بخط مصطفى بن ابراهيم بن حسين رجب الأشمرى المالكى، فرغ من كتابته يوم السبت العشرين من شهر صفر سسة ١٢٩٨ ه، فى ٤٦٦ المالكى، فرغ من كتابته يوم السبت العشرين من شهر صفر سسة ١٢٩٨ ه، فى ٤٦٦ وه ٥ ٣ ٩ ورقة، ومسطرتهما مختلفة، فى حجم الربع . [٩٣٣ فقه مالك]

ــــ الجزء الأوّل من نســــخة أخرى منها فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، ناقص من أثـــًا. باب الحج الى الآخر، فى ٣٢٩ ورقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، فى ججم الربع • [٩٧٧ فقه مالك]

حاشية العدوى المتقدّم — على شرح الشيخ محمد بن منصورالشهير بالهدهدى، على أمالبراهين الممرونة بالسنوسية لأبي عبد الله محمد السنومي . نسخة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة ليلة الجنيس الثامن وعشرين خلت من شهر رجب سسنة ١١٩٠ هـ، في ٨٠ روفة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في حجم النمن . حاشية العدوى ـــ وهو الشيخ عبد المعلى بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد الدقيش العدوى المساق بالخريدة العدود ، على منظومته المساة بالخريدة العدود ، على منظومته المساة بالخريدة البية . نسخة فى مجسلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها نختلفة، فى حجم الربع .

حاشية الشيخ عطية القهوتى ـــ على شرح سبط الماردين على المنظومة الرحية • أنظر: التحقة المرضية على شرح المنظومة الرحية •

حاشية الشيخ عليش \_\_ وهوالعلامة محدبن أحدبن محدالمروف بالشيخ عليش الممالكي الأشعرى الأزهري، على رسالة العلامة الصبان في علم الميان . نسخة في مجلد طبع حجر بمطبعة السيد محمد الشعراوي بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ، بهامشها الرسالة المنقدة، في ٣١ مس، في حجم الربع .
[٧٣٧]

حاشية الشيخ عليش المتقدّم ــ على الشرح الصغير للدردير ، على أقرب المسالك له أيضا . أنظر: هداية السالك ، إلى أقرب المسالك .

حاشية العمروسي ـــ وهو الشيخ على بن خضر بن أحمد العمروسي المــالكي، على شرح شيخ الاسلام ذكريا الأنصاري على ايساغوجي لأثير الدين الأبهري . نسخة نخطوطة بقلممتاد بخط المؤلف ؛ فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر المحرِم سنة ١١٥٧ هـ، بهامشها تقييدات، فى ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثنن . [٧٤] منطق وآداب البحث]

حاشية المدا بغى ـــ وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبدا لقالشهير بالمدابغى الأزهرى المتفاوى الشافعي ، على تحقة الطلاب بشرح تحو برتنقيح اللباب كلاهمالشيخ الاسلام زكريا بن محمدالأنصارى المصرى - نسخة جزهان فى مجلد بن مخطوطة بقل معناد ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، في ه م و ٢٢٧ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، في جم الزبع .

[۱۸٦٠ فقه شافعی].

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها نخطوط بقلم معتاد، به خروم وأكل أرضــة، فى ه ٦٨ ورقة، ومسطرته ٢٢ مطرا، فى حجم الربع · [ ١٨٦١ فقه شافعى]:

حاشية المدا بغى المتقدّم — على الفتح المبين بشرح الأربعين (النووية) لابن ججــر الهينسى .

نـــخة فى مجمد نحطوطة بخطوط مختلقة ، آخرها بخط محــد العوالى بن مصطفى ، فرغ من

كتابتها فى شهر ذى الحجة سة ١١٧٥ هـ، بهامشها تقييدات، فى ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها

ختلفة ، فى ججم الثن .

حاشية الملوى ــــ على شرح المكودى، على ألفية ابن مالك. أفظرها بهامش : شرح المكودى على ألفية ابن مالك، برقى : [ ١٨٨٨ و ١٨٨٨ نحو]

حاشية مير أبى الفتح ... وهوالمحقق محمدالمدعو بمير أبى الفتح الأردبيل المعروف بتاج السعيدى على شرح المسعودى على رسالة الآداب فى البحث والمناظرة لعضد الدين الايحى . فمسحنة فى مجمله مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٩٦٨ه، فى ١١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . سجينا وقف شرعيتان ــ صادرتان من السيد عمر مكرم الكبير قيب السادة الأشراف بالديارالمصرية سابقا والأولى منها بتاريخ شهر شوال سنة ٢١٠ م، والنائية بتاريخ شهر وبيع الناني سنة ١٢٠٥ م، والنائية بتاريخ شهر وبيع الناني سنة المنهد الشريف وسوق الفحامين بالقاهرة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الربع وسنوق الفحامين بالقاهرة مع بيان شروط الواقف وكيفية صرف الربع وسنفة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، في ٣١ ورقة، وسطرتها ٢٣ سطرا، في ججم الثمن و ٤٥١٨ ورقة، وسطرتها ٢٣ سطرا، في ججم الثمن و الشريع الشريع و ٤٥١٨ المنه المنه في المنه في ١٩٠ ورقة عند المنازية المنه في جم الشمن الشريع المنه في جم الشمن المنه في جم الشمن المنه في ١٩٠ ورقة المنهد المنهد في جم الشمن المنهد في جمل الشمن المنهد في جم الشمن المنهد في المنهد في جمل الشمن المنهد في جمل الشمن المنهد في ال

حرز الأمانى ووجه التهانى ــ وهى المعروفة بالشاطية · نظم أب محمـــ القاسم بن فيره بن خلف بن أحمـــ الرعيني الأندلسي المعروف بالشاطي الضرير · مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، آخرها بخط أحمد بن عسكر بن إبراهيم الحلبي الشافعي ، فرغ من كتابتها يوم العشر بن من شهر ربيع الآخرسة ٩٥ ه ، وأكثرها مضبوط بالحركات ، يلها بابان في التجويد ، ثم صيفة في كيفية الصـــلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن .

حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة \_ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبى بكرالسيوطى الشافعى • الموجدود منها : الجزء الثانى • مخطوط بقلم معتاد قديم • به خرم ومجدول بالمداد الأحر • فى ١٨٥ ورقة • ومسطرته ٢١ سطرا • فى حجم الثمن • [8017] تاريخ]

حل المعقود من نظم المقصود ... وهو شرح لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالشيخ عليش الممالكي الأشـــعرى الأزهرى المغرب الأصل ، على نظم المقصود الشـــيخ عبد الرسم الطهطاوي الشافعي . نسخة في مجمد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ه، في ١٦٥ ص، في حجم الثمن .

### حرف الدال

الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم ... تأليف الشيخ محدين سعيد الطبرى القرشى الشافعى . نسخة ضن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطومها مختلفة ، فى حجم الثن ، وقم (١) فى المجموعة .

الدرّة البهية، في حل ألفاظ القرطبية ــ تأليف العلامة محمد بن إبراهيم بن خليل التناق الممالكي ، نسخة في مجلد نحطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، مكتوب في آخرها أنها تمت كتابة في يوم الاثنين الشاني والعشرين من شهر رمضان سسنة ١٠٦٨ هـ م. في ٥٥ ورقة ، ومسطورتها مختلفة ، في جم الثن ،

الدقائق المحكمة في شرح المقدّمة (الحزرية) \_ وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيي زكريا ابن محمد الأنصاري الشافعي ، على المقدّمة فيا يجب على الفارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية نظم شمس الدين محمد الجزري . نسخة نخطوطة بقلم معناد بخط محمد التميمي الخليلي ، في ٢٨ و رقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن .

دلائل الأحكام من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ــ تأليف أبي العزيوسف ابن رافع الأسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد . جمع فيه الأحاديث التي استنبطت منها أحكام الفروع ، ورتبها على ترتيب كنب الفقه منسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في أخر شمر رجب سنة ه ٢٤ ه، بها أكل أرضة ، في ٢٦ ١ ورقة ، ومسلم تها مختلفة ، في حجم الربع . [٢٠٠٦ حديث]

#### حرف الذال

ذيل على بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد \_ كلاهما لوجيــه الدين عبد الرحن الشياف المستفيد . الثيباني المعروف بالدبيع الزبيدى . أنظر : الفضل المزيد على بغية المستفيد .

### حرف الراء

رسالة البليدى \_ وهو العلامة محمد بن محمدبن محمد البليدى المسالكى الأشعرى الأندلسى الشهير بالبلدى · ذكر فيها أنه لما ختم المقسدة العزية · فى فقسه المساكلية جعم جمسلة مسائل فقهية لتكون عدّة له ولأمثاله الخ · نسسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ، ومسطولها نختلفة ، فى جيم الثمن ·

رسالة الدردير في علم البيان ـــ أنظر : تحفة الاخوان في علم البيان -

مرسالة الصيان في البسملة والحمدلة ـــ وهو أبوالعرفان محمــد بن على المعروف بالصبان الثانعي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حاده الجرجاوى، فرغ من كتابتها في اليوم الثانى من شهر صفرستة ١١٨٥ه، في ٥١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن . [٢٠٠ معارف عامة]

رسالة الصبان المتقدّم في علم البيان ـــ أنظرها بهامش : حاشية الشيخ عليش عليها •

رسالة فى ألعلم واسم الجنس \_ ثأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمـــد المعروف بالأسر . نسخة فى مجملد نخطوطة بقـــلم معتاد بخط محمود الموافى الجـــرجاوى ، فى ٥ رونات ، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .

وسالة فى فقه الإمام الشافعى \_ لم يسلم جامعها • أولما : كتاب الطهارة الخ • وهى فى السادات - نسخة ضمن مجموعة فى مجلد محطوطة بقلم معتاد > فى ١٣٧ و روقة > ومسطرتها مختلفة > فى حجم الثمن > رقم (٦) فى المجموعة • رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن ـــ الشـيخ محمد بن محمد بن ابراهــيم الأموى • أنظر: مورد الطمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل الفرآن •

ومن الحقائق في شرح كنز الدقائق ... تأليف العلامة أبي محمد محود بن أحمد بن موسى ابن أحمد بن حسين بن يوسف بن محود العنابي بدرالدين العيني . فسخة بزءان في مجلدين مخطوطة بقل مستاد بحفوط مختلفة ، الأول بخط عبد الله بن تاج العارفين الوقائي الشافعي ، فرغ من كتابته في اليوم السادس من شهر الحوم سنة ١٠٠٩ ه ، والثانى بخط عبد الذي بن عبد الحافظ بن عبد العاملي بن عبد الخافظ بن سنة ١٠٠٨ ه ، وبالثانى أيضا خروم وناقص من أوله ، بلنت هذه النسخة مقابلة على خط المؤلف ، وعلى نسخة الشميخ يحمي الشهاوى ، و بلغت قراءة أيضا على الشيخ محمد عبد العزيز الزيادى في سنة ١٣٢٦ ه ، ١٣٢٧ ه ، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الاسقاملي الحني الذيرة وسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الربع .

ـــنسخة أشرى منـــه بزءان فى مجلدطبع بولاق سنة ١٢٨٥ ه، فى ٣٤٨ ، ٣٧٧ ص، فى حجم الربع .

## حرف الزاي

زهررة الطلع النضيد على إرشاد المريد ... وهى حاشية للثينغ عبد الهادى بن رضوان نجا الايبارى الشافعى ، على ارشاد المريد فىخلاصة عامالنوحيد للشيخ حسن العدوى الحزاوى . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٢٧٢هـ، فى ١٧٧ ص ، فى حجم الربع . [١٧٧٣ع علم الكلام]

# حرف الســــين

سبل الهدى والرشاد فى سـيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوّته وأفعـاله . وأحواله فى المبدإ والميعاد ــ وهى المرونة بالسيرة الشائية . تأليف الشيخ محدين يوسف بن على بن يوسف الدمشق الصالحي الموجود منها : الجزء الثالث . في مجلد مخطوط بقلم مناد ، مجدول بالمداد الأحمـر ، فى ٤ ه ٤ ورقة ، ومسطرة ٣٣ سـبطرا ، فى حجم الربع .

السمرقندية في علم البيان ـــ لأبي البث السمرقندي • أنظرها بهامش : حاشية الباجو رى على السرقندية ؛ برتم :

سوق العروس ... تأليف الامام الحافظ المقرى، أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ابن على بن محمد الطبرى القطان الشافعى ، وهو كتاب فى القراءات يشتمل على أنسوخههائة وخمسين رواية وطريقا ، نسحة بزمان فى مجلد محلوطة بقسلم معتاد ، كتبها لنفسه بخطه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن منصور بن صالح بن سمعيد المعروف بابن القاضى الجزاءى ، فرغ من كتابتها يوم الحميس العشرين من صفر سسنة ١٦٨٨ هـ ، والملزمة الأولى من الجزء الأول منها بيضاء عن الأصل المنقولة عنه ، وبأثنائه أربعة أو راق بيضاء كذلك ، وبآخره سماعات لحميم التكاب على مشاهير العلماء ، كتبها الناسخ المنقولة بناريخ العشر الأخير من شهر المحرم سنة ٢٩٨ هـ ، والورقة الأولى من الجزء الثانى منها بيضاء عن الأصل المنقولة عنما يضاء وبآخره أو بعدة أو راق بيضاء كذلك ، و بهامش النسخة تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق وأكل أرضة ، في ٢٥ م ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[۹۰۳ قراءات]

السيرة الشامية ــــ الشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشق الصالحي · أنظر : سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد الخ .

## حرف الشـــــين

الشَّاطبية \_\_ نظم أبي محمدالقاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعبني الأندلسي المعروف بالشاطبي • أظر : حرز الأماني ووجه التهابي •

شرح الآجرومية لابن آجروم ــ تأليف الشيخ حسن الكفراوى • نسخة فى مجـــلد طبع المطمة الخيرية بالقاهرة سة ١٣٠٥ه، بهاشها : حاشة الشيخ اسماعيل الحامدى عليه • فـ ١١٢ ص، فى حجم الربع •

شرح الآجرومية المتقدّمة \_ تأليف أب الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد ابن خلف بن جديل المنوفي المصرى . نسخة في مجلد بقسلم متاد ، في ٨٨ ورقة ، وسطرتها ١٧ سطرا، في جم الثمن . [ ١٨٨١ نحو]

شرح الآجرومية المتقدّمة ـــ لم يعلم مؤلف، أوله : حاصل ما ذكره في البسملة الخ . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد ، في ٤ ه ورفة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الثمن . [ ١٨٨٨ نحو]

شرح ابن المحمدى ـــ على الدر المنثور فى العمل بربع الدستور الــاددين • أنظـــر : إرشاد السائل ؛ إلى أصول المسائل • شرح أبن يعقوب \_ على مختصرالسنوسي • أنظر : لوامع النظر في تحقيق معانى المختصر •

شرح الأربعين النووية \_ لأبن حجر الهيتني • أنظر : الفتح المبـين في شرح الأربعين •

شرح الأزهرية للشسيخ خالد ... تاليف الشيخ أحمد المصرى - نسخة في مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط محمد بن الحاج أحمد القصبي الأبيارى الشافعى ، فرغ من كتابتما في يوم الأربعاء الزابع من شهو جعادى الثانية سنة ١١٢٧ ه ، تنقص الحطب و وثلاث كراسات قبيل الأول ، في ٣١٧ و وقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن · [ [١٨٨٣ نحو]

شرح الأصفهانى على طوالع الأنوار ـــ أنظر : مطالع الأنظار شرح طوالع الأنواد -

شرح أقرب المسالك لمذهب الأمام مالك ــ كلاهما لأبي البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي حامد العدوى المسالك لمذهب بالدوير ، نسخة جزبان في مجلدين نخطوطة بقام مداد ، مكتوب في آخر الجزء الأول أنه يخط مهدى بن اسماعيـــل ، فرغ من تحابته يوم السبت السادس والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ ، وبهامشه تقييدات، والثانى ناقص من آخره ، في ٢١٤ و ١٨٩ ورفة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في ججم الثن .

[ ١٨٨ ققه مالك]

شرح أم القرى فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية ـــ تأليف أبي الفضل القاضى السمودى الممالكي - نسخة فى مجلد خطوطة بقلم مناد بخط محمــد الجو يل بن ابراهيم ابن على الغمري الشافعي المصرى، فرغ من كتابتها في البسوم الرابع من شهر وجب الفسرد سنة ٩٩١ ه، في ١٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطوا، في حجم الثمن . [٩٩ ٨ ٨ آداب اللغة العربية]

شرح الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد الأمير ، على مجموعه . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد ، فى ٧ - ٤ ورقة ، وسطرتها ٢١ سطراً ، فى حجم النمن . [ (٦٨٧ فقه مالك] .

ــــ انظر نسخة أخرى منه بهامش : حاشة حجازى ، على شرح مجموع الأمير ، برتم : [ ٩٧٤ فقه المك]

شرح الأمير المتقدّم على مختصر خليــل ــــ أنظر: الاكليل شرح نحتصرخليل ·

شرح التتائي ـــ على مختصر خليل • أنظر : جواهر الدرر، في حل ألفاظ المختصر •

شرح التذكرة النصيرية لنصير الدين الطوسى ـــ تأليف السيد الشريف على بن محمد المتذكرة النصيرية لنصير الدين الطوسى ـــ تأليف السيد المرجان ، فرغ من كابتها في يوم الأربعاء لئلاث عشرة ليسلة بقيت من شهر رجب سسة ١٢٣٩ هـ، في ٢٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سلوا، في جم الربع . [ ٩٦ هية ]

شرح التنقيع \_ كلاهما لصدوالشرية الأصغرعيدا قد بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوب البخارى . أنظر: التوضيح في حل غوامض التنقيح ، بهامش: التلويح الى كشف غوامض التنقيم .

شرح التهذيب للسعد التفتاز إلى - تأليف عبيد الله بن فضل الله الخبيص، أظر : الذهيب في شرح التهذيب .

شرح التوضيح لأن هشام الأنضاري ــ تأليفالشيخ خاله الأزهري. أنظر: التصريح بمضمون الترضيح .

شرح الجعبري على الشاطبية \_ أنظر: شرح حرزالأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية .

شرح جوهرة التوحيد \_ تأليف الشيخ عبد السلام اللقاني · أنطر : إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ·

شرح حرز الأمانى ووجه التهاتى المصروفة بالشاطبية للشاطبي ــ تأليف برهان الدين الراهي الحليل . نسسنة الدين اراهي الحليل . نسسنة خطوطة بقلم مناد، تمت كتابة في اليوم الناسع عشر من شهر المحرّم شنة ٩٨٠ ه ، بهامشها . تقييدات ، وبها كل أرضة وتقطيم ، في ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثن . [ ٢١٨ هرا ال

شرح الشيخ حــن العدوى الحمزاوى ـــ على خلاصة علم التوحيد لبعض الأفاضــل -أظر: إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد .

شترح الحلمي .... وهوالعلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي على مقدّمة أبي الليث السعرةندى . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخطعل الحماق الشافعي الأزهرى ، فوغ من كتابتها فياليوم الرابع عشر من ربحب الفرد سنة ١١١٧ ه ، نافصة من الأول نحو ثلاثة ملازم ، ومجدولة بمداد أحمر، في ٢٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فيجم الثمن . [٢٠٢٩ فقه حتى]

شرح الحمدلة \_\_ تأليف أبي الحيرعيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الأيجى . نسسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ، فى حجم الثمن . [ ٢٠١ معارف عامة ] شرح الحوشى \_\_ وهوالعلامة محمد بن عبد الله الخرشي الممالكي ،على مختصرخليل ، وهو الشرح الحوشي \_\_ الصغير ، نسخة في أربعة مجملدات مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الرموني الصعيدي ، فرغ من كتائباً سسة ١٩٣٤ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها مروم ( والورقة نمرة ) ، في ١٢٢ و٥ ٥ و ٢٠٤ و٣٦ ه بورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . 
ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

ــــ الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى مجلدين نخطوطين بقلم معناد بخط حسن الديهى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٢٨ هـ، بها مشهما تقييدات ، في ٣٩١ و٦٤ ووثة ، ومسطوتهما ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .

وانظر : حاشية العدوى على الشرح الصغير الخرشى على نختصر خليل •

شرح الخطيب الشربيني \_ علمتن أب شجاع . أنظر : الاقتاع ف حل ألفاظ أب شجاع .

شرح الدرّة المضــية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضــية ــــ تألِف الشــيخ أحمه. عبدالجواد الوان • أنظر : النرة البهة شرح الدرة المفية •

شرح الدردير \_ وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى الممالكي ، على رسالته المسامة (تحفة الاخوان في علم البيان) . نسخة في مجمد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد ابراهيم الأبراشي الشافعي الأزهري ، فرغ مر كتابها يوم السبت الرابع عشر من شهر رجب سقة ١٢٣٤ه ، في ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم النين . ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراً ، في حجم النين .

شمرح الدردير المتقبّدم ــــ على فوائد الفرائد فى ضابطة العقائد السيد مصطفى البكري الصديق . نسخة فى مجلد طبع المطبة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ٣٦ ص 4 فى جمم الربع . [ ١٧٧٥ علم المكلام]

شرح الدردير المتقدّم ــــ على مختصر خليل · الموجود منه : الجزءان النالث والرابع · فى مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، بالجزء النالث نقص من أوّله وَآخره ، والجزء الرابع ينقص من أثناء باب الميراث الى آخرالكتّاب ، فى ٣٠٩ و ٧٣٩ و رقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطوا ، فى حجم الربع .

وانظر : حاشية الدسوق .

شرح الدمنهوري ـــ على السلم المرونق الا خضرى • أنظر : إيضاح المبهم من معانى السلم •

شرح رسالة الجيب المسهاة الفتحية فى الأعمال الجيبية لسبط الماردين سـ
تأليف الشيخ عبد الرحمن التاجورى المالكى ، نسخة فى مجدلد مخطوطة بقلم معناد بخط
يحيى البرشمى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الأولى
سنة ١٠٨٦ه، فى ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .
[١٠٩٧ ميقات]

شرح رسالة المفارسات والأراضى ـــ كلاهما لأبى الفيض عبد الرحمن بن يوسف الشافى الأجهورى • نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، ناقصة من الآخرجزه اليسـيرا ، فى ۴ م ورفة ، ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فى حجم الربع • [۸۵٥ فقه مالك] شرح الرسالة الوضعية العضدية ... ثاليف أبي القسام بن أبي بكر المسروف بأبي الليث السيرقندى . نسخة في مجلد نخطوطة بقلم ممناد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقييسـدات، في . ه و رنة ، وسطرتها مختلفة ، في جم الثمن .

ـــنسخة أخرى مه فى مجـــلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم السبت الحــاس والعشرين من شهرر بيع الأوّل سنة ١١٩٣ هـ ، في ٢٣ ووقة ، ومسطرتها ١٤ سطرا ، في حجم الثمن ، [٣٥ وضع]

ـــ نسخة أخرى منــه فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن يوسف تنوه السانودى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاءالساج والعشرين من شهرجادىالآخرةسنة ١٢٢٩هـ، في ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن ٠

ــ نسخة أخرى منــه أربعة أجزاء في أربعــة مجلدات تخطوطة بقلم معناد بخطوط نختلفة ، الأوّل نانس من أوّله وآخره ومكتوب على هامشــه ما يفيد أنه قو بل على خط المؤلف ، والثانى بخط حسن بن على بن بشر الأمليطى ، فرغ من كنابته ســـة ٣٠١١ هـ، به حروم ومجلول بالمداد الأحر، والثالث والزابع بخط يحيى الطحلاوى، فرغ من كنابته في شهر جمادى الثانية ســــة ١١٣٧ هـ، مجلولان بالمداد الأحر، والجزء الزابع ينقص الكراسات الآتيــة : (٢٦ و ٣١ و ٣٣ و ٣٣) ، في ٢١ ه ، ٥٩ م ٣٥ ، ٣٥ ووقة ، ومسطرتها ٢٣ مـطرا، ما عدا الرابع فسطرته ٣١ سطرا، في جم الربع . [ ٩٥ وقة ، الك

وانظر : حاشية الرهونى، والفتح الربانى فيا ذهل عنه الزرقانى .

شرح سعد الدين التفتازاني ــ علىالتقيم لصدرالشريعة الأصغرعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي البغاري • أنظر : التاريح إلى كشف غوامض التقيع •

شرح سـقط الزند لأبى العلاء المعرى ـــ تأليف أب يعقوب يوسف بنطاهم النحوى · أنظر : التنو يرعل سقط الزند ·

شرح السلم المرونق ــــ للدمنهورى • أنظر : ايضاح المبهم، من معانى المسلم •

- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد من يوسف تنوه السانودى، فرغ من كتابتها فى غرة شهر شعباناستة ١٢٣٤ هـ، فى ٦٥ ورفة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثن. [١٧٧٧] علم الكلام] شرح السنوسية الصغرى الموسومة بأم البراهين ـــ أظر: شرح السنوسي، وشرح الهدهدي

شرح السنوسية الكبرى ـــ كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتمدّم . أنظر : محمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد .

شرج جِلال الدين السيوطى على ألفيــة ابن مالك ــــ أنظر: الهبهة المرضة في شرح: الألفية .

شرح الشاطبية الموسومة بحرز الأمانى ووجه النهانى للشاطبي ـــــ باليف بعانالدين . ابراهيم بن عمر المعرف بالمعبرى أنفار : شرح مرز الأمانى ورجه النهانى المعرفة بالشاطبية .

شرح شدو ر الذهنب في معرفة كلام العوب ــ كلامما تأليف حال الدين أب محــد، عد الله بن يوسف بن أحد بن عبد الله المعروف بان هشام الأنصارى . نسخة في مجــلد مخطوطة قِلم معتاد ، بهامتها تقييدات، وبها أثر عرق ، في ١٥٠ ووقة ، ومسطرتها. ١٩ سطراً ، في حجم التمن .

شرح الشمسية فى القواعد المنطقية ... لقطب الدين محود بن محمد الرازى • أظر: تحرير. القواعد المتطقة ، في شرح الرسالة الشمسية .

شمرح شسيخ الاسملام زكريا بن محمد الأنصارى المتقدّم — على المقدّمة فيا يجب علىالقارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . أنظر : الدقائق المحكة في شرح المقدّمة (الجزرية) .

الشرح الصنير للخرشي على مختصر خليــل ــــ أنظر : شرح الخرشي •

الشرح الصغير لمحمد بن ابراهيم التشاكى على مختصر خليسل ـــ أنظر: جواهر الدرد، في حل ألفاظ المختصر .

شرح الشبيخ عليش على مجموع الأمير ـــ أنظر: مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير.

شرح العيني على كنز الدقائق لحافظ الدين النسفي \_ أنفر: رمن المقائق ف شرح كنز الدقائق .

شَمَرِ الفتحية ، في الأعمال الحبيبة \_ تأليف الشميخ عبد الرحن التاجوري ، أظر : شرح رسالة الجيب .

شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ـــ تأليف العلامة أبي الفيض السيد محمد بن محمد الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدى ، أفظر: تاج العروس من شرح جواهم القاموس ، شرح قطر الندى و بل الصدى 🗕 الفاكهى • أنظر: مجيب الندا الى شرح فطرالندى •

شرح قواعد الأعراب ـــ الشــخ خاله الأزهرى • أنظر : مومـــل العللاب الى قواعد الأعراب •

شرح كتاب اليميني لابن عبد الجبار العتبي ــ تاليف الشيخ أحمد بن على المنين • أنظر: الفنع الوهي، على تاريخ أبي نصر العنبي •

شرح كشف الغوامض ـــ كلاهما لبدرالدين محمد المعروف بسبط المماردين . أنظر: ارشاد الفارض الى كشف الغوامض .

الشرح الكبير للخرشي ـــ على مختصر خليل – أنظر : المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل .

شُرِح الكواكب الدرية فى مــدح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصــيرى ــــ تاليف الشيخ خالد بن عبدالله بن ابى بكرالأزهرى . رهوالشرح الكبير له عليها . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، فى ١٣٥ ص. فى هجم الربع . [١٦٦٨ آداب اللغة العربية]

شرح مجموع الأمير ـــ الشيخ عليش ـــ أظر : مواهب القدير، في شرح بجموع الأمير .

شمرح المحلى \_\_ وهو جلال الدين محمد بن أحد بن محمد المعروف بالمحلى الشافعى ، على حمد الجوامع السلامة عبد الوهاب بن على السبكى ، فرخ من تأليفه فى الليلة الحادية عشرة من شهر شمبان رسة ٨٢٧ ه ، نسخة تحطوطة بقلم معتاد يخط عبد ٢١٣ بن على بن عبد الله الفتى ، فرخ من كتابتها يوم الجمعة الثالث من شهر شعبان سنة ١١٦٧ هـ، بها خرم نم في ٢٧٤ ورقة ، ولمسطرتها خ ١٧ سطرا ، في حجم الثمن .

- نسخة أخرى منه تحطوطة بقلم معاد بخط أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرغ من كتابها يوم الخيس سلخ شهر ذى القمدة سسنة ١٢٢٨ هـ ، في ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ ســطرا ، في حجم الثمن .

شرح مختصر خلیل ... تألیف العلامة عمد بن محمد الأمیر • أنظر : الا کلیسل شرح نخصر خلیل

شرح المقامات الحويرية ـــ تأليف خيرالدين بن تاج الدين الياس المدنى. أنظرُ : المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية .

شرح المقدّمات ـــ كلاهما لأبى عبدالله تحمد بن يوسف بن الحسين الحسنى الشهير بالسنوسى -نسخة نحطوطة بقلم معتاد ، ناقصة ورقة من قبيل الآخر، فى ٣٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع -

شرح المُقدَّمة الجوْرُية ... تأليف شيخ الاسلام ذكريا بن محمد الأنصارى •أنظر : الدقائق المحكة فشرح المقدّمة (الجورية) •

شرح المقصود الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى \_ تايف أبي مبدالة محد بن أحد عيش م أنظر: حل المقود من نظم المقصود .

شرح المقنع في الجبر والمقابلة - كلاهما لان المام . أنظر: المبع في شرح المقنع .

شرح المكودى ... وهو أبو زيد عبد الرحن بن على بن صالح، على الفية ابن مالك . نسخة في مجلد طبع مطبعة الطوبي بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ، بهامشها : حاشية الملوى، على الشرح المذكور . في ٤٤٤ ص، في حجم الربع .

[٥٨٨٨ نحو]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة •

شرح ملا حنفی \_\_ وهو العلامة شمس الدين محمــد التبريزى المعروف بملا حنف، على رسالة الآداب لعضد الدين الأيجى. نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها. ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .

شرح منظومة القبور — الشيخ أحمــد بن خليل السبكى • أنظر : فتح الغفود بشرح منظومة القبـــور •

شرح النسمة النفحية — كلاهما العلامة على بن محمد بن على المعروف بابن غانم المقدس .
ضمن النسمة النفعية الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية لسبط المماردين ، ودتبها كالأمسل على مقدّمة وعشر بن بابا . نسخة تخطوطة بقلم معناد، بها ترشيح وأثر عرق وترقيع ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم النمن . [ ١٠٩٨]

شرح النو وى على صحيح الإمام مسلم — أنظر: المهاج في شرح صحح مسلم بن الحجاج • - نسخة أخرى منه فى مجلد نخطوطة بقلم معناد ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النمن . [٨١٧ فلسفة وحكمة]

شمرح الهدهدى ـــ وهو الشيخ محمد بن منصور الشهر بالهدهدى ، على أم البراهين المصروفة بالسنوسية لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسى ، نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد بخط أبي القاسم ، فرغ من كابتها في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ، في ٢٥ ورقة ، ومسطوتها ١٥ سطوا ، في حجم الربع . [١٧٦٩ علم الكلام]

ـــ نسنة أخرى منه فى مجلد نحفلوطة بقلم معتاد بخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على الصباغ
• المصري المسالكي البرهانى ، فرغ من كتابًها يوم الخميس الخامس عشر من شهر جادى الآخرة
• سنة ١٠١١،، بهامشها تقييدات ، وبها تلويث ، فى ٢١ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ،
• في حجم الثمن ، [ ١٧٦٥ علم الكلام]

... نسخة آخرى منسه تحطوطة بقلم معتاد بخط محمد سسعيد حزة ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر المحرم سسة ١١٧٥ هـ، بهامشها تقييدات كثيرة ، في ٢٩ روقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [ ١٧٦٨ علم الكلام]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلممتاد بخط يوسف الأزهرى الشوبكى ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الحادى عشر من شهرر بيع الثانى سسنة ١١٠٣ هـ ، بها خرم ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ، فى حجم الثمن - ـــ نسخة أخرى منــه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوء السانودى ، فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع عشر منشهر شعبان ســـة ١٢٣٥ هـ، ف ٢٣ ووقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم التن .

شمرح الوائى \_ على الدرة المفية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . أنظر : النوة الهية شرح الدرة المفية .

شرح الورقات لامام الحرمين … تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم بن إ أحمد المعروف بالمحلى الشافعى . نسخة نخطوطة بقلم منناد بخط محمد بن محمد شهاوى الصافى بلدا ، فوغ من كتابتها يوم الأربعاء من شهر شؤال سسخة ٢٥١١ه ، ف ٩ ورقات ، ومسطرتها ٣٠ سطرا ، في حجم الربع .

ــــ نسبنة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٣٩ أصول الققه]

شعائر العرفان فى ألواح الكتمان ـــ تأليف السبد محمد بن محمد وفا السكندرى الشاذل . رتبها على شعائر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد تتحلوطة بقلم معتاد ، بهامشها بعض تقييدات ، فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة . [ ٣٨٥١ تصرّف وأخلاق دينية]

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ أب عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى ابن الضحاك السلمى الضرير البوغى المعروف بالترمذى • نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن • [٢٥٠٧ حديث]

### حرف الضاد

ضوء الشموع على شرح المجموع \_\_ وهى حاشية للعلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الفادر ابن عبد الفادر ابن عبد الداري المسالكي الشهير بالأمير، على شرحه على مجموعه أيضا . نسخة في مجمد نخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى العدوى المسالكي الأزهري ، فرغ من كتابتها في مجمم الثمن . في شهر المحرم سنة ١٢٩٨ ه ، في ٥ ٥ ٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجمم الثمن . [ ٨٦٣ ققه مالك]

ــــ نسخة أخرى منه ضمن بجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة ســـنة ١٣٠٤هـ، بهامشها شرح بجموع الأميرالمنقدّم، فى ٤٥٤ و ٤٨٠ ص، فى حجم الربع . [٧٤٤ فقه مالك]

## حرف الطاء

طبقات الشعراني الكبرى ـــ أنظر: لواقح الأنوارفي طبقات السادة الأخيار ·

طبقات المناوي الكبري \_ أنظر: الكواكب الدرية، في تراجم السادة الصوفية.

# حرف العين

عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد ـــ وهى المشهورة بشرح الكبرى . كلاهما لأبي عبد الله محمله بن يوسف بن الحسين الحسنى النلمانى الشهبر بالسنوسى . نسخة فى مجمله مخطوطة بقلم معناد بمخط عمر بن محمد بن عمر، فرخ من كتابتها يوم الثلاثا. من شهر المحمرم سنة ١١٥٧ هـ ، نقلها عن نسخة تمت كتابة وقراءة على الشيخ حسن محمد أيوب، في ١٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم النمن .

[٥٨٧٨ علم الكلام]

ـــ نسخة أخرى منهــا فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، فى ١٩٨ ورقة، ومسطرتهــا ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .

عمدة الطالب، في الاعتقاد الواجب ـــ تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحن بن عمر ابن محمد بن عبدالله الحبيشي ثم المذججي الوصابي. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة ستة ه ٩٨ ه، بلنت مقابلة، في ١٧٨ ورقة، والورقة الأولى منها مكررة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، وقم (٢) في المجموعة . [٣٨٤٨ تصوف وأخلاق دينية]

عيون الأثر، فى فنون المغازى والشهائل والسير ... تأيف الحافظ أبى الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أبحد بن عبد الله بن محمد بن محمد بن الموجود مها : الجزء عبد الله بن عبد الله بن الموجود مها : الجزء الأول الى الجزء الحامس من تجزّ المؤلف ، وتقهى بذكر غزوة دومة الجندل . في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في جم الربع . مخطوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في جم الربع .

## حرف الغيز

الغرة البهية شرح الدرة المضية ... وهوشرح لشيخ احمد عبدالجواد الوائى، على الدرة المضية فى قراءات الأمة الثلاث المرضية، من نظر شمس الدين أبى الحبر محسد بن محمد الممروف بابن الجوزى . نسخة مخطوطة بقلم معناد، فى ٧٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، فى حجم الثمن .

### حرف الفاء

الفتح الربانى، فيها ذهل عنه الزرقانى ... وهى حاشية للملامة الشيخ محمد برحسن البنانى، على شرح الزرقانى على مختصر خليسل . نسخة أربعة أجزا. فى مجلدين نخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن أحمد الممالكى، فرغ من كاتبا فى اليوم المخامس من شهرا لمحرم سنة ١٢٤١ه، ٩٨٩، ٥٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .

- انظر نسخة أخرى منه بهامش : شرح الزرقانى على مختصر خليل ، برقم : [٩٤٤ فقه مالك]

#### حرف الفياء

فتح رب البربة فى حل شرح الآجرومية \_ تأليف الشيخ على بن عبد القادرالنبتتى الحنى المؤقت بالجامع الأزهر . وهو شرح على شرح الشسيخ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرومية لابن آجروم . نسسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الثلاثا. مستهل جادى الثانية سستة ١٠٣٧ هـ، فى ٢١٧ ورقة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا، فى ججم الثمن . [ ١٨٨٧ نحو]

فتح الغفور بشرح منظومة القبور لجلال الدين السيوطى ــــ تأليف أحمد بن ظلِل السبكى. نسخة فمجلد نخطوطة بقلم معناد، بها نقص من الآخر، فى ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى جم الثن .

قتح الله المعين ، على شرح ملا مسكين — وهى حاشية الشيخ محمد أبي السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني ، على شرح العلامة مين الدين تحمد الهمروى الحنبي المعروف يملا سكين ، على كنر الدقائق لحافظ الدين النسفى ، الموجود منه : الجؤء الأول ، طبعة أولى بمطبعة السيد ابراهيم المويلحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه ، بهامشه الشرح المذكور، في ٢٥٥ ص ، في حجم الربع ، الفتح الوهبي على تاريخ أبى نصر العتبي — تأليف الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح ابن أحمد بن على بن عمر بن صالح ابن أحمد بن سليان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحنينى الطوابلسي الأصلى المنينى. وهو شرح على الكتاب الموسوم بالبينى المؤلف في وقائع السلطان يمين الدولة محمود ابن سبكتكين لأبي النصر محمد بن عبد الجبار الستبي . نسخة في مجدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٨٦٦ ه ١ ١٩١٤ و ١٩١٩ بالقاهرة سنة ١٨٦٦ ه م بهامشها : تاريخ أبي نصر العتبي المذكور . في ١٩١٩ و ١٩١٩ ص ، في حجم الربع .

الفتوحات الإلهيسة بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية و معى حاشية الشيخ سليان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الشهير بالجمل على تفسير الجلالين . نسخة أربعة أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة من سنة ٢ - ١٣ هـ ، إلى سنة ١٣٠٣ هـ ، بامشها في أعلى الصفحات تفسير الجلالين المذكور، وفي أسفل الصفحات تفسير ابن عباس، والجزء الأولى منها ناقص الملازم : ( ٢١ ، ٢٥ ، ٢٧) ، في ٥٨٠ ، ٧١٢ ، ٥٥٥ ، ١٠٠١ تفسير ]

الفرائد فى حل شرح العقائد \_ وهى حاشية لمكال الدين أبي المعالى محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شريف المقدسي الشافعي ، على شرح السعد النفتازاني ، على العقائد النسفية ، نسسحة نخطوطة بقلم معتاد ، على الورقة الأولى منها خط الشيخ أحمد بن أحمد البرماوي الشافعي ، بها خرم ، في ١٢٨ و وقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ، في ججم الثمن ، الكلام] الفضل المزيد على بغية المستفيد \_ تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن محمد بن عبر الشيانى المعروف بالديبع الزبيدى . وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد . رتبه على السنين الهجرية ، وابتداه من ستة ١٠٩٠ ه ، وانتهى فيه إلى شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٩٣ ه . نسخة صَّمن مجموعة محطوطة بقلم معتاد بخط قدم ، تمت كتابة قبيل شهر رجب سنة ١٠٦٣ ه ، كما هو مكتوب على الورنة الأولى منها في تاريخ تجليدها ، في ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في جم الربع ، رقم (٢) في الجموعة . أنظر : بغية المستفيد .

الفيض الرحماني ، بشرح عبد الباقي الزرقاني ــ وهي حاشــية للشيخ حسن العدوى الخزاوى الممالكي ، على شرح الزرقاني على العزية ، نسخة في مجملد مخطوطة بقلم معتاد بخط ابراهيم بزخليل العباسي، فرغ من كتابتها سنة ١٩١٠ه، ناقصة منأولها خمس كراسات، وجها مرومة ، ومسطوتها ١٩ سطوا ، في حجم الربع .

[ ٢٩٣ فقه مالك]

-- نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع حجربالقاهرة سنة ١٢٨١ه، فى ٣١ و ٢٧٤ ص ، فى حجم الربع ·

#### حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الحامع لماذهب من كلام العرب شماطيط ــ
تأليف الامام بجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهم بن عمر الفير و زايا دى الشيرازى .
فسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بقلم معناد مخط يوسف الممالكي الطملارى ، فرغ من كتابتها
يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شؤال ســة ١١٣٦، نقلها من نســخة مصححة
عفوظة برواق الأروام بالأزهر ، وعلها خط العلامة الســيد محمد الطبلاوى ، أولها محيل

بمداد ذى ألوان بصفها بالذهب، ومجدولة بمداد أحر، وبأقرلها فهرس وترجمة المؤلف ، والحـــز. النانى ناقص من الأقل ثلاث ورفات، وبهامشها تقييدات ، فى ٣١٢، ومن ٣١٥ – ٢٨١ ص ، فى حجم الربع .

### حرف الكاف

الكافى في القراءات الســـبع ـــــ تاليف الامام أبى عبد القه محمد بن شريح بن أحمد الرعيني المقرى • ذكر في أزله أنه جم فيه الأربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة القرّاء المشهورين • نسخة تخطوطة بقلم معتاد • في ٦ ٤ ورقة • ومسطرتها ٢٥ سطرا • في حجم الربع • [ ٢ ٢ قراءات]

كَمَّابِ الحَبِيشي \_ (كما هو مكتوب عليه ) . الموجود مه : أخبار عدى بن مسافر بن مروان الأموى السوق شيخ الطرق الصوفية العدرية بالشام ، المتوفى سنة ٧ ه ه ه . رواية تلميذه الشيخ قائد وآخرين عه . في تراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومناقهم ، الموجود منها : قعلمة وهي من الأتول الى آخر الخبر النامن ، والأربعة الأولى منها مأخرة من تقديم ، و يلمها نقول في البسملة هل هي من العاتحة أم لا ، وفي جملة أحاديث تبوية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم ممتاد ، بها مثم بعض تقييدات ، في ٨٨ ورفة ، ومسطرتها مختلف ، في جمم الثن ، رقم (٣) في المجموعة .

كتاب فى النحو \_ لم يعسلم مؤلفه · ناقص من أزله ورقة ، وأزل الموجود مه يبتدئ من أثناء الكلام على علامات الاسم · ربّه مؤلفه على فصول · نسخة بحطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن ابراهيم بن احمد الأرزنجانى، فرخ من كتابتها بالقسدس الشريف يوم الأحد السادس من شهر صفو سسة ٦٨٣ هـ ، بهامشها تقييدات، وبها نقص من الأول، وخرم من بعد الورقة الزابعة ، وبها أكل أرضة وأثر عرق، وبأثنائها صفحة بيضاء، في ٩٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطراء في حجم التن ،

كشف الإسرار \_ وهو شرح للملامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى ، على أصول فخسر الاسلام البزدرى . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ ، بهامشها أصول فخر الأسلام البزدرى المتقدّمة ، فى ٣١٨ ، ٤٠٤ ، ٣٠٤ ، ٣٠٠ عضمة ، فى هجم الربع . [٤٠٧ أصول الفقه]

كشف الكائنات في قول محى الدين : (كنا حروفا عاليات ) - وهو شرح للشيخ علوان بن على بن عطية الحوى الشافى ، على أبيات منظومة فى النصوف لسيدى محيى الدين ابن عربى ، وعلى أبيات وضعها شمس المغرب محمد السيليني المغرب على هذه المنظومة ، أوله : الحمد لله على تأييده البداية إلخ ، وأول الأبيات :

كنا حروفا عاليـات ۞ نزلنا في سطور سافلات

رتبه على مقدّمة وثلاثة فصول: الفصل الأول والثانى فى بيان متغاومة سيدى محيي الدين بن عربي المتقدّم، وفى خاصة الجمع والفرق فى منى الكائنات عند الصوفية ، و بهما تقدّم وتأخير كما يسلم ذلك من هامش الورقتين (٣٧ ، ٥٥)، والفصل الثالث فى معنى أبيات شمس المغرب المتقدّمة ، نسحة ضمن مجموعة مخطوطة بقسلم معناد، بها مشها بعض تقبيسدات، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، وقم (٢) فى المجموعة .

[ ٣٨٥١ تصوّف وأخلاق دينية ]

كال العناية ، بتوجيه مانى ليس كمثله شيء من الكتابة \_ تاليفالسيد أحمد رافع ابن محمد بن عبدالعزيز رافع الحسينى القاسمى الطهطارى . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمدافندى مصطفى بالقاهرة سنة ٣١٣ ١ هـ ، آخرها ترجمة المؤلف ، في م ٥ م ٠ ك حجم الربع .
[٣١٧ بلاغة]

كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق ... تأليف زين الدين محمد المدعو عبد الروف ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهري الشافعي المعروف بالمناوى . جمع فيه زهاء عثرة آلاف حديث، ورَبُّ على حروف المعجم · نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ فى ٢١١ ص، فى حجم الربع · [٢٠٠٥ حديث]

الكواكب المدرية فى تراجم السادة الصوفية ... و يعــرف بطبقات المناوى الكبرى . 
تأليف الشيخ محمد المدعو عبد الرموف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى 
القاهرى الشافعى المعروف بالمناوى ، رتبا على احدى عشر طبقة كل طبقة مائة ســـة ، 
ورتب كل طبقة على حروف المعجم ، الموجود منها : الجزء الأول ، في مجلد تخطوط بقلم 
معاد بخط حسين أبى العلاء ، فرخ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جمادى الأولى 
معاد بخط حسين أبى العلاء ، فرخ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جمادى الأولى 
سنة ١٢٦٥ ه ، ف ٢٠ ٤ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربع . 
[٥١٥ كارنج]

## حرف اللام

لمباب التأويل في معانى التغريل ـــ تأليف علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خلياب التأويل الشبخى البغدادى الصوفى المعروف بالخازن . قال صاحب كشف الظنون : إنه فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من شهر ومضان سنة ٢٥٥ ه . الموجود مه : الجزء الثانى، و يتدى من سورة مرم عليها السلام، وينتهى الى آخرالقرآن الكريم . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فياليوم الحادى عشر من شهرشؤال سنة . ١١ ه ، في ٣٤٣ ورقة، ومسطرته ٣٠ مطرا، في حجم الربع .

ظطائف المن في مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) --تاليف تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندى الشاذلى المشهور بابن عطاء الله السكندرى • رتبه على مقدّمة وعشرة أبواب وخاتمة • نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحد بن أحد البرماوى الشافعي > فرغمن أبتها يوم الثلاثاء الثانى والمشرين من ثمهر ربيع الآخرسنة ٨٠٢ هـ، ف ١٨٠ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن •

لواقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار — تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنماري الشافي المعروف بالشسمراني . وهي الطبقات الكبرى . ذكر فيها من الصحابة أربعة وعشرين نفسا ومن النابعين حمسة وتسمين ، ومن النساء سبع عشرة ، ومن المشايخ مأ تين ، ومن مشايخ عصره سا وثمانين ، فحلة ماذكرة أربعائة واثنان عشرون نفسا . فسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد البنساوي بلدا الشافي مذهبا ، فرخ من كتابتها في اليوم الناسع عشر من شهر رحب سنة ٦ ٩ . ١ ه ، مجدولة بالمداد الأحر ، في . و ٤ و رقة كومسطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الربع .

لوامع النظر في تحقيق معانى المختصر (مختصر السنوسي) ... تأليف الشيخ محمله بن يعقوب المكتاسي الممالكي . وهو شرح أوضح فيه ما اشتمل عليه شرح المصنف لمختصره . الموجودمنه : قطمة من الأول بخطوطة بقلم معتاد ، في ٧٨ ووقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن .

# حرف المسيم

عجيب الندا ، الى شرح قطو الندى \_ تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المصروف بالفا كهى المكى الشافى ، شرح فيسه قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنسارى ، فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٠٤ ه ، فسخة . في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر شمبان سنة ١٢٠٧ هـ ، بها أكل أرضة ، في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة في شهر شمبان سنة ١٢٠٧ هـ ، بها أكل أرضة ، في مجلم الربع . [ ١٨٨٨ نحو]

مختصر خلیل بن اسحاق بن موسی الحندی أبی الضیاء المسالکی ۔ نسخة فی مجلد مخطوطة بقسلم معتاد بخط علی طروہ بن منصور، فرغ من کتابتها یوم الثلاثاء الواقع فی شهر جادی الأولی سنة ۱۰۹۱ ه، مضبوطة بالحرکات، ناقصة من أولها قلیلا، و بها نروم، فی ۳۲۴ ورتة، ومسطرتها ۹ أسطر، فی حجم الثمن [۹۸۸ فقه مالك]

ــــ نسخة أخرى منه فى مجلد نحطوطة بقلم معناد بخظ محمد بن أحمد بن يونس، فرغ من كتابتها يوم الأحد العشرين من شهرشعبان سنة ١٢٢٤ ه، فى ٢٣٣ ورقة، ومسطوتها ١٥ سطوا، فى حجم الثمن .

وانفار: الأكليل شرح نحتصر خليل . وجواهم الدرد ، في حل الفاظ المختصر . وشرح الخرشي . وشرح الدردير . والمواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل الفاظ الشيخ خليل .

(المختصر الشافى على متن الكافى — تأليف العلامة محمد الدمنووى . وهى حاشيته الصغرى على الكافى فى على العروض والقوافى لأبي العياس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالحواص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ، ف٥٩٥ ص ، فى حجم الربع . [ ١٦١ عروض وقوافى ]

حررقص الأخيار \_ وهو المشهور بأعراب قطرالندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى .

لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد لله الذى نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده الخ .

نسخة نحطوطة بقلم معناد بخط عثان أحمد الطنبشاوى ، فرخ من كتابتها يوم السبت لثلاثة عشر
يوما خلت من شهر ذى القعدة سسخة ٢٧٧٦ ه، فى ٧٩ ورثة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ،
في حجم الثمن .

حزيل الحفا عن ألفاظ الشفا \_ تأليف تق الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمى التميمي الدارى الحدين . وهر حاشية على الشفا في تعريف حقوق المصطفى القاض،

نسخة فى مجلد خطوطة بقلم معتاد بخط محمله بن عبد العال بن عبد الملك القرشى المــاككى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ه ٥٥ هـ ، يلبها نقول فى التصوّف ، وبها ترقيع وآثار عرق ، فى ٢٤ ورقة ، ومسطوتها ٢٧ سطرا ، فى جم الثن ، [٢٥ ٢٥ حديث]

مطالع الأنظار، شرح طوالع الأنوار ــ تأليف محود بن عبد الرحن بن أحد بن محد بن أبي بكر الأصفهانى . نسخة نخطوطة بقسلم معناد بخط سليان، بهامشها تقييدات كثيرة، في ١٧٨ ووقة، ومسطرتها ١٧ مطوا، فرحجم النسن. [١٧٨٨ علم الكلام]

المطالع النصرية الطابع المصرية فى الأصول الخطية ... تأليف الشيخ نصر أبي الوفة الهوريق . وهوكتاب في رسم الخط وأصول قواعد . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ، بأزلها تقاريظ لجملة من علماء الأزهر، و بآخرها من الهامش خط المؤلف، في ١٩٤٤ ص، في حجم الثن .

المطلع السعيد لارشاد المريد \_ وهوحاشة الشيخ أحد شرف الدين المرصفى ، على الشرح المسعى ارشاد المريد فى خلاصة علم النوحيد الشيخ حسن العدوى الحزاوى . أنظره بهامش : [١٧٧٤ علم الكلام]

المطول ـــ وهو شرح للعلامة سعد الدين مسعود بن عمرين عبدالله الشافعي المعروف بسعد الدين . التفتازاني ، على التلخيص للخطيب القزو بنى • نسخة في مجملد مخطوطة بقلم نسسخ دقيق بخط على بن أبى طالب، فرغ من كتابتها يوم الجمعة من شهر رجب سنة ١٠٥٠ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، وبها أكل أرضة، ف٣٦٥ و رقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في جم الربع. [ ٧٣٠ بلاغة]

المغازى والشمائل والسير ـــ لفتح الدين عمد بن عمد المعروف بابن سيد الناس اليمىرى . أنظر : عيون الأثر، فى فنون المدازى والشائل والسير .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ــ تأليب أبى محمد عبــد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الشافعى المعروف بابن هشام الأنصارى · نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن أبى بكر العدوى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٢٤٤ و ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع ·

مقاصد الطالميين فى علم أصول الدين \_ تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشائدى المعروف بسعدالدين التفازانى، نسخة فى مجد محطوطة بقلم معناد بخط عبدالوهاب ابن أحمد بن على المهسمونى الممالكي، فرخ مر كتابتها يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ه ١٢٣ه، فى ه ١٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الربع مشهر ذى القعدة سنة ه ١٢٣ه، فى ه ١٤ ورقة، ومسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع م

المقالات الحوهرية على المقامات الحسويرية وهو شرح للمسلامة خير الدين بن تاج الدين اليس المسلدي خادم الديم والأحكام الشرعة بالووضة النيوية ، على المقامات الحريرية لأبي محمد القامم بن على الحريري، فرغ من تأليفه بحكة يوم الأحد الثانى عشر من شهر ومضان سنة ٢١٢٧ ه. نسسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة ضحى يوم الأحد لسبع خلون من شهر وبحب سسة ٤١١٤ ه. بها خوم من أثناء الخطبة من بعد الورقة الشيع خلون من أثناء المقامة الثانية عشر الى أثناء المقامة الثانية والعشرين ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ اسطرا ، في جن الربع ، ومقار على المقامة العابة العربية ]

مقدّمة شميخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي ...
في الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدح لفة وشرعا مع بيان النسب بين الجمع • نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن على بن أحمد بن محمد بن عبد الرحن ، في مجلد بن عبد الرحن ، فرغ من كتابتها يوم الأثنين آخر شهر رمضان سسة ١١٥٤ ه ، بهامشها تقييدات ، في جم الثمن • [٥٩٨ معارف عامة]

مقدّمة فى البسملة \_ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . نسخة يخطوطة بقلم ستاد ، يليها نقول فى البسملة أيضا لأبى شامة ، نقلها من حاشية الجسلال السيوطى على نفسر الجلالين، فى ٧ ورقات، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم النمن . [١٠٧٣ نفسر] المسرآ

مناقب أبي العباس المرسى وشــيخه أبي الحسن الشاذلى ــــ لأحمد بن علاء الله السكندري و أظر: لطائف المنز ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرسي وشيخه أبي الحسن

مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار لله نورالدين على برب يوسف الشطنوف المسادة الأخيار من المشايخ الأبرار . المسروف بابن جهضم الهمداني · أنظر : بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

منح الوهاب فى قواعد الأعراب — وهى منظومة الشيخ يوسف الشهيد البرناوى · نسخة ضمن مجوعة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى وهبى افندى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ • فى ١١٨ ص، فى حجم الربع، وقم (١) فى المجموعة · منظومة فى رسم كامات وحروف وتشكيل القرآن ـــ الشيخ عمــــــــ بن محمــ بن إبراهيم الأموى . أنفار : مودد الظمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن .

منظومة فى طريقة الامام ورش من أصول وفرش ـــ نظم الامام المترئ الشــخ سليان الجنزرى . رعدد أبياتها ٣٢٨ بيتا ، فرغ من نظمها سنة ١٢١٥ ، نسخة فى مجاد مخطوطة بمنا ما مناد ، عليها خط المؤلف ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم النمن .

المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجــاج ـــ تأنيف الحافظ أبى ذكر يا يحيى بن شرف بن مرى الحزامى المعروف بالنورى ، الموجود نه : الجزء الأوّل والثالث والخامس ، في ثلاثة بحلمات طبع مروف بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ، في ١٦٤و١٧ ١٩٩٥ ع ص ، في جم الربع . [٣٠٥٧ حديث]

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتسنى بهـ حل ألفاظ الشيخ خليل \_ وهى الشرح الكير الملامة محمد بن عبدالله الخرش المالكي، على مختصر خليل. الموجود ، نها : الجزء الناني . أوله الكلام على صلاة الجمعة . في مجمد مخطوط بقلم معناد، ناقص من آخره ، في ١٠١ ووقة ، ومسطرته ١٧ سطرا، في هجم النمن .

[٧٠٠] فقه مالك]

مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير ... تأليف العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالتسميخ عليش المسالكي . نسخة في أربسة مجلدات محطوطة بقسلم معناد بخط عان بن أحمد الطنبذاري ، فرغ من كتابتها سنة ١٢٧٠ هـ، بالجزء الثالث نقص من الآخر، في ٧١٧ و ٥٠٠ و و ٩٥٩ و ٩٥٩ و رقة، ومسطوتها ٢١ سطوا، في حجم الربع . [٧٠١ فقه مالك] المواهب اللدنيسة بالمنح المحمدية — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحسد بن محد ابن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الحطيب بن محد بن حسين بن على بن سمون القسطلاني المصرى الشافعى ، الموجود منها : الجنوء الشانى ، وهو الاخير ، مخطوط بقسلم معناد، في هم الربع ، قده و ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا، في هم الربع ، قده ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا، في هم الربع ،

مورد الظمآن ، فى رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن ـــ وهى منظومة الشيخ عمد بن مجدين ابراهيم الأموى . نسخة تحطوطة بقلم مناد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر ذى الحجة سنة ١٢٢٨ه، مجدولة بمداد أحر، فى ١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم النمن .

موصل الطلاب الى قواعد الأعراب \_ تأليف السيخ خالد بن عبدالله بن أب بكر الأزهرى الجرجادى . وهو شرح على قراعد الأعراب لابر حشام الأنصادى . وهو شرح على قراعد الأعراب لابر حشاة فى مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط عبدالرحيم تحمد غبد الرحيم أبى الوقا ، فرغ من كابتها يوم الاثنين الخامس والمشرين من شهر جمادى الثانية سسة ١١٨٩ ه ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، ف ججم الربع .

ـــ نسبنة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط على الصفتى المسالكى، فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ ، فى ٥ ٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ٠

الخامس من شهرر بيع الثانى سسنة ٢٥١١ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجـلد طبع مطبعة مصطفى رهبى افنــــــى بالقاهرة سسنة ١٢٨١ ه ، فى ١١٨ ص ، فى جم الربع ، رتم (٢) فى المجموعة .

#### حرف النوب

نتائج الفكر وثمر المؤلفات ـــ وهى حاشية الشيخ أحمد بن يونس الخليفي الشافعى الأزهرى ، على شرح الملوى الصغير ، على السموقندية لأبى الليث السموقندى . نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩٤ ورقة، ومسطرتها ه ٢ سطرا، فى حجم الثمن . [ ٧٢٩ بلاغة ]

#### حرف الهاء

بحمد الله تعمالى وحسن توفيقه تم طبع فهرس الكتب و يليه فهرس الفنور... .

فهرس الفنويه

# فهرس الفنويه

# (١) آداب البحث

#### حرف الحساء

حاشية تاج السعيدى ، على شرح آداب البتحث للسعودى – أنظر : حاشية مرأي الفتح .

حابشية الحفنى ... وهوالشيخ يوسف بنسالم الحفى ، المتوفىسة ١١٧٨ هـ، على شرح ملا حنى ، على سلطة الآداب فى البحث والمناظرة لعضد الدين الايجى . أولها : الحمد لله الذي طبع فى مرآة أذهان البلغاء صور الآداب الخ . فسخة فى مجلد مخطوطة بقلم متناد ، فى ١٤ ورقة ، ورسة ما منطق المرآء فى ٢٤ ورقة ، ومسطوتها ٣٢ منطق وآداب البحث]

حاشية الدلجى ... وهو محمد بن ابراهيم الشافى الشهر بالدبلى، على شرح ملاحنفى على رساله الآداب فى البحث والمناظرة لعضد الدين الايجى. نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، ف ٢١ و رقة، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، فى حجم الربع . [ ٦٨٣ منطق وآداب البحث]

حاشية مير أبى الفتح \_ وهو محمد المدعو بمير أبى الفتح الأردبيل المعروف بتاج السعيدى ،
المتوفى ســــة ٥٠ ٩ ، على شرح المسعودى ، على رسالة الآداب فى البحث والمناظرة
لعضـــد الدين الأيجى ، نسخة فى مجملد نخطوطة بقـــلم معناد، تمت كتابة ســــة ٩٦٨ ٩ ،
فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، فى ججم الثعن . [٧٩٩ منطق وآداب البحث]

#### حرف الشيزب

شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ، المتوفى بمصر يوم الجمعة الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٩٢٦ ه ، ودفن قريبا من تربة الإمام الشافعى ــ على رسالة الآداب السعرفندى . نسخة فى مجد غطوطة بقلم معناد ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في جم الثمن .
[ ٢٨٦ معنان وآداب البحث]

شرح ملا حنفي \_\_ وهوالعلامة شمس الدين محمد التبريزى المصروف بملا جنفي ، المتوفى بجفارى فى حدود سنة - • ٩ ﻫ ، على رسالة الآداب لعضد الدين الايجي ، أتوله : الحمد لله العظيم حمدا يليق بذاته الخ .نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٤ و ووقة ، ومسطرتها ٣ ٣ سطرا ، فى حجم الثمن .

## (٢) آداب اللغة العربية

#### حرف الألف

أَلْف با ... تأليف أبى الحجاج يوسف بن محمد البلوى المالكي الأندلسي . أوّله : إن أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه الخ . الموجود منه : الجزء الأوّل . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ، في ٢٥٢ ص، في حجم الشن . [٨٦٦٠]

#### حرف التاء

التنوير على سقط الزند ـ وهو شرح لأب يعقوب يوسف بن طاهر النحوى من علماء القرن السادس الهجرى ، على الديوان المسمى سقط الزند لأبي العلاء أحمد بن سليان المعرى . أتماه : الحمد لله العزيز الجباران لخ . نسخة فى مجد طبع مطبعة جميسة المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ه، فى ٢٢٨ ص، فى حجم النمن .

#### حرف الشين

شرح أم القرى فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية ـــ تأليف العلامة أبي الفضل القاضى السعودى الممالكي من علماء أواسط القرن العاشر الحجرى • أوّله : الحمد لله الذي ذين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام الح • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محسد الجويل بن أبراهيم بن على العمرى الشافعي المصرى • فرغ من كاتباً في اليوم الرابع من شهر دجب الفرد سنة ١٩١١هم في العمرا ، • ١٠ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سسطرا ، في هجم الثمن •

شرح سقط الزند لأبى العــلاء المعرى ــ تأليف أبى يعقوب يوسف بن طاهر النحوى. أنظر : النو برعلى سقط الزند .

شرح المقادأت الحريرية ... تأليف خيرالدين بن ناج الدين الباس المدنى ، أنظر: المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية . ...

### حرف المسيم

المقالات الحوهرية ، على المقامات الحويرية ... وهوشر العلامة غير الدين تاج الدين المقالات الحوهرية ، على المقامات الحويرية الدين قاحد علماء القرن الثانى عشر، على المورية أحد علماء القرن الثانى عشر، على الحريرية الحديدية لأبي محمد القامم من على الحريري ، أوله : الحمد يقه الذي رفيم إيات العلم والأدب الحريمية لأبي محمد القديمكة يوم الأحد الثانى عشر وبضائل من غطوطة بقلم معناد ، عمت تحديدة خيوة يوم الأحد لمسيح خلون من شهر وبصب المسيحة غطوطة بقلم معناد ، عمت تحديدة خيوة يوم الأحد لمسيح خلون من شهر وبصب المسيحة على المقامة المنابقة المنابقة من بعد الورقة الأولى ، وآخر من أثناء المقامة الثانية والعشرين ، في ٢٥٦ ورقة ، ومسطوتها ٢٥ سطوا ، في جم الربع . [٨٥٨]

# (٣) أصول الفقه

#### حرف الألف

أصول فخر الاسلام البزدوى ـــ أنظرها بهامش : كشف الأسراد •

#### حرف الناء

التلويح الى كشف غوامض التنقيح — وهو شرح بالقول للعلامة المحقق مبحود بن عمر
ابن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين الفتازاني ، المتوفى يوم الاثنين الثاني والعشر بن
من شهر المحرم سسة ٩٩٧ه، على التنقيح لصدر الشريعة الأصغر عبد القمن مسعود بن
تاج الشريعة المحبوبي البغارى الحنفي ، المتوفى سنة ه ٧٤ ه، وقيل سسة ٧٤٧ه ه، فوخ
من تاليفه صبيحة يوم الاثنين التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة سسة ٨٥٧ه ، فسحة
جزوان في مجلد طبع الآستانه سنة ٤٠١٢ه ، بهامشها : التوضيح في حل غوامض التنقيح.
كلاهما لصدر الشريعة الأصفر المتقدّم ، في ٨٥٠ه ص، في حجم الربع ، [٧٣٣]

التوضيح؛ فى حل غوامض التنقيح ــ كلاهما للامام صدراك يعة الأصغر عبيد الله بن مسعود بن تاجالشريعة المحبوبي البغارى الحننى؛ المتوفيسة ه ٧٤ هـ، وقيل سنة ٧٤٧ هـ، أنظره بها، ش: التلويج الى كشف غوامض التقيح .

#### حرف الحاء

حاشية البناني ــــ وعمو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله المعروف بالبنالي المغرب ، المتوفى ليلة الثلاثاء آخر شهر صفر سنة ١١٩٨ هـ، على شرح جلال الدين المحلى، على جمع الجواء لتاج الدين السبكى . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط على القفاص الشافعى ، فرغ من كَابَتها فىغمرة شهرر بيع الأول سنة . ١٢٤هـ بهاخرم ، فى ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى هجم الربع .

ــــ الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد، فى ٣٥٩ و رقة، ومسطوته ٢٥ مطرا، فى حجم الثمن .

#### حرف الشين

شرح التنقيع — كلاهمالصدوالشريعة الأصغوعبيدا لله بن مسعود بن ناج الشريعة المحبو بي البخارى الحنني . أنظر: التوضيح فى حل غوا مض التنقيح جامش : التاو يح الى كشف غوا مض التنقيح .

شرحسعدالدين التفتاز انى، على التنقيح لصدر الشريعة الأصغر عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبو بى البخارى الحنفى ـــــ أظر: الناوع الى كثف غوامض التنقيح،

شرح عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى ، على أصول فخر الاسلام البزدوى --أنظر : كشف الأسراد .

شرح المحلى ـــ وهو جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المعروف بالحملى الشافعى ،
المتوفى بمصر فى أقل شهر المحرم سنة ١٤ ٨ه، على جعم الجوامع العلامة تاج الدين عبد الوهاب
ابن على السبكى ، فرغ من تأليفه فى اللية الحادية عشرة من شهر شعبان سسة ٧ ٨٨ ه ،
نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن على بن عبدالله الفقى ، فرغ من كما يتما فى يوم الجمعة
الثالث من شهر شعبان سنة ١٨ ١ ١ ه ، بها خرم ، فى ٢٧٤ و رقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ،
فى جمم الثمن ،

ــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخطأ حمد بن يوسف تنوه السيافودى ، فرغ · ن كتابتها في يوم الخميس سلخ شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٨ هـ ، في ٣٠٨ و وقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ، فيجم الثمن . [٧٣٧]

شرح الورقات لامام الحرمين — تأليف جلال الدين محمد بنأحد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد الممروف بالمحلى الشافعي ، المتوفى بمصر في أتل شهر المحترم سنة ٨٦٤ هـ . نسخة نحطوطة بقلم معتد بن محمد شهاوى الصافى بلدا ، فرغ من تكابتها يوم الأربعاء ونشهر شؤال سنة ١٥١٨ هـ ، في ٩ ورقات ، وسعارتها ٣٠ سطرا ، في هيم الربع . [٧٣٨]

ـــ نسيخة أخرى مه مخطوطة بقلم معناد، فى ١٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن ٠ [٧٣٩]

#### حرف الكاف

كشف الأسرار \_ وهو شرح للعلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمدالبخارى المتوفى سنة ١٣٠٨م على أصول نفر الاسلام البزيدى . نسخة أربعة أبزاء فى مجلدين طبع الآسنانه سنة ١٣٠٨هـ، بهامشها : أصول نفر الاسلام البزدوى المتقدّمة ، فى ٣١٨ و ٤٠٤ و ٣٠٤ و ٢٠٤ مفحة ، فى حجم الربع .

## (٤) البــــلاغة

#### حرف التاء

التجريد ... وهو حاشية للشيخ مصطفى بن محمد بن عهد الخالق المعروف بالبنانى من علماء القرن النالث عشر الهجرى، على المختصرلسمدالدين الفتازانى، على تلغيص المفتاح للخطيب القزوينى، الموجود منه : الجزء الأول، فى مجلد تخطوط بقلم معناد بخط نصر أبى الوقا الهورينى، فرغ من كتابته في الموم النالم العشرين من شهر شعبان سنة ؟ ١٢ ٢ هـ، في ١٣٢ ورقة ، ومسطرته ٢٣ مطرا، في حجم الربع . [٧٣٥]

تحفة الإخوان فى علم البيان ــ تأليف أبى البركات الشيخ أحمد بن محمــد بن أحمد بن أب حامدالعــدوى المــاكتي المعروف بالدردير ، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ ه . نسخة فى مجــلد محطوطة بقلم معتاد، بالورقة الأولى منها تقييدات، في ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع . [٧٣٧]

#### حرف الحاء

#### حاشية البناني، على مختصر السعد على التلخيص ـــ أنظر: التجريد .

حاشية حجازى ـــ وهوالشيخ حجازى بن عبد المطلب العدوى المــالكى من علما القرن الثالث عشر الممبرى ، كان موجودا فى ســـة ١٠١١ هـ، على شرح الدردير، على رسالته المساة تحفة الأخوان فى علم البيانـــ ، فسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخسط حسن الراثق ، فرخ من كابتها ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر صفرستة ١١٨٩هـ بهامشها تقييدات كثيرة ، فى ٢٢ و وقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم الثمن ،

حاشمية الحفيد ... وهو شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمرالتفتازانى، المتوفى شهيدا سنة ٢٠٩ هـ، على الشرح المختصر بلده سعد الدين المذكور، على تلخيص الفتاح للخطيب الفنزو بنى منسخة في مجلد مخطوطة بقلم مناد، بهامتها تقييدات، في ٢٩ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم النمن .

حاشية الخليفي \_ على شرح الملوى الصغير، على السمرقندية . أظر: نتائج الفكر وثمر المؤلفات.

حاشية الدسوقى ... وهو العلامة الشيخ محمد بن محمـــد بن عربة المعروف بالدسوق المــالكي ،
المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠هـ، على الشرح المختصر
السعدالدين الثننازانى ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى ، الموجود منها : الجزء الثانى ،
وهو الأخير ، مخطوط بقلم معتاد ، في ٣٦٧ ورقة ، ومسطرته ٢٧سطرا ، في حجم الربع .
[٧٣٤]

حاشية الصاوى ... وهو الشيخ أحمد بن عمد المعروف بالصاوى الحلوق المسالكي ، المتوفى سسة ١ ١ ٢ ٤ هـ ، على شرح تحفة الاخوان فى علم البيان كيلاهما لأبي البركات سيدى أحمر الدود ي ، فرغ من تأليفها فى مدفن الامام الحسين صبيحة يؤم السبث الناسع والعشر بن من شهر رجب ســـة ١٢١٩ ه . نسخة طبع حجر بالقاهرة ســـة ١٢٨٤ هـ، بهامشها الشرح المذكور، ف ٤٣ ص، في حجم الربع .

حاشية الشيخ عليش ـــ وهوالعلامة أبو عدالته محمدين أحمد برمحمد المعروف بعليش المــالكي
الأشعرى الأزهري ، المتوفى بعـــد آذان المغرب من ليـــلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة
سنة ٢٩٩٩ هـ ، على رسالة الصبان في البيان . نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة السيد محمد
الشعراوى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، بهامشها الرسالة المتقدّمة ، فى ٢٣١ ص ، فى حجم
الربع .

#### حرف الراء

رسالة الدردير في علم البيان ـــ أنظر : تحفة الاخوان في علم البيان .

رَسَالَةُ الصِّبَانَ البِيانية \_ أنظرها بها من : حاشية الشيخ عليش على رسالة الصبيان في علم البيان.

#### حرف السيز\_

السموقندية في علم البيان \_ لأبي اللبث السموقندي · أنظرها بها مش : حاشية الباجوري على السموقندية ، برقم :

### حرف الشيزب

شرح المدودير ـــ دهو أبو البركات الشيخ أحمد بن عمد بن أحمد بن أب حامد العدى الممالكي المعروف بالدردير، انتوفى بالقاهرة فى اليوم السادس من شهر ربيع الأقول سنة ٢٠١ هـ، على رسالته الممهاة (تحذة الاخوان فى علم البيان) . أوله : الحمــد نف على ما أنعم من البيان الخ.نسخة فى مجلد نحطوطة بقلم معتاد بخط محمد ابراهيم الابراشى الشافعى الازهرى، ، فرغ من كتابتها يوم السبت الرابع عشر •ن شهر رجب سنة ١٣٣٤هـ ، في ١٣ ورفة ، رمسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن •

#### حرف الكاف

كال العناية ، بتوجيه ما فى ليس كمثله شىء من الكناية \_ تأليف السيدا حمد رافع ابن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسى الطهطارى ، الموجود الآن (سنة ١٣٥٠ ه) . نسخة فى مجلد طبع مطبعة محمد أفدى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ه، بآخرها ترجمة المؤلف ، فى ٨٠٠ و ٨ص ، فى جم الربع . [٧٣١]

#### حرف المسيم

المطوّل \_ وهو شرح للعلامة مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين التمتازاني ،
المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشر بن من شهر المحرّم سسمة ٩٣ ه ، على التلخيص للخطيب القرّويني ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم نسخ دقيق بخط على بن أبي طالب ، فرغ من كابتها يوم الجمعة من شهر رجب سنة ، ه ، ١ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، و بها أكل أرضة ،
وم الجمعة من شهر رجب سنة ، ه ، ١ ه ، على هامشها تقييدات كثيرة ، و بها أكل أرضة ،
ق ٣ ٣ كا ورقة ، ومسطرتها ، ٢ سطرا ، ف حجم الربع ،

#### حرف النوب

نتائج الفكر وثمــر المؤلفات \_ وهى حاشــة لأبى العباس أحمد بن يونس الخليفي الشافى الأزهرى، المتوفى فى أرّل شهر رجب ســـة ٢٠٠٩ ه، على شرح الملوى الصـــغير، على السمرقندية لأبى الليث السمرقندى . نسخة فى مجلد بقلم معناد، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٥٢ سطرا، فى حجم الئين . [٧٢٩]

# (٥) التاريخ

#### حرف الألف

أخبار عدى بن مسافر بن مروان الأموى الصوفي شيخ الطرق الصوفيـة بالشام ، المتوفى سنة ٥٥٨ ه ـــ رواية تلميذه الشــيخ قائد وآخرين عنه ٠ وهي منقولة من كتاب الحبشي في راج الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومناقبهم. الموجود مها: ثمانية أخبار من الأول. والأربعة الأولى منها مأخرة من تقديم ، و يليها نقول ڧالبسملة هل هي من الفاتحة أم لا ، وفي جملة أحاديث نبوية . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (٣) فى المجموعة .

[ ٣٨٥١ تصوف وأخلاق دينية ]

أخبار مدينة ز سيد 🗕 تأليف وجيه الدين عبد الرحن الشيبانى المعروف بالديبع الزبيدى 🗕 أنظر : بنية المستفيد، في أخبار مدينة زبيد . والفضل الزيد على بنية المستفيد .

أخبار مصر والقاهرة \_ تأليف جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي — أنظر : حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة •

#### حرف الساء

بغية المستفيد، في أخبار مدينة ز سيد ــ تأليف وجيه الدين عبد الرحن بن على بن محمد ابن عمرالشيباني المشهور بالدبيع الزبيدي، المتوفى سنة ٤٤ هـ • أولها : الحمدلله رب العالمين الذي علمنا مالم نكن به عالمين الخ. رتبها على مقدمة وعشرة أبواب، في فضل اليمن، وفي ذكر

مدينة زبيد، وفى بنى زياد، وفىالو زراء النجاحية وغيرذلك . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقسلم معناد بمخط قدم ، تمت كتابة قبيل شهر ربعب مسنة ١٠٦٣ هـ، كما هو مكنوب على الورقة الأولى منها فى تاريخ تجليدها، فى ١٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى هجم الربع، رقم (١) فى المجموعة .

وانظر : الفضل المزيد ، على بنية المستفيد .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار فى مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المسرف على بن بوسف بن جرير بن مصاد بن أفضل الثافق المنحوف المن جهضم الحمدانى المتوفى بالقاهرة يوم الدبت التاسع عشر من شهر ذى الحجة سنة ٧١٧ ه . ضمنا مناقب السادة الأخيار مبتدئا بمناقب شيخة عبد القادر الجيلى . أولها : استفتح باب العون بأيدى محامد الله تعالى الح . نسسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معاد ، في ١٣٩ و ١١٧ وردة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا ؟ في حجم الربع .

#### حرف الحساء

حاشية الدردير \_ وهو أبو البركات الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبين حامد العدوى الممالكي
المعروف بالدردير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٠١ه،
على قصة المعراج لنجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد النبطى، المتوفى يوم الأربعاء السابع
عشر من شهر صفر سنة ١٩٨١ه • أولها : الحمد فته والصلاة والسلام على رسول اقد الح
نسخة محطوطة بقلم معتاد بحط أحمد القاضى العدوى الممالكي، بهما حرم، في ٣٢ و رقة،
ومسطرتها ٢٥ سطرا، في جم الثن •

حاشية عبادة \_ وهوالشيخ محمد بن عبادة بن برى العسدوى الممالكي، المتسوفي في آخرشهر جمادى الثانية صنة ٣ ١١٩٧ هـ ، على مولد النبي صلى الله عليه يوسلم لشهاب الدين أحمد ان على بن محمد بالشهور بابن حجر العسقلانى ، المتوفى بالقاهرة فى شهر دى الحجة سنة ١١٨٥ هـ ، نسسخة سنة ١١٨٥ هـ ، نسسخة محد ، في معتاد بخط محد ، في ٢٥ ورثة ، ومسطوتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

ججتا وقف شرعيتان ــ صادرتان من السيدعم مكرم الكبير نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا، الأولى منهما بتاريخ شهر شقال سنة ١٢١٠ ه، والثانية بتاريخ شهر ربيع الثانى سبنة ١٢٥٥ ه، و يتضمنان وقف الحصص الكائنة بناحية أسيوط ، والحصص الكائنة بخسط الأزهر الشريف وسوق الفحاء بن بالقساهرة مع بيامت شروط الواقف وكيفية صرف الربع ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣١ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى جم النمن .

حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة \_ تايف الحافظ جلال الدين عد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى بمنزله في روضة المقياس سحو ليسلة الجمعة الناسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ ه م • ذكوفها ثمانية وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر ولحصها ، وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء عليهم السسلام والحمكاء ، ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والنابعين ، ثم ذكر أعيابها من كل صنف ، ثم ملوك مصر ونوابها في الدولة الاسلامية وعساكرهم ومافيا من الموامع والمدارس والنيل وما قبل فها من الأشعار ، الموجود مها : الجزء الناني ، مخطوط بقلم متاد تديم ، ومجدول بالمداد الأحمر ، في ١٨٥ و رقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في ججم الثمن ،

#### حرف الذال

#### حرف السين

سبل الهدى والرشاد، فى سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبسرة ته وأفعاله وأحواله فى المبدإ والمعاد ... وهى المعرونة بالسيرة الشامية ، تأليف اشيخ محد بن يوسف بن يوسف الدستق الصالحي نزيل البرتوقية بصحراء مصرا تأهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ المرجود منها : الجزء الثالث، فى عهد مخطوط بقم معاد، مجدول بالمداد الأحر، فى ٤٥٤ ورقة، ومسطرته ٣٣ سطرا، فى جم الربع ،

السيرة الشامية — الشيخ محسد بن يوسف بن على الدشق الصالحي. أنظر : سبل الهــــدى والرشاد، في سيرة خير العباد الح .

#### حرف الشين

شرح كتاب اليميني لابن عبد الجبار العتبي ـــ ناليف الشيخ أحمد بن على المنيني. أظر: الفتح الوهي، على تاريخ أبي نصر العتبي .

#### حرف الطباء

طبقات الشعراني الكبرى - أنظر: لوالح الأنوار في طبقات السادة الأحيار.

طبقات المناوى الكبرى \_ أظر: الكواكب الدرية، في تراجم السادة الصوفية -

#### حرف العين

عيون الأثر، في فنون المغازى والشهائل والسير ... تأليف الحافظ فتح الدين أبي الفتح محمد ابن محمد بن محمد ابن عبد المقر بن المعروى الشافعي، المتوفى في اليوم ابن عبد المقر بن المعروى الشافعي، المتوفى في اليوم الحيادي عشر من شهر شعبان سنة ٤٧٣ ه م أولها : الحمد لله محمل محاسن السنة المحمدية الحيادي عشر من شهر شعبان سنة ٤٧٣ ه م أولها : الحمد المقامس من شجرتة المؤلف ، وقتهي بذكر غزوة دومة الجمدية . في ١٤٩ وقتهي بذكر غزوة دومة الجمال . في مجمد مخطوط بقلم معتاد بمخطوط مختلفة ، في ١٤٩ وزفة ، ومسطرته مختلفة ، في جم الربع .

#### حرف الفاء

الفيتيج الوهبي، على تاريخ أبي نصر العتبي ب تأليف الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح البن أحمد بن سليان بن ادريس بن اسباعل بن يوسف بن ابراهيم الحني الطرابلسي الأصل المنفي المولد الدمشيق المنشأ ، المتوفي بوم السبت الناسم عشر من شهر بحسادي الناسة ١١٧٧ ه . وهو شرح على الكتاب الموسوم باليمني المؤلف في وقائع السلطان يعيز بن الدولة محود بن الأمير سبكتكين لأبي النصر محمد بن عبد الجيار العنبي ، فرع من تأليفه لأربع خلون من شهر ذي الفردة شنة ١٤٤٧ ه . نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٤٤٧ ه ، بها مشها : الناريخ المذكور . في ١٩٤٩ و ١٩٤ ص ، في هجم بالربع .

الفضل المزيد، على بغية المستثفيد — تأليف وجه الدين عبدالوحن بن على من محمد من عمر الشيبانى المشهور بالدييع الزبيدى، المتوفى سنة ٤ ٩ ٩ هـ . وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد فى أخبار مدينة زبيد، رتبه على السنين المتجربة، واسدأه من أول سنة ٢ - ٩-هـ. وانتهى فيه الى شهر جادى الآخرة سنة ٩٢٣ ه . نسخة ضن مجموعة غطوطة بقلم متاديخط قــديم ، تمت كبّابة قبيل شهر رجب ســـنة ٩٠٠١ ه، كما هو مكتوب على الورثة الأولى منها فى تاريخ تجليدها ، فى ١٢٢ ورثة ، وسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ، وتم (٢) فى المجبوعة .

وأفتار : بغية المستفيد .

#### حرف الكاف

الكواكب الدرية في تراجيم السادة الصوفية ــ وهي المروفة بطبقات المناوى الكبرى . 
قالف الشييخ محمد المدعو عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين زين الدين الحدادى القاهرى الشافعى المعروف بالمناوى ، المتوقع سنة ١٠٣١ه . رتبها على إحدى عشرة طبقة كل طبقة مائة سنة ورتب كل طبقة على حروف المعيم ، وفرغ مر ... تأليفها في شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ ه . الموجود منها : الجزء الأولى . في مجلد مخطوط بقلم معاد يخط حسين أبى العلام ، فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولى سنة ١٠١١ه . [2014]

#### حرف اللام

لطائف المسنن ، في مناقب السسيخ أبي العبساس المرسى وشيخه أبي الحسن (الشاذل) \_ تأليف تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المسادات الاسكندى الشاذل المشهور بأبن عطاء اقد السكندى ، المسودية المنصورية بالقاهرة في نصف شهر جادى الآخرة سنة ١٩٠٩ . وتباعل مقسدة وعشرة أبواب وخاتمة ، نسخة في مجلد مخطوطة بقل معتاد بخطالشيخ أحمد بن أحمد البرمارى الشافى ، فرخ من كتابها يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخرسة ١٨٠٨ مه في ١٨٠ ورقة ، ومسطوتها ١٩ اسطوا، في جم الثين . ١٨٠

لواقح الأنوار، في طبقات السادة الأخيار ــ تأليف أبي المواحب عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصارى الشافعى المصروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ ه . وهى الطبقات الكبرى، ذكر فيا من الصحابة أربعـة وعشرين نفسا ومن التابين جمسة وتسمين ، ومن النساء سبع عشرة، ومن المشايخ مائين ومن مشايخ عصره سنا وثمانين فجملة ماذكره أربعائة واثنان وعشرون نفسا ، أتراط : الحمد لقد الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه الخ ، فرخ من تأليفها في الوم الخامس عشر من شهروجب سنة ٢٥ ٩٥ منسنة في مجلد مخطوطة بقلم معناد مجنط محمد الهنساوى بلدا الشافعى مذهبا ، فرخ من كتابها في البوم الناسع عشر من شهروجب سنة ٢٥ و ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم بخط محمد المبنساوى بلدا الشافعى مذهبا ، فرخ من كتابها في البوم الناسع عشر من شهروجب سنة ١٩ و ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع ،

### حرف المسيم

المغازى والشمائل والسير ــ تأليف فتح الدين محمد بنحمد المعروف بابن سيدالناس اليعمرى . أنظر : عيون الأثر، في فنون المغنازي والشائل والسير .

مناقب أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلي) ــ تأليف الشسيخ أحمد ابن عطاء الله المكتدى . أنظر : قطائف المنن ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أبي الحسن (الشاذلي) .

مناقب السادة الأخيار مر للشايخ الأبرار ــ تاليف نورالدين على بن يوسف المروف بابن جهنم الهسدان . أظر: بهجة الأسرار ومدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

# (٦) التصوّف والأخلاق الدينيــة

#### حرف الألف

الابريز من كلام سيدى عبد العزيز \_ تأليف الشيخ أحدين المبارك الطبي السجلاسي من مدينة فاس . أوله : الحد لله الذي فتح لأوليا أه طريق الوسائل الح . جع فيه بعض ما سمعه من شيخه السيد عبد العزيز بن مسعود بن أحد الديوين الذي يتهى نسبه الي الامام الحسن السيط . وابتدأ في تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٩ هـ ، وفرغ منه في شهر ذي القعدة من السنة المنقدمة ، وسسده بمقدمة على نلاثة فصول في بيان شمائل شيخه المذكور وفي بداية أمره ومن لقمه الذكر وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مناد يخط أحمد بن أحمد الأبناسي الشافعي الأحمدى ، فرغ من كابتها في يوم الاثنين لأربع عشرة لية بقين من شهر شوّال سنة ١٢٣٦ هـ ، في . ٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في جمم الربع . [٣٨٤٦]

أحزاب السادة الشاذلية — تاليف الحسن برعبه العسريرين عبد الكريم بن أبي طالب بن عبد الله بن سيدهم بن على المسروف بالأنصارى الخزرجي • أولحاً : الحمد لله بجميع محامده الخر• نسخة في مجمله مخطوطة بقلم معناد > في 11 ورقة > ومسطرتها ١٣ سطرا > في حجم النمن •

أدعية \_ منقولة من كتاب : إرشاد السالك لأبى الوفا ابراهــيم بن نور الدين على من محسد الممروف بابن فرحون المحمدي المسالكي المدنى، المنتوف سنة و ٥٩ هـ ، فاقصة من أولما ؟ وأول مافيا : فلنكثر وقوفك بسكينة ووقار وأكثر من الدعاء لوالديك الخ ، فسخة ضن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٣٧ ورقة ، ومعارتها مختلفة ، في حجم الثن ، وقم (٥) في المجموعة .

ارشاد المريد، إلى طرد الشيطان المريد \_ لم يعلم فرافه . أوله : اعلم أن القلب السايم هو الذى يسلم من كل شهوة الخ-نسخة ضن بجوعة فى مجد مخطوطة بقلم معاد، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثن، وقم (٤) فى المجموعة . [٧٦٩ بجاميع]

#### حرف الباء

البركة فى فضل السعى والحركة — تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محسد ابن عبد الله الحبيثي ثم ندجي الوصابي، المتوفى سنة ٧٨٧ م. أولها بعد ترجمة المؤلف: الحسد لله الملك الحواد الخ ، جع فيها من الفائس المفيدة والأخلاق الحيدة والآداب السيدية والأذكار المشهورة والأدعية المبرورة والأزهار المنثورة والنكت الغريبة والملح العجيبة والأوراد المتقمة والآثار الحسسة والمسائل الفقهة والأحكام الشرعية ما فيه كفاية العامل واعاقة لمجاهل و بين فيها نضائل الصناعات وأنها الا بياء عادات ونضل الكد في الساعات وأن الزيع أفضل المكاسب الطبيات وأهم فروض الكفايات معذكر ما ورد في ذلك من الأحاديث والروايات والآيات الكريات، ورتبها على سبعة أبواب والباب الأخير من الأحاديث والوبايات والآيات الكريات، عضل عبدى بن محمد الشهير بالريني ، فرخ من كابتها في شهر ذي القعدة سنة عملوطة بقلم معناد بخط عبدى بن محمد الشهير بالريني ، فرخ من كابتها في شهر ذي القعدة سنة ١١١١ ه ، في ٢١٨ ووقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في جم النين .

نسخة أخرى منها ، تمت كتابة يوم الجمة لست بقين من شهر رمضان المعظم سئة ٥٩٥ ه .
 ضمن مجموعة نخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في ١٧٨٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكررة ،
 ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، وقم (١) في المجموعة .

#### حرف التياء

التذكير، بمــا اليه المصير ــــ تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحن بن عمر بن محمد بن عبدالله الحبيثين ثم المذججي الوصابي ، المتوفي سنة ٧٨٧ ه . أوّله : الحمد لله رب العالمين الخ . التنوير، في اسقاط التدبير — تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن عبدالكريم الجفاى الأسكندى الشادق برى في المقادل المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة في نصف شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٥ ه م أتله : الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الح • ذكر فيه أنه. أنه أنه بمكة ثم استدرك عليه بدمشق وزاد فوائد ولم يرتبه • نسخة في مجلد تخطوطة بقلم معناد ، منقص الورقة الأخيرة ، فق 18 م 10 ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في جم الثمن • [٣٨٤٩]

### حرف الشين

شرح دلائل الخسيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصــــلاة على النبى المختار ـــــــــ تاليف الشيخ محمد المهدى بن أحــــد بن يوسف الفاسى القصرى · افظر : مطالع المسرات بجلاء دلائل الممرات .

شرح منظومة القبور ... الشيخ أحمد بن خليل السبكي • أنظر: فتح الغفور بشرح منظومة القبور •

شعائر العرفان فى ألواح الكتمان \_ تأليف السيد محمد بن محمد ونا السكندرى الشاذلى ،

المتوفى سنة ٧٦٠ ه • أولها : الحمد لله ماحى السنن بالسنن الخ • وتبها على شعائر • نسخة 
ضمن مجموعة فى مجسلد مخطوطة بقلم معتاد ، بها مشها بعض تقييدات ، في ٨٨ ورقة ›

ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، وقم (١) في المجموعة • [٣٨٥]

#### حرف الفاء

فتح الغفور، بشرح منظومة القبور لجلال الدين السيوطى ـــ تاليف أحمد بزخليل السبكى، المتوفىسة ٢٠ ١ هـ . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معاد، بها نقص من الآمر، ف٤ ٤ رونة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم النمن .

#### حرف الكاف

كتاب الحبشى ــ (كا هو مكتوب على أوله) · الموجود مه · قطعة من أخبار عدى بن مسافر
ابن مروان الأموى الصوفى شيخ الطرق الصوفية بالشام · رواية تلميذه الشيخ قائد وآخرين
عه ، في تراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومناقبهم · وهى من الخبر الأول الى آخر الثامن ،
والأربعة الأولى منها مأخرة من تقذيم · و يلها نقول فى البسملة هل هى من الفاتحة أم لا ،
وفى جلة أحاديث نبوية · نسخة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها بعض تقييدات ،
فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الفرن ، وقم (٣) فى الحجموعة · [ ٣٨٥]

كشف الكائمات ، فى قول محسيى الدين : (كا حروفا عاليات) \_ وهو شرح الشيخ طوان بن على بن عطية الحموى الشافعى ، المتوفى سنة ٣٦ ه ه ، على منظره قى التصوف لسبدى محيى الدين بز عربى ، أولى : كاحروفا عاليات \* نزلسا فى سطور سافلات . وعلى أبيات وضعها شمس المغرب محمد السيليني المغربي على هذه المنظومة ، أوله : الحمد لق على تابيده البداية الخ ، ربّه على مقدد مة وثلاثة فصول : الفصل الأترل والشانى فى بيان منظومة سيدى محيى الدين بن عربي المنقدم ، وفي خاصية الجمع والفرق فى معني الكائمات عند الصوفية ، و بهما تقديم وتأخير كما يعلم ذلك من هامش الورفتين (٣٧ ، ٥ ه) ، والفصل عند الصوفية ، و بهما تقديم وتأخير كما يعلم ذلك من هامش الورفتين (٣٧ ، ٥ ه) ، والفصل الثالث في معني أبيات شمس المغرب المقدمة ، فسخة ضمر . مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بامشها بعض تفييسدات ، في ٨٨ و رفة ، ومسطرتها بختافة ، في حجم الثمن ، رقم (٢) في الحجموعة .

### حرف المسيم

مطامع المسرات ، بجلاء دلائل الحيرات ... تأليف الشيخ محمد المهدى بن أحمد بن على ابن يوسف الفامى القصرى ، فسخة فى مجلد مخطوطة بقلم متاد بخط على حاده ، فرغ من كتابتها سلخ ربيع الآخرسة ه ١٢٦ ه ، في ٣٩٩ ورئة ، ومسطرتهــا ه ٢ سطرا ، في هجم الفرن. . • [٣٨٥٠]

# (٧) التفســــير

### حرف الألف

أحكام القرآن — تأليف القاضى أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافرى
الأندلسي الأخبيل الممالكي المعروف بأبن العربي، المتوفى في شهر ربيع الآخرسية ع \$ ه ه .
المرجود منه : الجزء الرابع ، ويبتدئ من سورة النو بة ، و يتهمى الم آخرسورة الاسراء .
مخطوط بقسلم معتاد قديم ، يغلب على الظن أنه من مخطوطات القسرن السادس أو السابع
الهجرى ، بآخره ما يفيسد أنه طالمه العلامة على بن محسد بن حسن بن سسو يد الممالكي
المصرى ، في ٢٠٩ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، في حجم الربع .

[1.47]

أسباب نزول القرآن الكريم ... تأليف العلامة أبى الحسن على بن أحمد بن محمد على بن متّويه الواحدى النيسابورى ، المتوفى ، بمدينة نيسابورسة ٢٦ ه م ، نسخة فى مجلد بقلم نسخ جلى يخط محمد على الديميل ، كتبها برمم خزانة الملك الأشرف قا يتباى ، وفرغ من كتابتها في سنة ١٨٨٨ مـ أراح الحمل بالذهب والألوان ، ومجلدة بجلدة تقديمة أولح الحمل بالذهب والألوان ، ومجلدة بجلدة تقديمة فنية ، طولها أربعون سنتيا ، فى عرض ثلاثين ، فى ٣٦٢ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطوا ، في هجم الربع .

#### حرف التاء

تفسير الجلالين ـــ وهماجلال الدين محمد بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعي ، المتوفى بمصرفى أوّل شهر المحرم سنة ٢ ٨هـ، وجلال الدين عبدالرحمزين أب،بكرالسبوطى الشافعي ، المتوفى بمنزله فى روضة المقياس محرليلة الجمعة الناسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١ ٩ ٩ ه.

نسخة جزءان فى مجلد مخطوطة بقام معناد بخطأ حد بن يوسف تنوه السانودى من رجال القرن
الحادى عشر الهجرى ، مجدولة بمداد أحمر، و بها نقص من أقياما إلى قوله تعالى : (فاذكر وفى
أذكركم واشكرولى ولا تكفرون الخ) من سورة البقرة ، فى ه ٩ ٤ ورفة ، ومسطرتها ٢ ١
سطرا ، فى حجم الربع .

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى، مجدول بمداد ذى ألوان، فى ٣٠٩ و رقة، ومسطرته ١ سطرا، فى حجم الثمن •

تفسير الخازن ـــ أنظر : لباب التأريل في معانى التنزيل .

تفسير سورة الاخلاص \_\_ تأليف زين الدين عمر بن حمزة بن يونس الصالحى المقـــرى . أوله : قوله سبحانه وتعالى قل هو الله أحد سبب نزول هذه السورة الخ . نسخة ضن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، فى ١٠٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفـــة ، فى حجم الثمن ، وتم (٢) فى المجموعة .

تفسير سورتى المعوّذتين \_\_ لم يتلم مؤلفه . أناه : أما بســد حد الله والصلاة والسلام على رسول الله فاعلم أن الكلام على المترّذتين يشتمل على ثلاثة فصول الخ . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها نختلفة ، فى جم الثمن ، وقم (٣) فى المجموعة .

تفسير القرآن العظيم ــــ مكتوب على ظهر الورقة الأولى منــه بخط جديدان اسمه : التسهيل . ولم نجد هذا الاسم في كتاب كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون ، لم يعلم مؤلفــــه . و يغلب على الظن أن مؤلفــــه من علماء آخرالقرن الرابع وأول الخامس الهجرى بدليــــل أنه نقل فيه كثيرا عن بعض العلماء في القرن الرابع ، وطريقت أنه يذكر في أوائل كل سورة حديثا عما جاء فيها من الفضائل ويستعين على فهم تراكيب الآيات بما ورد في قواعد النحو بين واللذو بين والقراء وأخبار المفسرين والحمدتين كالزجاج وأبي عبيدة وابن عباس والكلبي ومقاتل ومجاهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهير العلماء المتقدمين ، الموجود منه : الجزء الثانى ، وهو الأخير ، ويبتدى من أول سورة مربم عليا السلام ، وينتهى الى آخر الكاب ، يخطوط بقلم معناد قديم ، ويغلب على الظن أنه من مخطوطات القسرن العاشر المجدس ، ناقص من أوله ورقة ومن آخره سورة الناس ، وبه خرم من سورة ص ، وبامشه تقييدات ، في ٣٦٧ و رقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في ججم الربع ،

[11.8]

تفسير القرآن الكريم ــــ تأليف علاء الدين على المعروف بالخازن • أنظر : لباب التأريل ، في معانى النزيل •

التسميل في تفسير القرآن الكريم \_ لم يعلم مؤلفه · أنظر : تفسير القرآن العظيم ·

#### حرف الحياء

حاشية الجمل على تفسسير الجلالين ــ أنظر : الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدنائق الخفية .

#### حرف الفاء

ودفن قريبا من تربة الامام الشافعي أوّله : الحدقة الذي أنزل على عبده الكتّاب وجعله قيا الخ.نسخة مخطوطة بقلم معتاد، في ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [١٩٠٠]

الفتوحات الالهمية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية و حى حاشية الشيخ سليان بن عمر بن منصور العجيل الشافعي الشهير بالجسل ، المتوفى في الوم الحادى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٩٠٦ ه ، على تفسير الجلالين ، أؤلما : الحدقه على إفضاله الخرف في غر من تأليفها في الوم الرابع والعشرين من شهر جادى الثانية سنة ١١٩٨ ه ، نسخة أربعة أجزا ، في أربعة بجلدات طبع المطبقة الشرقية بالقاهرة من سنة ١٣٠٦ ه ، الم سنة ٣٠٣١ ه ، الم الصفحات تفسير الملالين المذكور ، وفي أسسفل الصفحات تفسير ابن عاس ، والجزء الأول منها ناقص الملازم : (٢١ و ٢٥ و ٢٧) ، في حجم الربع ، ١١٥٠

### حرف اللام

لباب التأويل، في معانى التنزيل ــ تأليف علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم بن محربن خليل الشديخى البغدادى الصوفى المعروف بالخازن ، المتسوفى بحلب فى أواخر شهر رجب سسة ١٤٧ ه . قال صاحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من شهر رمضان سسة ٥٢٧ ه . المرجود منه : الجزء الشانى، يتسدئ من سورة مربم عايما السلام، وينتهى الى آخر القرآن الكريم . مخطوط بقلم معاد، تم كابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شؤال سسة ١١٤٠ ه ، فى ٣٤٣ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطوا ، فى حجم الربع .

### حرف المسيم

مقدّمة فى الميسملة ـــ تأليف جلال الدين عبد الرحمٰ بن أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى يمترله فى روضة المقياس سحر ليلة الجمعة الناسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٩١ ه م ، أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ . ذكر فى أولها أنه قد اشتهر كلام الناس فى البسملة واحتجاجهم على أنها قرآن أو غير قرآن وشنع القاضى أبو بكر الباقلانى وغيره على الامام الشافعى فى اثباتها قرآن أو غير قرآن لا يثبت بالفلن بل بالتواتر فلذلك تعرض المؤلف لتحرير القول فى ذلك ، تسمنة مخطوطة بقلم معناد ، يلها نقول فى البسملة أيضا لأبي شامة ، نقلها من حاشية الجلال السيوطى على تفسير الجلالين ، فى ٧ و رقات ، ومسطرتها ١٧ اسطرا ، فى جم الثمن .

## (۸) التقارير

### حرف التاء

تقوير عن أعمال الجمعية الخيرية الإسلامية ــ يحتوى على حسابات الجمعية في سنة ١٩٢٢م، ومشروع أعمالها وميزانيتها رمحضر جلستها العمومية في سنة ١٩٢٣ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩٢٣م، في ٢١ ص، في حجم الربع . [٢٠١٣]

# 

#### حرف الألف

#### حرف الباء

باب الحلديث - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الشافى ،
المشـوفى بمنزله فى روضة المقياس سحـر ليلة الجمه التاسع عشر مر\_ شهر جمادى الأولى
ســة ١١٩ هـ م ضحته بعض الأخبار والآثار الواردة فى المواحظ والحسم ، ورتب على
أربعين بابا، يشتمل كل منها على أربعين حدينا محذوفة الأسانيد ، الموجود مته يبتدئ من
أول الكتاب الى أثناء الباب الثامن والثلاثين ، فى مجلد يخطوط بقلم معتاد، به نقص من
الآخر، فى ١١ ورفة ، ومسطرته ١١ سطرا، فى حجم الثن ،

#### حرف التاء

تکملة شرح ابن سيد الناس اليعمرى، على الجامع الصحيح للامام الترمذى ـــ تاليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن المعروف بالحافظ زين الدين العراق الشافعي ، المتوفى في اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ . أقرلها : إب ماجاء في كراهية عسب الفحل الخ . شرع في تأليفها بعد أن لغ الأصل نحو تأثى الجامع الصحيح . الموجود منها : قطعة ، مخطوطة بقسلم معناد بخط المؤلف ، بهما تقطيع وترشيح ، وأكل أرضة وتلويث ، في ٢٥٦ و وقة ، ومسطرتها نختافة ، في حجم الربع . [ ٢٠٠٤]

تكملة الحافظ زير للدين العراقى لشرح ابن سيد الناس اليعمرى ، على الحامع الصحيح للامام الترمذى — أنفار: تكلة شرح ابن سيد الناس البعدى، على الجامع الصحيح للامام الرمذى .

### حرف الجـــيم

الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى ... وهو أوّل الكتب السنة في الحديث وأصحها على المختار . جمع الامام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجمعيني بالولاء المعروف بالبنارى ، المتوفى بعدد عشاء ليلة عبد الفطر ، وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦ هـ ، ودفن يوم العبد بسد صلاة الخلهر بحرتنك من قرى سمرقند . المرجود به : الجزء الأوّل ، ينتهى الى باب الاعتكاف ، في مجلد مخطوط بقسلم معتاد ، مضبوط بالمركات ، أوّله على ومجدول بمداد ذي ألوان ، في ٢٥٤ و رقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في جمم الربع . [٢٠٠٩]

الحامع الصغير، في حديث البشير النذير ــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى الشاندي ، المترق بمنزله في روضة المقياس سحوليلة يوم الجمعة التاسع عشر من شهر جعادى الأولىسنة ٩١١ هـ ، الموجود مه : الجزء الثانى ، في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الزفارى ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٢٥ ، ١٩ هـ ، في ١٣٤ ورقة ، ومسطوته ٢٥ سطوا ، في جمم الثن .

#### حرف الحساء

حاشية المدابغي ــ وهو الشيخ حسن بن على بن أحمله بن عبسه الله الأزهري المنطاوي المعروف بالمدابغي الشافعي، المتوفى في اليوم العشرين من شهر صفوستة ١١٧٠ ه، على الفتح المبين بشرح الأربعين (النووية) لابن ججر المبيني ، أقطا : حمدا لمن شرفنا على سائر الأم الخ ، نسخة في مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة بقلم معناد، آخرها بخط محمد العوالى ابن مصلطفي ، فرغ من كابتها في شهر ذي الحجة سنة ١١٧٥ ه ، بهامشها تقييدات، في ٢٢٢ ورقة ، ومسطوتها مختلفة ، في حجم الثن ،

#### حرف الدال

دلائل الأحكام من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ... تأليف أبي العزيوسف ابن رافع الأحكام من أحاديث المنوف ابن شدّاد، المتوفى سنة ٣٣١ ه. جعم فيسه الأحاديث التي استنبطت منها أحكام الفروع، و رتبها على ترتيب كتب الفقه . نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة في آخر شهر رجب سنة ه ٢٤ ه ، بها أكل أرضة، في حجم الربع .

#### حرف الشيز\_

شرح الأربعين النووية ــــ لابن حجرالهينمى • أنظر : الفتح المبين فى شرح الأربعين •

شرح النووى على صحيحالاه ام مسلم ـــ أنفر: المهاج في شرح صحيح مسلم بن الحباج.

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ــ تأليف الحافظ أبي عيدى محمد بن عيدى بن سورة بن موسى
ابن الضحاك السلمى الضرير البوغى المعروف بالترمذى المتوفى بقرما ليلة الاثنين لثلاث عشرة
ليلة خلت من شهر رجب سسة ٢٧٩ هـ، وقال السمعانى توفى بقسرية بوغ من قوى ترمذ
سنة ٢٧٥ هـ • أقلما : الجدقة وسلام على عباده الذين اصلفى الخ • نسخة مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة ، في ٢٤ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثن • [٧٥٠٧]

#### حرف الفاء

الفتح المبين ، بشرح الأربعين (النووية) — تأليف نهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عد ب عد بن عمد بن عبد بن عمد بن عمد بن عمد بن عبد بن عمد بناوال والمشرين من شهر رجب سنة ٩٤٤ هـ أوّله : الحمد لله الذي وفق طائفة من طباء كل عصر للقيام أعاء الأحاديث والسنن الخ - نسخة في مجلد محملوملة بقلم معاد بخط هندى بن علم الدين الأبشيهى، فرغ من كتابتها يوم الخميس سلخ ربيم النانى سنة ١٠٤٧ هـ ، مضبوط أولما بالحركات ، فرغ من ٢٢٤ ورقة ، ومسطرتها عنطفة ، في حجم النمن .

## حرف الكاف

كنوز الحقائق، في حديث خير الخلائق ـــ تأليف ذين الدين محمد المدعو عبد الوءوف ابن تاج العادفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى المعروف بالمناوى ، المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر مقرســـة ١٠٣١ه . أوله : الحمــد لله الذى كما أهل الحديث رداء الشرف فى كل إقليم الح ، جمع فيه ذهاه عشرة آلاف حديث، ورتبه على حروف المعجم . نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ه، في الربع . [٢٥٠٥]

## حرف المسم

مزيل الخفا، عن ألفاظ الشفا \_ تأليف تق الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني التميين الداري الحنفي المتوفي في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٢ ه. أوله : أما بعد حمد الله على إفضاله الخ . وهو حاشــية على الشفا في تعريف حقوق المصطفى القاضي عياض . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد من عبد العال بن عبد الملك القرشي المسالكي ، فرغ .ن كَابِهَا في يوم الأربُعاءالثامن والعشرين منشهر المحرمسة ه ٥ ٨ه، يليها نقول في التصوّف، و بهـا ترقيع وآثار عرق ، في ٢ و رقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن .

[4107]

المنهاج ، فى شرح صحيح مسلم بن الحجاج — تأليفا لحافظ محيى الدين أبى زكر يا يحبى ا بزشرف بزمری الحزامی المعروف بالنروی، المتوفی بنوی لیلة الأربعاء العشر بن من شهر رجب سنة ٦٧٦ هـ. أوله : الحمد لله البر الجؤاد الخ . الموجود منه : الجزء الأول والنالث والخامس. فى ثلاثة مجلدات طبع القاهر سنة ١٢٨٣ هـ، في ١٦٤ و ١١٩ و ٥٩ ع ص، [40.4] في حجم الربع •

المواهب اللدنية ، بالمنح المحمدية ــ تأليف شهاب الدين أبي العباس أحد بن محمد بن أبيبكر ابن عبد الملك بن أحمـــد الحطيب بن محمد بن حسين بن على بن ميمون القســطلاني المصرى الشافعي، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة السابع من شهر المحرّم سنة ٩٢٣ هـ، ودفن بمدرسة العلامة العيني قرب الجامع الأزهر • الموسود منها : الجزء الناني ، وهو الأخير • مخطوط يقلم معناد، في ٥ ه ٤ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجيم الربع . [1011]

## (١٠) الرياضــة

#### حرف الحاء

حاشية الحفنى \_ وهوشمس الدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفنى ، المتوفى بالفاهرة .
في شهر ربيع الأقل سسنة ١٨١١ه ، على اللمة المساردينية ، في شرح الياسمينية لسسبط
المسارديني ، أقراما : محمدك يامن نظفر بالجبريوم الحساب الخ ، نسخة في مجمد مخطوطة
بقل معتاد، في ٣٣ ورقة ، ومسطوما مختلفة ، في حجم الثمن ، [٩٣١]

ـــ نسخة أخرى منها فى مجـــلد نخطوطة بقلم معناد بخط حسن المعروف بالرائق المــالكى ، فى ه ١ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثن .

## حرف الشين

شرح المقنع في الجبر والمقابلة \_ كلاهما تأليف ابن الهائم · أنظر : المتع في شرح المقنع ·

## حرف المسيم

الممتع فى شرح المقنع ... كلاهما تأليف أبى العباس أحمد بن محمد بن العباد بن على المعروف بابن الهام، المتوفى سنة ١٨٨٠ وهو شرحيل منظومته المساة (المقنع في الجبر والمقابلة).

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، أولها نقص، فى ٨٥ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطوا،
في حجم الثمن .

## (١١) الصــرف

## حرف الحساء

حل المعقود من نظم المقصود ـ وهو شرح لأب عبد القهمد بن أحمد بن محمد المعروف بالشيخ عليش المالكي الأشعرى الأزهرى المنوفيعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ٩٩ ١ هـ ، ودفن بقرافة الحجاو رين بجوار الامام المنوف ، على نظم المقصود للشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى الشافعى ، أوله : الحديثة الذى توحد فى تصريف جميع الأفعال الخ - تسخة فى مجدد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ ، ف ٥ ١ ص على فى حجم الثين .

### حرف الشيزب

شرح المقصود للشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى ـــ تأليف أبي عبــــ الله محمد بن أحمد عليش • أنظر: حل المقود من نظم المقصود •

## حرف المسيم

المطالع النصرية ، للمطابع المصرية فى الأصول الحطية ـــ تأليف النبخ نصر أبى الوفا الهوزين ، المتوفى سنة ١٢٩١ ه . وهو كتاب فى رسم الخط وأصول قواعده . رتبه على مقدة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سسنة ١٢٧٥ه ، بأؤلها تقاريظ لجمسلة من علماء الأزهر ، و بانزها من الهامش خط المؤلف ، فى ١٩٤ ص ، فى حجم الثمن .

## (١٢) العروض والقوافي

## حرف المسيم

المختصر الشافى ، على متن الكافى \_ تأليف العلامة محمد الدمنهورى ، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ. وهى حاشيته الصغرى على الكافى فى على العروض والقـــوافى لأبي العباس أحمـــد بن عباد ابن شعيب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ، فى ٥٨ ص ، فى حجم الربع .

## (۱۳) الفــــرائض

## حرف الألف

ارشاد الفارض، الى كشف الغوامض \_ كلاهما لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن الشائعي المعرف بسبط الممارد بن ، المولود فاليوم الرابع من شهر ذى القمدة سنة ٢٦٨ هـ، بالقاهرة، كان موجودا في سنة ٨٥٦ هـ، أوله : الحمد فه الذى هدانا الى كشف الغوامض الح. نسخة نحطوطة بقلم معناد، بها مشها تقييدات كثيرة، في ١١٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في جم الثمن . [٣٥٠]

## حرف التـاء

التحفة الخيرية، على الفوائد الشنشورية ... وهى حاشة لشيخ الاسلام الشيخ ابراهيم ابن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى ، المتوفى بالقاهرة وقت الضحى من يوم الخيس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سسة ١٢٧٦ ه ، على الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحبية للشيخ عبد الله بن بهاء الدين المعروف بالشنشورى ، نسخة فى مجد طبع القاهرة سنة ١٢٨٢ ه، فى ٣٦٧ صفحة، فى حجم الربع ، [٣٥١]

التحفة المرضية ، على شرح المنظومة الرحبية — وهي حاسبة الشيخ عطية بن أحمد بن ابراهم الفهوتي الممالكي ، من علما «الغرن الحادى عشر ، على شرح العلامة محمد بن محمد المعروف بسبط المماردين ، على المنظومة الرحبية الرحبي ، أولها : الجمدية الملك الديان المنفضل على عباده بالجود والكرم والاحسان الخ ، نسخة مخطوطة بقلم معناد بخطويل بن محمد بن ابراهم ابن ابراهم ، فرغ من تكايمًا يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهرر بيع الآخرسة ٤٠٠٤هـ [٣٥٢]

### حرف الحاء

حاشية الباجورى على شرح الشنشورى على المنظومة الرحبية — أنظر: التحفة الخرية على الفوائد الشنشورية .

حاشية الخضرى \_ وهو الشيخ محمد الدياطى المعروف بالخضرى الشافعى ، المتسوق سية ١٢٨٧ هـ ، على شرح المتنفورى المسمى بالفوائد الشنشورية في شرح المتنفومة الرحية . نسخة في مجلد طبع المعابمة الأميرية ببولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامثها الشرح المذكور، في ١٧٧ ص ، في حجم الربع . [٣٥٣]

حاشية الشيخ عطية القهوتى ـــ على شرح سبط المــاردين على المنظومة الرحية · أنظر : التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحبية ·

## حرف الشين

شرح كشف الغوامض ـــ كلاهما لبدر الدين محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني . أنغار : إرشاد الفارض الى كشف الغوامض .

# (١٤) فقه الامام أبى حنيفة

## حرف الألف

الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة — ناليف العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن ابن على الزيلهي الجبرتي الحتنى، المتوفى سسنة ١١٨٨ هـ، وقد جاو زعمره التسمين . اتولما : الحمد لله الحمادي للصواب الخ . ذكر في أقلما : أنه ورد إليه سؤال عن بيان الأشربة الجائزة والمنتصة على مذهب الامام أبي حنيفة فوضع هذه العجالة جوابا لمؤال السائل . نسسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن على عبد الرقف البشبيثي تلبيف المؤلف، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفر سسنة ١١٩٧ هـ المؤلف، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفر سسنة ١١٩٧ هـ في م ورقات، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثين .

#### حرف الحساء

حاشية أبى الســعود ، على شرح ملا مسكين ، على كنز البقائق لحافظ الدين النسفى ـــ انظر : فتح الله المين على شرح العلامة ملا سكين .

#### حرف الراء

ومن الحقائق ، في شرح كنز الدقائق ــ تأليف العسلامة أبي محد محود بن أحمد بن موسى ابن أحمد بن حسين بن يوسف بن محود الستابي الحنى بدر الدين العينى ، المتوفى في شهر ذي الحجة سنة هه ٨ ه . أوله : ان أجد ما يسمل به اللسان بالبيان الح . نسخة جزءان في مجلدين مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، الأول بخط عبد الله بن تاج الما رفين الوظأى الشافعى ، فوغ من كتابته في اليوم السادس من شهر المحرم سنة ١٠٠٩ه ، والمنافي بخط عبد الله المن بن عبد العاطى بن عبد الله على بالمنظفى المنتى ، فوغ من كتابته يوم الجمة مستهل شهر ذي المقدمة سنة ٢٠٨١ه ، وبالثاني أيضا شروم ، وناقص من أوله ، بلغت هذه النسخة خي الشهارى ، وبلغت قواءة أيضا على الشيخ مقابلة على خط المؤلف ، وعلى شعنة الشيخ يحيى الشهارى ، وبلغت قواءة أيضا على الشيخ مقابلة على خط المؤلف ، وعلى شعنة الشيخ بحيى الشهارى ، وبلغت قواءة أيضا على الشيخ

محمد عبدالعزيز الزيادى فى سنة ٢٣٦ ١هـ، سنة ١٢٧٧هـ، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الاسقاطى الحننى سسنة ١١٤٧هـ، و بهامشها تقييسدات كثيرة جداكالحواشى طبها ، فى ٣٢٣ ، ٣٣٤ و رقة ، ومسطرتها٢٩ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٠٢٧]

ـــ نسخة أخرى منه جزءان فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ ، فى ٣٤٨ ، ٣٧٧ص، فى حجم الربع .

## حرف الشين

شرح الحلبي ... وهو العلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سسة ٥٩٦ هـ ، وقد جاد زعره التسعين على مقدّمة أب الليث السسموة نذى ، أوّله : الحمد لله الذى وفقنا التفقه فى الدين الح ، فسسخة نخطوطة بقسلم معناد بخط على الحماق الشافعي الأزهري ، فرغ من كتابتها فى اليوم الرابع عشر من شهر ربحب الفرد سنة ١١١٧ هـ ، فاقصة من الأول نحو ثلاثة ملازم ، ومجدولة بمداد أحمد ، في ٢٩٤ و رقة ، ومسلم تها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٠٢٩]

شرح العيــنى ، على كنز الدقائق لحافظ الدين النســفى ـــ أننار : رمز الحقائق فى شرح كنز الدقائق .

#### حرف الفاء

فتح الله المعين ، على شرح العلامة ملا مسكين — وهو حاشية الشيخ محمد أب السمود بن السيد على بن السيد على الحسيني من علما القرن الثانى عشر، كان موجود افستة ه ١١٥ ه على شرح العلامة معين الدين محمد الحمودي الحنني المعروف بملا مسكين ، على كنز الدقا تق لحافظ الدين النسني ، أولما : الحمد لله دب العالمين والعاقبة التقين الخ ، فرغ من تأليفها يوم النسلاتا ، النائد عشر من شهر جمادي الثانية سستة ه ١١٥٥ ه ، الموجود منها : الجزء الأولى ، طبعة أولى بمطبعة السيد إبراهيم المو يلحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه ، بهامشه الشرح المدكور، في ١٢٨٧ ه ، من حجم الربع ،

# (١٥) فقه الامام الشافعي

## حرف الألف

الاقناع، في حل ألفاظ أبى شجاع \_ وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشريبني، المتوفى سمة ٩٧٧ ه ، على التقسريب المشهور بأبي شجاع . أوله : الحمد لله الذي نشر العلما، أعلاما الخ . نسخة جزبان في مجلدين مخطوطة بقسلم معاد بحط أحمد غانم بن يوسف بن عبد الله غانم الرشيدي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء العشر بن مهر ومضان سمة ١٩٦٣ ه ، ف ٤٦٢ و ٣٦٥ و وقة ، ومسطرتها ١٩ سطوا ، في ١٨٥٨]

-- الجنر، الثانى من نسخة أخرى مه ، أوله : كتاب البيوع . مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن سالم الخطيب الغزالى ، فرغ من كتابته سنة ١١٥٤ ه ، في ٢٤٨ ورقة ، ومسعارته ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

### حرف الحاء

حاشية المدابغي ــ وهو العلامة الشيخ حسن بن على بنأحمد بن عبد الله الأزهرى المنطاوى الشهير بالمدابغي الشافعي ، المتوفى في اليوم العشرين من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ على تحفة الطلاب بشرح تحرير تقيح اللباب كلاهما لشيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى المصرى . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على التحرير وشرحه جمها شيخنا المصرى . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على التحرير وشرحه جمها شيخنا حفظه القمال قرامته بالأزهر الح . نسخة جزءان في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، في ٥ . ٥ و ٣٦٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .

— الجزء الثانى من نسخة أخرى مهما نخطوط بقلم معناد، به خروم وأكل أرضة ، فى ٣٨٥ ورقة ، ومسطونه ٢٣ سطوا ، فى حجم الربع .

### حرف الراء

رسالة فى فقــه الامام الشــافعى ـــ لم يعلم جاسها · أولها : كتاب الطهارة الخ · وهى فى العبادات · ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقــلم معناد ، فى ١٣٧ ورقة · ومسطرتها مختلفة ، فى جم الثمن ، رقم (٦) فى المجموعة · [٧٦٩ مجاسيم]

## حرف الشيزب

شرح الخطيب الشربيني على متن أبي شجاع ــ أنظر : الانتاع ف حل ألفاظ أب شجاع.

# (١٦) فقه الامام مالك

## حرف الألف

الإكليل، شرح مختصر خليل ـــ تأليف العــلاءة محمد بن محمد بن أحمد بن عبـــد القادر ابن عبد العزيز السنباوى المــالكى الشهير بالأمير، المتوفى بمصر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ • أوّله : محمدك يا من بين الحلال والحرام الخ • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣١٦ و رفة، و سطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن • [٢٧١]

## حرف البء

بلغة السالك ، لأقرب المسالك \_ وهي حاشية للسيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلوق، المتوفى سة ١ ٢٤ ١ هـ، على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما المعلامة الدردير. أولما : الحمد لله الذي استخلص العلماء بعنايته الخر، الموجود منها : الجزء الأول والثالث. في مجلدين مخطوطين بقسلم معناد ، الأول تم كتابة في اليسوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٢٣٠ ١هـ، والثاني ناقص من آخره ، في ٣٠٠ و ووقة ، ومسطرة الأولى سنة ٢٣٠ ١هـ (١٣٥ علم علم الربع . ٢٣٠ و (18٧٢]

## حرف الجسيم

جواهر الدور، في حل ألفاظ المختصر ــ تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليل التناق الممالكي، المتوفى سنة ٢ ٩ ٩ه . وهوالشرح الصغير على مختصر خليل . أتراه : أحمد المقالعظيم ذا الجلال والاكرام الخ . فرغ من تأليفه في اليوم العاشر من شهر المحرم افتتاح سنة ٩٣٣ه . الموجود منها : الجزء الأول . في مجمد مخطوط بقلم معتاد بخط محمد الحماق الممالكي، فرغ من كتابته يوم الاثنين الثامن من شهر ذى القمدة سنة ١٠١٩ ه . بها مشه بعض تقييدات، في ٣٥٠ و رفة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم النمن .

## حرف الحساء

حاشية ابن الست \_ على شرح الزرقانى على السنزية · أنظر : الافاضات الالهيـــة ، طل الزرقانى على العزية .

حاشــية الأمير على شرح المجموع له أيضاً ـــ أنظر : ضوء الشــموع ، على شرح المجموع .

حاشية البنـــانى على شرح الزرقانى على محتصر خليل ــــ أظر : الفتح الربانى، فيا ذهل عه الزرقاني .

حاشية الشيخ حجازى بن عبد المطلب العـدوى المـالكى ، من علماء القرن المـالث عشر، كان موجودا فى سنة ١٢٠١ هـ، على شرح مجموع الأمير . أرلها : محمد اللهم على مامهتنا من الأحكام الخ. فرغ من اليفها يوم الجمة الزابع من شهر المحرم سنة ١٣٠١هـ . نسـخة ضن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ على هامنها شرح مجموع الأمير، فى ١٥٥، ١٥٠٥ع من ، فى هجم الربع .

حاشية الرهونى \_\_ وهوالشيخ محمد بن أحمد بن يوسف الرهونى، على شرح الزوانى، على مختصر خليل . نسخة ثمانية أبزا، في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأديرية بيولاق سنة ١٣٠٦ه، بأتول الجزء الخامس نقص يسير، في ٤٤٠، ٢٠٤، ٢٠٤، ٢٧٤، ٢٧٤، ٢٦٢ [٢٧٦] [٢٧٦] ٢٥٦، ٢٥٣ ص، في حجم الربع .

حاشية الصاوى ــ على الشرح الصغير لأفرب المسالك كلاهما الدردير · أ نظر : بلغة السالك ، لأقرب المسالك .

حاشية الصفتى ـــ وهو العلامة يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفتى الممالكى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى، كان موجودا فى سنة ١٩١١ه، على شرح ابن تركى، على العشارية. نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى ٣٥ ص، فى حجم الربع . [٧٧٧]

- نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط عباسى بن خليفة بن خليل بن الحاج خليــــل الشهاوى المنالكي ، فرغ من كتابتها يوم الأحد النالشعشر من شهر جمادى الآخرةستة ١٣٣٣ هـ، في جم الربع ، (٢٧٨]

حاشية العدوى ... ودو العلامة على بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسي الممالكي ، المتوفى بالتماهرة في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ أ هـ ، على الشرح الصغير للخرشي ،

حاشية العدوى المتقدّم \_ على كفاية الطالب الربانى، لرسالة ابن أبيزيد القير وانى - أولها :
الحدقة الكريم السنار الح . نسخة في مجدين مخطوطة بقلم معناد بحطوط محناة ، الأول بخط
محد عمر بن عبيد بن محمد العادلى، كنبه برسم السيد حسن بزعل الحسينى ، وفرغ من كتابته
يوم الجمة الثامن من شهر جادى الأولى سنة ١١٨٨ هـ ، واثنانى مكتوب بخط مصطفى
ابن ابراهيم بن حسين رجب الأشهرى المالكى، فرغ من كتابته يوم السبب العشريز من
شهر صفر سنة ١٢٩٨ هـ، في ٢٦٤ و ٣٦٥ ورقة، ومسطرتها محتلفة، في حجم الربع،

ـــ الحز. الأقول من نسخة أمرى منها في مجلد نحطوط قلم معناد ، ناقص من أثنا، باب الحج الى الآخر ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

حاشية العدوى ـــــــ وهو الشيخ حسرب العدوى الحزاوى المــالكي ، على شرح الزرقاني ، على العزية ـــــــ أفقار : الفيض الرحماني ، شرح عبد الباقى الزرقاني .

حاشية الشيخ عليش -- على الشرح الصغير الدردير ، على أفرب المسالك له أيضا ، أنظر : · هداية السالك ، إلى أفرب المسالك .

#### حرف الدال

الدرة البهية ، في حلى ألفاظ القرطبية ــ تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليل التنائى المسالكى ، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ م . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم ممتاد بمخطوط مختلفة ، مكتوب في آخرها أنها تمت كتابة يوم الاشين التانى والعشرين من شهر رمضان سسنة ١٠٦٨ هـ ، . في ٥٤ ورقة ، ومسسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن .

#### حرف الراء

رسالة البليدى \_ وهو العلامة محمد بن محمد بن محمد البليدى المسالكي الأندلسني الأشعرى الشهير بالبليدى، المتوفى ليلة الناسع والعشرين من شهر رمضان سسنة ١١٧٦ هـ، ودفن بقرافة المجاودين - ذكر فيها أنه لمساختم المقدمة العزية في فقه المسالكية جمع جملة مسائل فقهية لتكون عدّة له ولأمثاله الخ - نسسخة في مجمد مخطوطة بقلم معتاد، في ١٣ ووقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن .

## حرف الشيز\_

شرح أقرب المسالك، لمذهب الإمام مالك ... كلاها لأبي البركات أحد بن محمله ابن احد بن أبيحامد العدوى الممالك المعروف بالدوير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١ه . فسخة جزءان في مجلدين مخطوطة بقلم معناد، مكتوب في آخر الجزء الأول أنه بخط مهدى بن اسماعيل، فرغمن كتابته يوم السبت السادس والعشرين من شهر في القعدة سنة ١٢٣٣ هـ، وبهامشه تقييدات، والثانى ناقص من آخره، في ١٢٣٤ و معاطرة الإمامة تقييدات، والثانى ناقص من آخره، في ١٢٨٤ و معاطرة الإمامة تقييدات، والثانى القص من آخره، في ١٢٨٤

ــــ الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد نمخطوط بقلم معناد بخـــط حسن الشريف ، فى ٣٦١ ورقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى ججم الثمن .

شرح الأمير ـــ وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنبارى المــالكى الشهير بالأمير ، المتوفى بمصر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٣ هـ ، على مجموعه ، نســـخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٤٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ ســطرا، . فى حجم الثمن ،

افظر نسخة أخرى منه بهامش: حاشية حجازى ، على شرح مجموع الأمير، برقم:

شرح الأمير المتقدّم، على مختصر خليل — أنظر: الاكليل شرح نحتصر خليل.

شرح النتائي \_ على نختصر خليل. أنظر: جواهر الدررفي حل ألفاظ المختصر.

شرح الحوشى \_ وهوالعلامة محمدين عبد القالخوشي المالكي ، المتوفى في اليوم الساج والعشرين من شهر ذي الحجة سه ١ ، ١ ، ١ ه ، على مختصر خليل . وهو الشرح الصغير . أوله : الحمد لله المحيط بحقيات الغيوب الخروجو الشرح الصغير . نسخة في أربعة مجلدات مخطوطة بقام معتاد بخط عبد الرحمن الرموفي الصعيدي ، فوغ من ابتها سنة ١٣٤ ه ، على ها مشها تقييدات كثيرة ، وبها خروم ( والورقة نمرة ١ و ١ ، ١ و ٧ ٧ من الجزء الأول مكردة ) ، في ٢٢٢ ، كثيرة ، وج ٥ ، ٥ ، ودقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في حجم الربع . [ ٦٨٢ ]

ــــ الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى مجلدين نخطوطين بقسلم معناد بمخط حَسن الديهي ، فرغ من كتابتهما سنة ٢١ ١ ١ ، و بها شهما تقييدات ، في ٣٩ و ٢٤٦ و وقة ، ومسطرتهما ٣٣ سطرا ، فى حجم الربع .

وانظر : حاشية العدوى على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل •

شرح الدردير \_ وهوالعلامة أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبيحامد العدوى المالكى ،
المعروف بالدردير، المتوفى القاهرة فياليوم السادس من شهر ربيع الأقول سنة ١٠٠١ه،
على مختصر خليل ، الموجود منه : الجزءان الثالث والرابع ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد،
بالحسز، الثالث نقص من أوله وآخره ، والجزء الرابع ينقص من أثناء باب الميراث الى آخر
الكتاب، في ١٠٩٩ و ٧٩٩ ورقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطراء في حجم الربع .

[٦٨٤]

وانظر : حاشية الدسوق ٠

شرح الزرقاني \_ وهو العلامة عبد الباق بن يوسف الزرقاني الممالكي ، المتوفى سنة ١٠٩٥ شرح الزرقاني الممالكي ، المتوفى سنة ١٠٩٠ مل مختصر خليل ، الموجود مه : سنة أجزاء ، وهي من الأول الى الوابع ، والسابع والثامن ، وينقص الوابع ورفة مر \_ آخره ، في ثلاثة مجلدات طبع مطبعة محمد ، مصطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ما على هامشها حاشية البناني ، على الشرح المذكور ، في ١٣٠٠ ٢٥٠ ما ، في حجم الربع . [ ٣٩٤]

- نسخة أخرى منه أربعة أجزا. فى أربعة بجلدات نحفاوطة بقلم معتاد بخطوط نختلفة ، الأول ناقص من أوله وآخره ، ومكتوب على هامشه ما يفيد أنه قو بل على خط المؤلف ، والشانى بخط حسن بن على بن بشر الأمليطى ، فرغ من كتابته سنة ١١٠٣ هـ ، به خروم ومجدول بالملداد الأحر، والثالث والزابع بخط يوسف بن يحبى الطحلارى ، فرغ .ن كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٣٧ هـ ، مجدولان بالمداد الأحر، والجزء الزابع ينقص الكراسات الآتيــة (٢٦ و ٣١ و ٣٦ هـ و ٣٨ ه و ٤٧٩ و ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ هـ سطراً ، هـ مسطرتها ٣٠ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ سطراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ سطراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ سطراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ سطراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ سفراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرة ا ٢٢ سفراً ، هـ سطراً ، ما عدا الرابع فسطرة ا ٢٢ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ٢١ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ٢١ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ٢٢ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ٢١ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ١٠ سفراً ، ما عدا الرابع فسطرة ١٠ سفراً ، من عداً الرابع فسطرة الرابع فسطرة ما عداً الرابع فسطرة عدا الرابع فسطرة الرابع فسطرة الرابع فسطرة الرابع فسطرة الرابع فسطرة الرابع فسطرة الرابع مسطرة الرابع مسطرة الرابع مسطرة الرابع فسطرة الرابع مسطرة الرابع مسط

— الحزه الناكث مر... نسخة أخرى منه فى مجلد تخطوط بقلم معناد بخط يوسف بن يحيي الطعلاوى المتقدم، فرغ من كتابته فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣هـ، ناقص من أوله تليلا، ويجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشه تقييدات، ف٦٤٣ ورقة ، ومسطرته ٢١ ســـطرا، في حجم الربع .

وانظر : حاشية الرهوني . والفتح الرباني، فيا ذهل عنه الزرقاني .

الشرح الصغير للخرشي، على مختصر خليل ــ أنظر: شرح الخرشي •

الشرح الصفير لمحمد بن ابراهيم التائى على مختصر خليل س أنظر: جواهر الدر، في مل أنفاظ المختصر .

شرح الشيخ عليش، على مجموع الأمير ـــ أظر : مواهب القدير، فى شرح مجموع الأمير.

الشرح الكبير للخرشي، على مختصر خليل ـــ أظر : الواهب الجليلة المستنبعة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل .

شرح مجموع الأمير \_ للشيخ عليش . أنظر : واهب القدير، في شرح مجموع الأسير .

شرح مختصر خليل ـــ العلامة محمه بن محمه الأمير · أظر : الا كايل شرح مختصر خليل ·

## حرف الضاد

ضوء الشموع ، على شرح المجموع — وهى حاسية العلامة محمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الممالكي الشهير بالأمير، المتوفى بمصر يوم الاثنين الهاشر من شهر ذى القعدة سسة ١٢٣٦ ه ، على شرح المجموع كلاهما له أيضا . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى العدوى الممالكي الأزهري، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٢٩٨ ه، في ٢٥١ و وقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، في حجم الثمن . [٦٨٦]

ــــ نسخة أخرى مته ضن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤هـ، بهامشها شرح مجموع الأميرالمتقدّم، فى ٤٥٤ و ٤٨٠ ص، فى جم الربع . [٧٤]

#### حرف الفاء

الفتح الربانى، فيما ذهل عنه الزرقانى \_ وهو حاشية للعلامة الشيخ محمد بن حسن البنانى، على شرح الزرقانى، على مختصر خليل • أولما : إن أحسن ما نطق به اللسان وخطه القلم الخر. نسخة أد بعة أدبعة أبيرا. فى مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن أحمد الممالكى، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهر المحرم سسنة ١٢٤١ هـ، فى ٤٨٩، ٥٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع • [٩٩٠]

- اظر نسخة أخرى منه بهامش : شرح الزرقانى على مختصر خليل ، برقم :

الفيض الرحماني، بشرح عبد الباقى الزرقاني ... وهو حاشية الشيخ حسن العسدوى الحزاوى الممالكي، المتوفى بعد غروب لية السابع والعشرين من شهر ومضانستة ١٣٠٣ه، على شرح الزرقاني على العزية . أولها : الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الغيوب أفغال القلوب الخرف نسخة فى مجدين طبع حجر بالقاهرة سسنة ١٣٨١ه، فى ٥٣١ و ٢٧٤ص، فى حجم الربع .

-- نسخة أخرى مته فى مجلد نحطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم بن خليل العباسى ، فوغ من كتابتهاستة ١١٧٠ د ، ناقصة من أتولها خمس كراسات ، و بها خروم ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .

## حرف المـــيم

مختصر خليـــل بن إسحاق برـــــ موسى الجندى أبى الضياء المـــالكى، المتوفى ســــنة ٧٦٧ هـ ، أقله : الحمـــد لله حمدا يوافى ما تزايد من النم الخ ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقـــلم معتاد بخط على طروه بن منصور ، فرخ من كتابتها يوم الثلاثاء الواقع فى شهر جمادی الأولی سنة ۹ ۱۰۹ه، مضبوطة بالحرکات، ناقصة من أتولها قلیلا، وبهاخروم، فی ۳۶۴ ورقة، ومسطوتها ۱۹ سطوا، فی حجم النمن .

-- نسخة أخرى مه فى مجسلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن أحسد بن يونس ، فرغ من كتابتها يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سسنة ١٣٢٤ هـ › فى ٣٣٣ و رقة ، ومسطوتها ٥٠ سطرا ، فى حجم النمن .

وانظر : الاكليل شرح نختصر خليل · وجواهر الدور، في حل ألفاظ المختصر · وشرح الخرشى · وشرح الدوير · والمواهب الجليلة المستنبطة •ن كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل ·

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل، ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل المحاليل المالكي، المتوفى اليوم السابع حليل وهي الشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠١١ه، على مختصر خليل الموجود مه: الجزء الثانى . والعشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٠١١ه، على مختصر خليل الموجود مه: الجزء الثانى . أوله : الكلام على صلاة الجمة ، في مجلد تخطوط بقلم معتاد، ناقص من آخره، في المحال ا

مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير ... تأليف العسلامة أبي عبد الله محسد بن أحمد ابن محمد الأشـــمرى المغروف بالشيخ عليش المــالكي ، المتوفى بعد آذان المغرب من ليلة الأحد الناسع من شهر ذى الحجة ســـة ١٢٩٩ . نسخة في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخط عبان بن أحمد الطنبشاوى ، فرغ من تحابيها سنة ١٢٧٠ه ، بالجزء الثالث تقص من الآخر، في ٢١٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطوا ، قص من الآخر، في ٢١٠٠ ، ٢٥٠ ، ٢٥٩ ، ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطوا ،

### حرف الهاء

هداية السالك الى أقرب المسالك ... وهى حاشية العلامة أبى عبد الله محمد بن أحد ابن مجمد الأشعرى الأزهرى المعروف بالشيخ عليش المسالكى، المتوفى بعمد آذان المغرب من ليلة الأحد الناسع من شهر ذى الحجة سسنة ١٢٩٩ه، على الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدودير · نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرةسنة ١٢٨٦ه، فى ٣٨٦ و ٥٣٣ ص ، فى حجم الربع ·

# (١٧) فقه المذاهب الأربعة

### حرف التاء

تبصرة القضاة والاخوان ، في وضع اليد ومايشهد له من البرهان — تأليف الشيخ حسن العدوى الخزاوى المالكي ، المتوفى بعد غروب لية اليوم الساج والعثرين من شهر رمضان سسة ١٩٠٣ ه . وهي تتضن جوابا عن سؤال ورد اليده من خديو مصر محد سعيد باشا ، فعه : ( هل كون وضع اليد موجب اللك مأخذه الكتاب والسة أو فهم المجتدين ) . أورد في جوابه هذا ما ورد في المذاهب الأربة من الأدلة على ذلك . نسخة في مجلد طبع المطبعة الأميرية بيولاق سسنة ١٢٨١ ه ، في ٢٩٢ ص ، في هجم الربع .

# . (١٨) الفلسفة والحكمة

## حرف الشيزب

شرح الهـــداية لأثير الدين الأبهوى ـــ تأليف العلامة محمد بن شريف الحسيني ، من علما .
القرن التاسع الهجرى ، كان موجودا سنة ٢٤ ٨ه ، أوله : هدا يتك ر بنا فى الرواية والدراية
الخ ، نسخة فى مجلد بخطوطة بقلم معاد بخط عبد البارى بن نصير بن عبد البارى بن الحاج
محمد بن الحاج عبد السلام العشاوى المسالكي ، فرغ من كتابتها فى اليوم التاسع من شهر المحرم
سنة ١٣٢١ ه ، ف ٢٦ و رفة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ، ف حجم النسن م ( ١٨٦٦)

-- نسخهٔ آخری منه فی مجلد نخطوطهٔ بقلم معتاد ، فی ۳۶ و رفهٔ ، ومسطرتها ۲۵ سطرا ، فی حجم الثمن .

# (١٩) القراءات والتجويد

### حرف التاء

لتجريد لبغية المريد فى القراءات السبع -- تأليف أبى القاسم عبد الرحمن بن عبّد بن خلف بن أبى بكر بن أبى سحيد بن الفحام الصقل المغربي شسيخ الاسكندرية ، المولود استة ٢٠١ هـ أو سنة ٥٢٦ هـ أوله بعد ترجمة المؤلف : الحد لله العالم بتقادير الأمور الخ . ذكر في أثرله أنه جمع فيه أصول قرامة وطرق تأدية روايته عا جمعه من مناقب مشايخه القراء وبيان مذاهبهم مع الاختصار والإيجاز .

نسخة نحطوطة بقسلم معتاد، بها وتفات كاتب ، وبأثنائها صفحة بيضاء، في جم الربع . [31]

#### حرف الحاء

بدأت باسم الله فى النظم أوّلا ۞ تبارك رحمانا رحيا وموثلا

مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلقة ، آخرها بخط أحمد بن عسكر بن ابراهيم الحلبي الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهرر بيع الآخرسنة ٤ ٩ ٧ هـ ، وأكثرها مضبوط بالحركات ، يليها بابان في التجويد ، ثم صيغة في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، في ٢ ٣ ورفة ، ومسطرتها ختلفة ، في حجم الثمن .

#### حرف الدال

الدقائق المحكمة، في شرح المقدّمة (الجزرية) ــ وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنصارى الشافعي، المنوفي بمصر يوم الجمة الرابع مر... شهر ذى الحجة سنة ٩٩٦ه، ودفن قريباً من تربة الامام الشافعي، على المقدّمة فيا يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية، نظم شمس الدين محمد الجزري، أولها: الحمد تعد الذي افتت بالحمد تكابه الح و نسستة مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد التميمي الخليل، في ٢٨ و وقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن .

#### حرف الراء

. وسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن \_ لشيخ محسد بن محمد بن ابراهيم الأموى . أنظر : مورد الظمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن .

## حرف السين

سوق العروس ــ تأليف الامام الحافظ المقرئ أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ابن على بن محمد العلبرى القطان الشافعى شيخ أهل مكة المكرمة ، المتوفى بها سنة ٤٧٨ هـ وهو كتاب في القراءات يشتمل على ألف وخمسائة وخمسين رواية وطريقا كا ذكر ذلك العلامة شمس الدين أبو الحير شمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى في كتابه المسمى ( النشر في القراءات العشر) ، نسسخة جزءان في مجلد مخطوطة بقلم معتاد كتبا لنفسه بخطه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن منصور بن صالح بن سعيد المعروف بابن القاضى الجزامى، وفع من كتابتها يوم الخميس العشرين من شهر صفر سنة ١٦٨ هـ، والملزمة الأولى من الجزء بنياً بيضاء عن الأصل المتقولة عنه ، وبأثنائه أربعة أوراق بيضاء كذلك، وبآخره الأولى من الجزء

سماعات لجميع الكتاب على مشاهير العلماء كنبها الناسخ المتقدّم بتاريخ العشر الأخير من شهر المحرم سنة ١٣٣ هـ ، والورقة الأولى من الجزء الثانى منها بيضاء عن الأصـــل المنقولة عنه أيضا ، وبآخره أو بعة أوراق بيضاء كذلك ، وبهامش النسخة تقييدات، و بها ترقيع وأثر عرق وأكل أرضة ، فى ١٢٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٠٩]

## حرف الشيز\_

الشاطبية ـــ نظم أبى الغاسم بن فيرّة بن خلف بن أحمد الرعينى الأعدلسي المعـــروف بالشاطبي • أنظر : حرز الأماني و وجه النهاني .

شرح الجعبرى على الشاطبية ــ أنظرة شرحر ذالأمانى ووجهالتهانى المعروفة بالشاطبة .

شرح حرز الأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية للشاطبي ... تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خلل بن أبي الدباس الجميري الربعي الخليلي ، المتوفى ببلدة الخليل في شهر رمضان سنة ٧٣٦ ه . أوله : الحمد لله مبدى الأم الخ . نسخة خطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في اليوم الناسع عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٠ ، بهامشها تقييدات، وبها أكل أرضة وتقطيع ، في ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١سطرا، فيجم الثين.

شرح الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاث المرضية ــ تاليف الشيخ أحد عبد الجوّاد الواتى ، أظر: البرة البية شرح المدرة المفية ،

شرح شسيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى، على المقسدّمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية لشمس الدين محمدبن محمدالمعروف بابن الجزرى ـــ أنظر: الدنائق المحكة فى شرح المقدّمة (الجزرية) . شرح الشاطبية الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهانى للشاطبي — تأليف برهان الدين إبراهم بن عمر المروف بالجمسبرى • أنظر : شرح مرز الأمانى ووجه التهانى المعرفة بالشاطبية •

شرح المقدّمة الجزرية ــ تاليف شيخ الاسلام ذكريا بن محمد الأنصارى · أنظر : الدقائق المحكة في شرح المقدّمة (الجزرية) ·

شرح الوائى على الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى ـــ أنظر: النترة البية شرح الدرّة المضية .

## حرف الغيزب

الغترة البهية شرح الدترة المضية ــ وهو شرح الشيخ أحمد عبد الجواد الوائى ، على الدرة المضية فيقراءات الأثمة التلاث المرضية ، من نظم شمس الدين أبي الخير محمد بن محمدالمعروف بابن الجزرى . أوله : الحمد لله الذى أنزل الكتاب على عبده الخ . نسخة مخطوطة بقلم معناد، في ٧٠ و رفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثن .
[718]

## حرف الكاف

الككافى فى القراءات السسبع ــ تأليف الامام أبي عبد الله محد بن شريح بن أحمد الرعيى المقرى ، المتوفى سنة ٢٧٦ ه ، أوله : الحمد لله ذى المئة والعاول والقوّة والحول الخ . ذكر فى أوله أنه جمع فيه الأربع عشرة رواية المشهورة عن السسبعة القراء المشهورين ، و جمع فيه أصولها وفر وعها بجذف التاويل وقدّم المأخر من المختلف فيه ليضمه الى نظيره ليكون ذلك أمهل للحافظ والدارس واقتصر فيه على ما قرأ به قراءة وأضرب عما أخره رواية ، نسمخة مخطوطة بقالم معتاد ، فى ٢٦ ورقة ، ومسلم مها ٥٢ سطراً ، في هجم المربع .

## حرف المسيم

منظومة فى رسم كلمــات وحروف وتشكيل القرآن ـــ الشيخ عمد بن محمد بن ابراهيم الأموى • أنفل : مورد الغلمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن ·

منظومة فی طریقة الامام و رش من أصول وفرش ــ نظم الامام المقرئ الشـــِخ سلان الجنزوی ، من علما • أقل القرن الثالث عشر الهجری ، كان موجوداسة ه ١ ٣ ١ هـ • اترلها :

الحمد لله وصلى ربنا \* على الذى جاء بقرآن لنا عدد أبياتها ٢٢٨ بيتا ، فرغ من نظمها سنة ١٢١٥ ه . نسسخة فى مجلد نخطوطة بقسلم معتاد ، عليها خط المؤلف ، فى ١١ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن . [710]

مورد الظمآن فى رسم كلمــات وحروف وتشكيل القرآن ـــ وهى منظومة للشــيخ محمد بن محمد بن ابراهيم الأءوى • أزلمــا :

الحمد لله العظم المسان \* ومرسل الرسل بأهدى سنن نسخة تخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر ذى الحبية سنة ١٢٢٨ هـ، بحدرلة بمداد أحر، فى 19 ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم الثمن . [٦٦٦]

# (۲۰) [علم] الكلام

## حرف الألف

إشحاف المريد بجوهرة التوحيد \_ وهوشرحالشيخ عبدالسلام بن ابراهيم القانى المالك ،
المتوفى يوم الجمة الخامس والعشرين من شهر شؤال سسة ١٠٧٨ ه ، على أرجوزة والده
فرعلم التوحيد المساة بالجوهرة - أولها : الحمد لله الذى رفع لأهل السة المحمدية في الخافقين
أعلاما الح ، وهو الشرح الوسسط من ثلاثة شروح له علها ، فرغ من تأليفه يوم الخميس
لعشر ين خلت من شهر ومضان سنة ١٠٤٨ ه ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم ممتاد بخط على
عبد الروف الممالكي ، فرغ من كابتًا سنة ١١٤٦ ه ، في ١٠٤ و ورقة ، ومسطرتها ١٩
سطرا ، في حجم الربع .

- نسسخة أخرى منه نخطوطة بقـــلم معناد، بها نقص يســـير من الآخر، بأثنائها وقفات كاتب ، فى ٢٨ ورنة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى ججم الثمن .

ارشاد المريد، في خلاصة علم التوحيد \_ تأليف الشيخ حسن العــدوى الحزاوى ،
المتوفى بعد غروب ليــلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ ه . وهو
شرح على خلاصة علم التوحيد لبعض الأفاضل ، فرخ من تأليفه يوم الأحد غرة شهر جمادى
الآخرة سنة ١٢٥٨ ه . نسخة طبع حروف يولاق سنة ١٢٧٧ ه ، بهامشها : المطلع
السميد ، لارشاد المريد . وهو حاشية الشيخ أحمــد شرف الدين المرصنى من علماء القرن
الرابع عشر ، على الارشاد المذكور ، في ١٤٥٠ ص ، في حجم الشدن . [١٧٧٤]

#### حرف الحساء

حائبة أبن أبى شريف ـــ على شرح سعد الدين التفتازانى، على العقائد النسفية . انظر: الفرائد فى حل شرح العقائد .

حاشية الابيارى على ارشاد المريد، فى خلاصة علم التوحيد ـــ أنظر: زهرة الطلع النضيد على ارشاد المريد .

حاشــية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفى على ارشاد المريد فى خلاصــة علم التوحيد ــــ أظر: الحلم السعبد لارشادالمريد .

حاشية الأمير \_ وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الممالكي
المعروف بالأمير ، المتوفى بمصر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٢ ه ،
على اتحاف المريد بجوهرة التوحيف الشيخ عبد السلام اللقانى ، فرغ من تأليفها يوم
الخيس الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ه ١١٨ه ، أولها : سبحائك ما قدرك
أحد حتى قدرك الخ ، نسخة نخطوطة بقلم معتاد ، في ١٠٣ ورفة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ،
في حجم الربع .

حاشية الخيالى ... وهوشمس الدين أحد بن موسى الشهير بالخيالى ، المتوفى بعد سنة ، ٨٦ ه ، على شرح سسعد الدين مسعود بن عمسر التفتازانى، على العقائد النسفية ، فسسيخة مخطوطة بقلم معتاد، بها مشها تقييدات، فى ٥ ه ورقة، ومسطرتها ٢١ سسطرا، فى جم الثمن . [١٧٧٦] حاشية الدردير — وهوأبو البركات على بن محمد بن أحمد بن أب حامد العدوى الممالكي المدروف بالدردير، المتوفى بالفاهرة في اليوم السادس شهر دبيع الأول سنة ٢٠١١ه، على شرح الهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية السنوسية السنوسية الحسد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين الخ و نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم أبي الوظ المنكاني، فرغ من كابتها يوم الثلاثاء السادس والمشرين من شهر ربيع الآخرسة ١١٨٨ه من شهر ربيع الآخرسة ١١٨٨ه في ورقة ، وسعارتها ٢٥ سطرا ، في جم الربع .

حاشية الدسوقى ... وهوالشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوق المــالكى، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٠ ه، على شرح السنوسى، على الصغرى الموسومة بأم البراهين له . فرغ من تأليفها يوم الجمة السابع والعشرين من شهر شسعبان سنة ١٣٠٤ ه، المحمد المح

- نسخة أخرى منها مخطوطة بقسلم معتاد بمخط مصطفى ولد المؤلف ، فرغ من كتابها يوم النسلائا-لحمس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ هـ، نقلها من مسودة والده، ناقصة من الأتول عشر ملازم ، ومجدولة بالمداد الأحمر ، فى ٤٨٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى جيم الذين .

حاشية الشرقاوى ... وهو الشيخ عبدالله بنجازى الشهير بالشرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٢٧ ه. على شرح الشيخ محمد بن منصور الهدهدى ، على الصغرى الموسومة بأم البراهين السنوسى ، فرغ من تأليفها فى يوم الجمعة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٩٤٤ ه . نسسخة نخطوطة بقلم معناد بخط مجاهد القاضى المرصفى ، فى ١٦٦٠ و رفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى صبح النثن . حاشية الصاوى \_ وهوالشيخ أحمد بن محمدالصاوى الممالكي الخلوتي، المتوفى سنة ١٤١١ه، على شرح الحريدة البية للشيخ أحمد بن محمد الشهير بالدردير ، فرغمن تأليفها يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر رمضان سنة ١٢٢٨ه ، أقلاً : الحمد تدرب العالمين الح ، نسخة في بحمد المليجي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع عشر في بحمد لليجي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الآخر سسنة ١٢٤٤ه ، في ٩٧ ورقة، ومسطوتها ٢٥ سطوا، في ججمد الربع .

حاشية عبادة ... وهو الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى المالكى ، المتوفى فى آخر شهر جادى
الآخرة سسة ١٩٩٦ ه ، على شرح الشسيخ محمد بن منصور الشهير بالهسدهدى ، على
أم البراهين المعروفة بالسنوسية لأبى عبد الله محمد السنوسى ، أؤلما : الحمد لله المدى من
على أهل الاسلام الخ ، فرغ من جمها فى اليوم الحاسس والعشرين من شهر شسمبان
سسة ١١٦٧ ه ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط على بن محمد أبو رية الطحطاوى،
تقلها لنفسه من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من كابتها فى اليوم المسادس من شهر شؤال
سنة ١١٧٧ ه ، فى ٥٥ و روة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا، فى جم الربع . [١٧٧٣]

حاشية العدوى \_ وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم العدوى الصسعيدى المنسفيسى، المتسوق بالقاهرة فى اليوم الصاشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ ه ، على شرح الشيخ عبد السسلام اللقانى على الجوهرة المسمى (اتحاف المريد بجوهرة التوحيد) ، وهى الحاشية الصغرى . • نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الصعيدى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة من شهر ربيح الآخر سنة ٤ - ١٢ ه ، فى ٩ ٨ و وقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التن . [ ١٧٦٢]

حاشية العدوى المتقدّم ـ على شرح الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية لأبى عبد الله محمد السنوسي ، فسخة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كابة ليلة الخيس الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١٩٠٠هـ، في ٨٠ ووقة ، ومسطوبها ٢٣ سطوا ، في حجم الثمن . [١٧٦٤]

حاشية العدوى \_\_ وهو الشيخ عبـــد المعلى بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد الدقيش العسادى المالكي، على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير، على منظومته المساة بالخريدة البية . أولها : الحمد لله الواحد المتعالى الحي القيوم الجامع الخ . نســحة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، في ١٧٧٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الربع . [ ١٧٧٠]

#### حرف الزاى

زهرة الطلع النضيد على إرشاد المريد \_ وهى حاشة للسيد عبد الهادى بن رضوان نجا الأبيارىالشافى ، المتوفى صبيحة يوم الجمةالثا من عشر من شهرذى القعدة سنة ه . ١٣ م ، عن أربع ونمانين سنة ، على إرشاد المريد في خلاصة مم التوحيد للشيخ حسن العدى الحزارى نسخة فى بجلد طبع حجر بالقاهرة سنة ٢٧٢ ه ، فى ١٧٧ ص ، فى حجم الربع . [١٧٧٣]

## حرف الشيزر

شرح الأصفهاني \_ على طوالع الأنوار . أنظر : مطالع الأنظار، شرح طوالع الأنوار .

شرح الشميخ حسن العمدوى الحمزاوى ، على خلاصـة علم التوحيد لبعض الأفاضل ـــ أظر : إرشاد المريد فى خلاصة عا التوحيد .

شرح الدردير — وهو الشسيخ أحمد بن محمد بن أحمـــد بن أبى حامد العدوى المـــالكي الشهير بالدردير، المتوفى بالقاهرة فى اليوم السادس من شهر ربيع الأقرل ســــــة ١٢٠١ هـ، على فوائد الفرائد فى ضابطة العقائد السيد مصطفى البكرى الصديق · نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ٣٦ ص، فى حجم الربع ·

[1440]

شرح السنوسي \_ وهو أبوعبد الله محسد بن يوسف بن الحسين الحسني التبسانى التهبير بالسنوسي ، المتوفى بعد عصراليوم الثا ، ن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ه ١٩٨٩، عن ثلاث وستين سنة ، على عقيدته الصغرى المعروفة بالسنوسة الموسومة بأماابراهين ، أوله : الحمد لله الواسع الجود والعطا الح . تسمخة في مجلد مخطوطة بقلم متاد، تمت كتابة في يوم الخميس لشملات عشرة ليسلة بقين من شهر صفر سسنة ١١٩٩ هـ ، في ١٢٠ ورقة ، ومسطرتها ١ ه سطرا ، في حجم الثمن .

-- نسخة أخرى منه نحطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السهانودى ، فرغ من كتابتها غرة شهر شعبان ستة ١٢٣٤ هـ ٠ فى ٦٥ و رقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن . [٧٧٧]

شرح السنوســية الصغرى الموسومة بأم البراهين ـــ أظر : شرح السنوسى . وشرح الهدهدى .

شرح السنوسية الكبرى ـــ كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي • أنظر : عمدة أهل التوفيق والنسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد •

شرح المقدّمات — كلاهما لأبى عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسنى التلمسانى الشهير بالمسنوسى ، المتوفى بعد عصر اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ه ٨٩٥ هـ ، عن ثلاث وستين سنة ، نسخة تخطوطة بقلم معناد ، ناقصة ورقة من قبيل الآخر، في ٣٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . شرح الهدهدى ... وهو الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى ، على أم البراهين المعرفة بالمنوسة لابي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي ، أوله : الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات الخ ، نسخة في مجلد مخطوطة بقسلم معاد بخط أبي القاسم ، فرغ من كابتها في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ في ٢٧ و رقة ، ومسطرتها ١٥ سطوا ، في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ في حجم الربع .

ـــ نسخة أخرى منه فى مجلد نحطوطة بقلم معتاد بخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على الصباغ المصرى الممالكي البرهانى، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١١ ه، بهامشها تقييدات، وبها تلويث، فى ٢١ ورنة، ومسطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الثمن .

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط محمد سعيد حمزة ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١١٧٥ هـ بهامشها تقبيدات كثيرة ، ف ٢٩ و رفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم النمن .

ســ نسخة أخرى مه مخطوطة بقـــلم معناد بخط يوسف الأزهرى الشوبكى ، فرغ من كتابتها يوم الانشــين الحادى عشر من شهر ربيع الآخر ســـة ١١٠٣هـ، بها خرم ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتهاه ١ سطرا، في حجم الثمن .

نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف توه السانودى ، فرغ من
 كتابتها يوم الحميس الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٥ ه ، في ٣٣ و رقة ، ومسطرتها
 ٢ سطرا ، في حجم الثمن .

### حرف العيز\_

عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد ... وهى المنهورة بشرح الكبرى . كلاهما تأليف أبى عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسين الحسانى الشهر بالسنوسى ، المتوفى بعد عصر اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ه ٨٩ ه ، عن ثلاث وستين سنة ، أولها : الحمد لله الذى شرح صدور العلما، الراسخين الخ . نسخة فى بجلد يخطوطة بقلم معناد بخط عمر بن محمد بن عمر ، فرغ من كتابتها يوم السدلانا، من شهر المحمر سنة ١١٥٧ ه ، تقلها عن نسخة تمت كتابة وقراءة على الشيخ حسن محمد أيوب ، في ١١٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢ سطرا ، في حجم الثين .

ــــنسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن .

عمدة الطالب، في الاعتقاد الواجب \_ تأليف جال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر ابن محمد بن عبد الدحمن بن عمر ابن محمد بن عبد الله الحبيثي ثم المذججي الوصابي، المتوفى سنة ٧٨٧ ه. أولها: الحمد لله الملك الجبار الخ وقال في أولها: ألفت في هذه الأسطر التي جمتها عقيدة اخترتها وانتقدتها هي أصول الاسلام والدين التي لا يسع أحدا جهلها من المؤمنين . رتبها على فصول وضن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، تمت كتابة سنة ٩٨٥ ه، بلفت مقابلة، في ١٧٨ ورقة، والورقة الأولى منها مكررة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في جم الربع، وقر (٢) في المجموعة والورقة الأولى منها مكررة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في جم الربع، وقر (٢) في المجموعة .

### حرف الفاء

الفرائد، في حل شرح العقائد ... وهي حاشية لكمال الدين أبي المسالى محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شر يف المقدسي الشافعي، المتوفى سنة ه ٩٠٠ هـ على شرح

# حرف المـــيم

مطالع الأنظار، شرح طوالع الأنوار ... تأليف الشيخ محمود بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد بن أبي بكر الأصفهانى، المتوفى شهيدا فى شهر ذى القعدة سنة ٧٤٩ه . أولها :
الحمد لله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء الخ ، نسخة نخطوطة بقسلم معتاد بخط سليان، بها مشها تقييدات كثيرة، في ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثنن .

المطلع السعيد لارشاد المريد — وهو حاشية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد الشيخ حسن العدوى الحزاوى ، أظره بهامش : إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد، برقم : [ ١٧٧٤]

مقاصد الطالبين ، في علم أصول الدين \_ تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين التفازاني ، المتوفي يوم الاثنين الشافي والعشرين مر ... شهر المحرم سنة ٩٧٩ ه . أوله : حمدا لمن تفوح نفحات الامكان بوجوب وجوده الخر رتبه على سنة مقاصد ، وفرخ من تأليفه سئة ١٨٧ ه . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم متاد بخط عبد الوهاب بن على البسموني الماكي ، فرغ من كتابتها يوم السبت الشالث والعشرين من شهر ذي العقدة سسنة ١٢٣٥ ه ، في ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا ، في ججم الربع .

# (٢١) اللغة العربية

#### حرف التاء

تاج العروس ، من شرح جواهر القاموس 🗕 وهو شرح الامام النسوى أبي الفيض محد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهر بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي الحنفي، المتوفى بمصر في شهر شعبان سية ١٢٠٥ ه ، ودفن بجانب السيدة رفية ، على القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط لمجسدالدين الهيروزابادى . أوله : أحمد من قلدنا من عقد صحاح جوهر آلائه الخ . فرغ من تأليفه يوم الخميس الثانى من شهر ديجبالفرد سنة ١١٨٨ هـ، بمنزله بعطفة النسال بخط سو يقة المظفر بمصر، وكانت مدّة تأليفه أربع عشرة سنة وأياما . وهو شرح ممزوج العبارة جامع لمواده بعضها بالتصريح وبعضها بالاشآرة واف ببيان ما اختلف من نسـخه والتصويب لمـا صح منهـا من صحيح الأصول ، أخذه من عدّة كتب كان جل اعتماده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب، وذكر فيه مقدّمة مشتملة على عشرة مقاصد. الموجود مه : أربعة أجزا. في أربعة مجلدات. طبع المطبعــة الوهبية بالقاهرة ســـة ١٢٨٦ هـ ، وهي من أول الكتاب الى آخر حرف الصاد، في ٣٠٠، ١٩٨، ١٩٨، ١٨٢، ١٩٤، ١٠٤، ١٥٤ مع ص، في حجم الربع،

[PAY]

# حرف الشبز

شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط \_ تأليف العلامة أبي الفيض السيد محمد بن محمد الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي • أنظر : تاج العروس من شرح جواهر القاموس •

# حرف القاف

# (٢٢) المعارف العامة

#### حرف الحاء

حاشية العدوى ـــ وهو الشيخ على بن أحمد بن كرم العدوى الصعيدى المنسفيسي ، المتوفى القاهرة في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ هـ على شرح ابن عبد الحق السنباطى ، على مقدمة شيخ الاسلام ذكر يا الأنصارى في البسملة والحمدلة . أولها : الحمد لله الذي فتح كتابه بيسم الله الرحم الرحيم الخرب نسخة في مجلد مخطوطة بقم معناد بخط مصطفى محملة عمد عرفة المسوق المالكي ، فوغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٧٩هـ> في ٢٥٣ ورفة ، وسطوتها ٢٥ سطواً ، في حجم الربع .

### حرف الدال

الدر النظيم ، فى شرح بسمالله الرحمن الرحيم ... تأليف الشيخ محمد بن سعيد الطبرى القرشى الشرشى الشافعى . أوله : إما أن هــذا الكتاب يشتمل على مقدّمة وخسة أبواب الخ . نسخة ضن بجموعة فى مجدد نحطوطة بقلم معتاد بخطوط نختلفة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها نختلفة ، فى جمم الثمن ، وقم (1) فى المجموعة . [٧٦٩ بجاميع]

### حرف الراء

رسالة الصسبان \_ وهو الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافى ، المتوفى في شهر جادى الأولى سنة ٢٠٦ هـ وهى فى البسملة والحمدلة ، رتبهاعلى مقدّمة وخمسة مقاصد وخاتمة : نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حاده الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهرصفر سنة ١١٨٥هـ، فى ٥١ و وقة ، ومسطرتها ٢٥مطرا ، فى جم الثن . [٣٠٠]

# حرف الشيز\_

شرح الحمدلة \_ تأليف أب الخير عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الايجى ، المنوفى سنة ٣٠ و ١ م أوله : الحمد هو الوصف بالجميل الاختيارى الخ . نسخة فى مجمد نخطوطة بقل معناد ، في ٣٨ و رقة ، ومسطوتها ١٥ سطوا ، في حجم الثمن . [٣٠١]

# حرف المسيم

مقدة شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى ، المتسوقى بمصر يوم الجمعة الرابع من شهر ذى المجمة سسنة ٩٢٦ ه ، ودفن قريبا من تربة الإمام الشافعى ـ وهى ق الكلام على البسلة والحمدلة والشكر والمدح لنة وشرعا مع بيان النسب بين الجميع ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الوهاب ابن على بن أحمد بن محمد بن عبد الرحن ، فرغ من كتابتا يوم الاثنين آخر شهر ومضان ابن على بن أحمد بن محمد بن عبد الرحن ، فرغ من كتابتا يوم الاثنين آخر شهر ومضان سنة يا ١١٥ هـ، بها مشها تقييدات ، في ٩ ووقات ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جم الثن .

# (٢٣) المنطق

### حرف الألف

إيضاح المبهم ، من معانى السلم \_ تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدسمورى ، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٧ هـ . وهو شرح على السلم المرونق اللا تخضرى . نسخة تخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٠هـ ، ف ٢٤ و وقة ، ومسطرتها ٢٢سطرا ، في جيم الثمن . [٣٧٦]

### حرف التاء

تحرير القواعد المنطقية ، فى شرح الرسالة الشمسية ... تأليف نطب الدين محود بن محد الرازى ، المتوفى سنة ٢٩٧ه . وهو شرح بين فيه القواعد المنطقية وضم اليه من الأبحاث والنكت ما خلت عه بعبارات مهلة . أوله : إن أجهى درر تنظر بينان البيان ، وأزهر زهر يستر فى أردان الأذهار ... ، حد مبدع أنطق الموجودات بآيات وجوب وجوده اللم . فسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط طه بن ملا حسين ، بها خرمان من قبيل الآشر، وبهامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، في هجم النمن .

التذهيب، في شرح التهذيب لسعد الدين التفتازاني ـــ تاليف عبيد الله بن فضل الله الخبيسي ، أوّله : ان أحق ما يتزين بنشره منطق القاسي والحاضر، و يتوشح بذكره صدور الكتب والدفائر، حمد الله جل جلاله الخ ، نسخة نخطوطة بقسلم معاد بخطوط نختلفة، آخرها بخط عبد الرحمن بزعبد الرحمن المدسوى المسالكى ، فوغ من كتابتها فى يوم الأحد أوّل شهر جمادى الأولى سسسة ه ه ١٠٠ ﻫ ، بها ترقيع ، فى ٥٣ و رئة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن .

### حرف الحاء

حاشية الدلجى ـــ وهو الشيخ محمد بن إبراهيم الشافى الشهير بالدلجى ، على شرح شيخ الاسلام زكر يا بن محمد الأنصارى ، على إيساغو جى لأثير الدين الأبهرى . أترلها : حمدا لمن نطقت موجوداته بربو بيته الخ . نسخة نخطوطة بقلم متناد بخط خليل عبد الوهاب ، في ١٠٦ و وقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن .

حاشية الصبان ... وهو الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى ، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ على السرا الصغير أحمد بن عبد الفتاح الملوى ، على السلم المرونق الشيخ عبد الرحن الأخضرى . أولما : محمدك يا من أفاض على رياض عقوانا التصورات والتصديقات الخ . فرغ من تأليفها يوم الخميس لثلاث عشرة خلت مرى شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ ، نسخة مخطوطة بقلم متاد ، قمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ ، نسخة مخطوطة بقلم متاد ، قمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر

[14.]

حاشية العدوى \_ وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المنسفيدى ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٥ ه ، على شرح السلم المرونق كلاهما لعبد الرحمن الأخضرى . أزلها : الحمد لله الملهم الصواب والمسبب الأسباب العالاب الخ-فرغ من تأليفها يوم الخميس الثالث عشر من شهر رمضان سنة ١١٦٨ ه . فسخة فى مجلاد مخطوطة بقلم معتاد بخطاهاشم منصور حسين الشهاوى ، كتبها برسم السيد حسن على الحسينى ، فى ١٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٣] حاشية العمروسي — وهوالشيخ على نخضر بن أحمدالعمروسي المسالكي، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، على أسعان جي لأ تبرالدين الأبهري . نسخة عنظرطة بقلم معتاد بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في اليوم السبابع عشر مرس شهر المحرم سنة ١١٥هـ، بهامشها تقييدات، في ٢١ ورفة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم التمن م

# حرف الشيزب

شرح ابن يعقوب على مختصر السنوسي ـــ أنظر: لوام النظر فيتحقيق معانى المختصر.

شرح التهذيب للسعد التفتازاني ــ تاليف عبــه الله بن ففـــل الله الخبيصي . أنظر : التذهيب في شرح التهذيب .

شرح الدمنهورى على السلم المرونق للأخضرى ـــ أنظر: إيضاح المبم من معانى السلم .

شرح الشمسية ــ تأليف قطب الدين محود بن محمد الرازى • أنظر: تحوير القواعد المنطقية ، في شرح الرسالة الشمسية •

# حرف اللام

لوامع النظر، فى تحقيق معانى المختصر (مختصر السنوسى) — تأليف الشيخ محمد بن
يمقوب المكتاسى الممالكى . وهو شرح ضمه ما اشتما عليه شرح المصنف لمختصره وأضاف
اليب زيادات تتملق بالمقام مع المبالغة فى الأمثلة بالمواد وترك التمثيل بالحروف . أوله : .
الحمد لله الذى أبدع فى تصوير الموجودات غرائب حكمة نطقت له بالتقديس الخ الموجود
مه : قطمة من الأول . مخطوطة بقلم معاد ، فى ٨٧ ووقة ، ومسلم ته ٢٩ سطرا ، في حجم
النثن .

# (۲٤) الميقات

### حرف الألف

إرشادالسائل ، الى أصول المسائل ... وهو شرح لشهاب الدن أحمد بن المجدى الشافى ،
المتوفى سنة . ه ٨ ه ، على الدر المنتور في العمل بربع الدستور للسارد في ، أوله : الحمد لله
الذى أفاض على القلوب مواهب عرفانه الخ . نسخة في مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخسط
ابراهيم بن على الطوخى تلميسة الشيخ أحمد المتبولى الموقت بجاسع السلطان حسن ، فرخ
من كتابتها يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخر سنة ٩٩٩ ه ، وعلى الورقة الأولى خط
الملامة المجبرة ، ومجدولة بالمداد الأحسر ، في ١٩٢ ووقة ، ومسطرتها ٥٠ سسطرا ،
في حجم الثمن ،

### حرف الشـــين

شرح ابن المجدى على الدر المنتور فى العمل بربع الدستور للـــاردينى ــــــ أنظر : إرشاد السائل، إلى أصول المسائل .

شرح رسالة الجيب المسماة : الفتحية فى الأعمال الجيبية لسبط الماردينى تأليف الشيخ عبد الرحمن التاجورى المالكي . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يحيى البرشمى الشافعى، فرغ من كتابتها يوم الأربعا، غرة شهر جادى الأولى سنة ١٠٨٦ هـ، فى ح. ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم النمن .

شرح الفتحية ، في الأعمال الجيبية ... تأليف النيخ عبد الرحمن التاجورى الممالكي . انظر : شرح رسالة الجيب .

شرح النسمة النقيحية ... كلاهما للعــلامة على بن محــد بن على المعروف بابن غانم المقدسي الحنفي المنتوفى سنة ١٠٠٤ه، أوله : الحمد لله الهادى الىصوب الصواب الخ . وأول النسمة النفحية :

قال على وهو ابن غانم \* من الخيرات خير غانم ضمن هذا النظم الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية لسبط المساردين، ورتبه كالأصل على مقدّمة وعشرين با با ، وفرغ منه لية اليوم النالث من شهر ربيع النافى سنة ٧٤٧ هـ نسمة نخطوطة بقلم معتاد، بها ترشيح وأثر عرق وترقيع، في ٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن .

# (٥٧) النحـــو

### حرف الألف

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى – لم يسلم مؤلفه . انظر : مرقص الأخيار .

### حرف الباء

الهمجة المرضية ، فى شرح الألفية ـ وهو شرح لجلال الدين عبد الرحمن بن أب بكر السيوطى الشافعى ، المتوفى بمنزله فاروضة المقياس سحرلية الجمعة الناسم عشر مستمل شهر جمادى الأولى سسمة ١٩١١ ه ، على ألهية ابن مالك ، أولها : "مسدك اللهم على نعمك وآلاتك الخ ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد حسين الحامدى الادريسي الحسيني ، فرغ من كتابتها غرة ربيع الأول سسمة ١٥ ١١ ه ، عليها هوامش ، فى ٢١٤ ورقة ، وسطوتها ٢١ سطرا ، فى ججم الربع ،

### حرف التاء

تقرير الإنسابي \_ وهوالشيخ محد بن محمد المعروف بالانبابي شيخ الحامع الأزهر سابقا ،
المتوفى سنة ١٣١٣ هـ، على حاشية الصبان على شرح الأشموني المسمى (منهج السالك إلى
ألفية ابن مالك) ، نسخة جزءان في مجمله طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ،
في ٣٤٨ و ٣٢٠ ص، في حجم الرمع .

### حرف الحاء

حاشية الأمير ــ وهو الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الممالكي الممير ــ وهو الشيخ محمد بن محمد بن عبد القادر بن عبر ذى القعدة سنة ١٢٣٦ هـ، على مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى . فرغ من تأليفها في شهر شؤال سنة ١١٨٨ هـ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسنين محسن ، فرغ من كابتها في يوم الأحد السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٤ه، فى ٣٠٠ و وفة ، ومسطرتها مطرا ، فى حجم النمن .

حاشية الحامدى ـــ على شرح الكفراوى ، على الآجرومية . أ تظرها بهامش : شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوى .

حاشية الصبان \_ وهو الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ ، على شرح الأشونى المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) . فسخة أربعة أجزاء في مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سسة ١٢٨٨ هـ ، بهامشها الشرح المذكور، في ٤٠٩ و ٢٥٠٩ و ٢٥٧٥ و ٢٩٤ص، في حجم الربع . [١٨٧٣]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معناد ، فى ه . ¢ و رفة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع . -- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، ثم كتابة سنة ١٣٣٦هـ، به أكل أرضة، فى ٢٠٥ و رقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، فى حجم الربع · [١٨٧٥]

حاشية الشيخ عليش — ودو أبو عبد الله محسد بن أحمد بن محمد المصروف بالشيخ عليش المسالكي الأشعرى الأزهري ، المتوفى بعسد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحبة سنة ١٢٩٩هـ، على شرح الأشموني المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك). أولها : الحمد لله رافع رتبة من تواضع بجلاله الله المنتصرها من حاشية الصبان على الشرح المتقدم ، الموجود منها : الجزء الأقل ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من الآشر، في مجلد منها معتاد ، ناقص من الآشر، في مجلد منها معتاد ، ناقص من الآشر، في مجلد عليه مناد ، ناقص من الآشر،

حاشية الملوى ـــ وهو الشــيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوســف بن عمر المجــيرى الشافى الأزهرى المغروف بالملوى ، المتونى سنة ١٨١١ه على شرح المكودى على ألفية ابز مالك . أنظرها بهامش : شرح المكودى ، على ألفية ابن مالك ، برقى : [ ١٨٨٨ و ١٨٨٨]

### حرف الشين

شرح الآجرومية ـــ تأليف الشيخ حسن الكفرادى، المترفى فى اليوم العشرين من شهرشمبان ســة ١٢٠٢ه. نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ه، بهامشها : حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الممالكي الحامدى على هذا الشرح . فى ١١٢٣ عن مجر الربـــع .

شرح الآجرومية المتقدمة ــ تأليف أبى الحسن على بن ناصرالدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جعر يل المنوفي المصرى، المتوفي سنة ٧٣٩ هـ • أوّله : الحمد لله الذي دادا نا لمعرفة الأدب الخ • نسخة في مجلد بقلم معناد، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سسطرا، في حجم الثن • شرح الأَجروهية المتقدَّمة ـــــــ لم يعلم مؤلفه · أوله : حاصل ما ذكره فى البسملة الخ. نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، فى ٤ ه ورفة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .

[1441]

شرح الأزهرية للشميخ خالد — تأليف الشيخ أحمد المصرى . نسمخة في مجلد نخطوطة بقلم مناد بخط محمدين الحاج أحمد القصي الابيارىالشافعى ، فرغمن كتابتها في يوم الأربعاء الرابع من شهرجمادى الثانية سنة ١١٢٧ هـ، تنقص الحطبة وثلاث كراسات قبيل الأول، في ٣١٧ ورفة ، ومسطرتها ٢٩ سطر ، في جم النمن .

شرح جلال الدين السيوطى على ألفية ابن مالك ـــ أنظر : البهبة المرضية في شرح الألفيــــة .

شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ــ كلاهما تأليف جمال الدين أبي محمــ عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبــ الله المعروف بابن هشام الأنسارى الشافعى، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمة الخامس من شهر ذى القعدة سدة ٢٩١ م . نسخة فى بجلد مخطوطة بقلم معتاد، بهامشها تقييدات، وبها أثر عرق، في ١٥٠ ورنة، وسسطرتها ١٩ سسطراً ١٩ سطرا، في حجم الثمن .

شرح قطرالندى و بل الصــدى ـــ للفاكهي أظر : مجيب الندا الى شرح قطرالندى .

شرح قواعد الاعراب ــ تأليف الشبخ خاله الأزهرى · أفنار : موصل الطلاب الى قواعد الاعراب . شرح المكودى ــ وهو أبو زيد عبد الرحمن بزعل بزسالح المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ ه ، على ألفية ابن مالك . نسسخة فى مجملد طبع مطبعة الطوبى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ه ، بهامشه : حاشسية الملوى على الشرح المذكور. فى ٤٤ ع ص، فى حجم الربع .

[1110]

— نسخة أخرى منه كالسابقة ·

شرح منسح الوهاب فى قواعد الإعراب للبرناوى ــ تأليف الثسيخ عليش . أنظر: موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قواعد الاعراب .

### حرف الفاء

فتح رب البرية في حل شرح الآجروميسة \_ تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتي الحنى المؤقت بالجامع الازهر ، المتوفى سسة نيف وستين وألف . وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري الجسرجاوي ، على الآجرومية لابن آجروم ؛ نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم الثلاثاء مستمل جمادي الثانية سنة ١٠٣٧ هـ ، الممال المحادي الثانية سنة ١٠٣٧]

### حرف الكاف

كتّاب فى النحو ـــ لم يسلم مؤلفه ، ناقص من أوله ورقة ، وأوّل الموجود منــه من أثناء الكلام على : علامات الا.م ، رتبه مؤلفه على فصول ، نســـخة نخطوطة بقلم معتاد بخط اسماعيل بن أبراهيم بن أحـــ الأرزنجان، فرغ من كتابتها بالقدس الشريف يوم الأحــ السادس من شهر صفر سنة ٢٨٦ ه، بهامشها تقييدات، وبها خرم من بعد الورقة الرابعة، وأكل أرضة وأثر عرق، و بأثنائها صفحة بيضاء، في ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ ســطوا، في جم الثين .

# حرف الميم

جميب الندا، الى شرح قطر الندى — تاليف العلامة عبد الله بن أحمد بن على المعروف بالفاكهى المكى الشافعى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ، أوله : الجمد لله الرافع من انحفض لعزه وسلطانه الخ ، وهوشرح على قطرالندى و بل الصدى لا بن هشام الأنصارى ، فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر وجب سنة ٩٢٤ هـ ، فسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مناد، تمت كابة فى شهر شعبان سسنة ١٢٠٧ ه، جا أكل أرضة ، في ١٤٢ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ،

حرقص الأخيار — وهو المشهو راعراب قطر الندى و بل الصدى لأبن هشام الأنصارى .

لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذي نصب الشواهد الواضحة على رجوب وجود الح . نسخة خطوطه بقلم معناد بخط عثمان أحمد الطنبشارى ، فرغ من كابتها يوم السبت لثلاثة عشر يوما خلت من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ ه ، في ٧٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الشرب .

[ ١٨٧٨]

مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب \_ تأليف أبي محدعد الله بن يوسف بن أحمد بن
عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى المصرى جمال الدين، المتوفى الله الجمعة
الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ ه ، نسخة فى عبد مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن
أبي بكر المعدوى، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٩ ه، في ٢٤٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا،
في حجم الربع .

منح الوهاب، في قواعد الاعراب ... وهي منظومة الشيخ يوسف النهيد البرناوي من علماء القرن الثالث عشر الهجري • أولها :

الحمـــد لله على الانعـــام ﴿ وأفضل الصلاة والسلام

نسخة ضمن مجموعة فى مجسلد طبع مطبعة مصطفى وهبي أفندى بالقساهرة سنة ١٢٨١ هـ، فى ١١٨ ص، فى حجم الربع، وتم (١) فى المجموعة ·

موصل الطلاب، الى قواعد الاعراب — تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر
الأزهرى الجرجارى الشافعى ، المتوفى سنة ه . ٩ ه ، وهو شرح على قواعد الاعراب لابن
هشام الأنصارى ، فرغ من تأليفه فى اليوم الشالث من شهر شوال سنة ٨٩٨٨ م . نسسخة
فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم عمد عبد الرحيم أبى الوفا ، فرغ من كتابتها يوم
الاثنين الخامس والعشرين من شهر جادى الثانية سنة ١١٨٩ ه ، في ٣٤ روقة ، ومسطرتها
٥ ٢ سطرا ، فى حجم الربع .

- نسخة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط على الصفتى الممالكى ، فوغ من كتابتها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سسنة ١١٨٣هـ ، فى ٥٩ درقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا، فى حجم الربع .

موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قواعد الاعراب ... تأليف أبي عبد الله محد بن أحد بن محمد المعروف بالشيخ عليش المسالكي الأشعري ، المتوفى بعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سسنة ١٢٩٩ ه . وهو شرح على المنظومة الممهاة ( منح الوهاب فى قواعد الاعراب) للشيخ يوسف الشهيد البرناوى . فرخ من تأليفه ضحوة يوم الجميس الخلمس من شهر ربيع الثانى سسنة ١٢٥١ ه . فسخة ضمن مجموعة فى مجلد طبع مطبعة مصطفى وهي افتدى بالقاهرة سسنة ١٢٥١ ه ، فى ١١٨٨ ص ، فى ججم الربع ،

# (٢٦) الهيئـــة

### حرف الشيز\_

شرح التذكرة النصيرية لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى ــ تأليف السيد الثريف على بن محمد الجرجانى ، المتونى سنة ١٦٨ ه ، وهو شرح ممزوج ، أوّله : تباوك الذى جمعل في الدياء بروجا متفالفة الرّب والآثار الخ ، وأوّل التذكرة : الجمعد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط على القاضى ، فرغ من تكابتها فى يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٣٩ ه ، فى ٢٢٩ ورقة ، ومسطوتها ٢٣ سطوا ، فى ججم الربع ،

# (۲۷) الوضيع

#### ح ف الحاء

حاشية الدسوقى \_\_ وهو العلامة محمد بن محمد بن عرفة الدسوقى المسالكى، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين مر\_ شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ه، على شرح أبي الليث السمرقندى على الرسالة الوضعية العضدية ، نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الخيس الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ه، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطوا، فى حجم الربع .

### حرف الراء

رسالة فى العلم واسم الجنس — تأليف السلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبسه القادر بن عبد القادر بن عبد الفادر بن عبد العرب عبد العرب عبد العالم من شهر في العرب المدون الموافى ذى القعدة سنة ١٢٣٢ ه . نسخة فى مجسله مخطوطة بقلم معناد بخط محمود الموافى الجرجارى ، فى م ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [0]

### حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية ب تأليف أبيالقاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمونندى ، من علماء النصف الثانى من القسرن الناسم . أوّله : الحمد لله الذي خص الانسان بعمرة الكلام ومبائيه الخر نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، على هامشها تقبيدات ، فى ٠٠ ورفة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن . [07]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقـــلم معتاد، تمت كتابة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الأتول سنة ١١٩٣ هـ ، في ٢٣ ورفة ، ومسطرتها ١٤ سطرا، في حجم الثمن . [٥٣]

- نسخة أخرى مه فى مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن يوسف تنوه العانودى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٩ هـ، فى ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن .

> تم طبع فهرس المؤلفين من مكتبة مكرم ويليه فهرس أسماء المؤلفين . والحمد لله أؤلا وآخرا

فهرس المؤلفيه

# فهرس آسماء المؤلفيه

# حرف الألف

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعـ برى الربعى الخليلى ،
المولود بجعبر في حدود سنة ، ٣٤٥، المتوفى ببلدة الخليل في شهر رمضان
سنة ٧٣٧ هـ ـــ شرح مرز الأمانى ووجه التهانى المعرفة بالشاطبية ، نسخة مخطوطة ،
تمت كتابة في اليوم التاسع عشر من شهر المحرّم سنة ، ١٩٨٨، بهامشها تقييدات، وبها أكل أرضة وتقطيع ، في ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النمن .

[۲۱۲ فراوات]

ا براهيم سن محمد بن ا براهيم الحلبي ، المتوفى سنة ٥٩٦ هـ، وقد جاوز عمره التسعين – شرح الحلي على مقدّمة أبى اللبث السمرقندى . نسخة نحطوطة بقلم معناد ، تمت كما بة سنة ١١١٧ ه ، ناقصة من الأثرل ، في ٢٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سـطرا ، في حجم النمن .

أبراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى، المولود ببلدة البيجور سنة ١١٩٨ هـ، المتوفى بالقاهرة وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ التحفة الخيرية، على الفوائد الشنشورية . نسخة ف مجد طبع القاهرة سنة ١٢٨٢ ه، ف ٣٦٧ من ف جم الربع .
[20] فرائض]

-- حاشية الباجورى ، على متن السموقندية لأبى الليث السموقندى . نسخة فى مجمد طبح المطبعة الكسئلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ، بهاشها المتن المذكور، فى ٦٨ ص، فى حجم الربع . [٧٣٧ بلانة]

ا براهيم بن نورالدين على بن مجمد المعروف بابن فرحون اليعمرى المسالكي المدنى، المتوفى المسالك . نسخة المتوفى المتوفى المتوفى سسنة ٧٩٩ هـ ـــ أدعة متقولة من كتابه المسمى : إرشاد السالك . نسخة ضمن مجموعة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، رقم (ه) فى المجموعة .

ابن أبى شريف \_ أنظر: محمد بن ناصر الدين محمد بن أبى بكر بن على بن أبي شريف .

ابن جهضم الهمدانى ـــ أنظر : على بن يوسف بن جرير ن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفى المعروف بابن جهضم الهمدانى .

ابن حجر الهيتمي ـــ أظر : أحمد بن محمد بن محمد بن على بن حجر شهاب الدين الهيشي .

أس الست \_ أنظر: محمد بن عبدر به بن على العزيزى الشلبي المسالكي المعروف بابن الست .

ابن سعيد الطبرى ــ أنظر: محمد بن سعيد الطبرى -

أبن سميد الناس اليعموى ـــ أظر : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن . يحيى بن محمد بن محمــد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز المعروف بابن سيد الناس اليمسرى .

أيّ شدّاد ... أنظر : يوسف ن رافع أبو العز الأسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد ·

ابن شریح ــ أظر : محد بن شریح .

ابن شریف الحسینی ــ أنظر : محدبن شریف الحسینی .

ان طاهر النحوى ـــ أنظر : يوسف بن طاهر أبو يعقوب .

ابن العربي ( القاضي أبو بكر) ـــ أظر : محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمـــد القاضي أبو بكر المعافري الأندلسي الأشهيلي المعروف بابن العربي .

ابن عرفة ... أظر: محمد بن محمد بن عرفة الدسوق المالكي ·

ابن عطاء الله السكندرى ـــ أنظر : أحمد بن عمد بن عبد الكرم الجذامى الاسكندرى الشاذلى المعروف بابن عطاء الله السكندرى .

ابن غانم المقدسي ــ أنظر : على بن محمد بن على ٠

ابن الفحام الصقلي المغر بي ـــ أنظر: عبد الرحمن بن عنيق بن خلف بنابي بكر بن ابيسعيد.

ابن فرحون اليعموى ـــ أنظر: ابراهيم بن نورالدين على بن محمدالمعروف بابن فرحون اليعمرى المالكي المدنى .

ابن فيره ـــ أنظر : القاسم بن فيره ·

ابن متویه \_ أنظر: على بن أحمد بن محمد بن على ٠

ابن المجدى ... أنظر: أحمد بن المجدى الشافعي .

ابن الهائم ــــ أنظر : أحمد بن عمد بن العاد بن على أبو العباس المعروف بابن الهائم ·

ابن هشام الأنصاري \_ أنظر: عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ·

ابن يعقوب المكناسي ــ أنظر: محمد بن يعقوب المكناسي .

أبو بكر الأصفهاني ــ أنظر : محود بن عبدالرحن بن أحد بن محد بن أب بكر .

أبو السعود ـــ أنظر : محمد أبو السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني .

أبو الضياء ـــ أنظر : خليل بن إسماق بن موسى الجندى أبو الضياء المــالكي .

أبو القاسم بن أبىبكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى، من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى ـــ السرقندية · أنظرها بها مش : حاشية الباجورى، برقم :

-- شرح الرسالة الوضعية العضـــدية · نسخة نخطوطة · على ها-شها تقبيـــدات · فى · ه و رقة · و-سطرتها بخطة · فى هجم النمن ·

— نسخة أخرى منه نخطوطة ، تمت كَابة سنة ١١٩٣ هـ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ١٤ سطرا، فى حجم النمن .

— نسخة أخرى منه نحطوطة بمخط أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعا. السابع والعشرين من شهر جمادى الآخرة سسنة ١٢٢٩ هـ ، فى ١٨ وروقة ، ومسطرتها ١٩ سارا ، فى حجم الثمن . أبو الليث السمرقندي ــ أنظر: أبو القاسم بن أبي بكر الليث المعروف بأبي الليث السموقندى.

الابياري ــ أظر: عبد الهادي بن رضوان نجا .

الأجهوري \_ أنظر: عبد الرحن بن يوسف أبو الفيض الشافعي الأجهوري .

أحمد بن خليل السبكى، المتوفى ســنة ١٠٣٧ هـ ــ فتع الغفور بشرح منظومة القبور بليلال الدينالسيوطى. نسخة فىمجلد نخطوطة بقلممناد، بها نقص.من الآخر، في ٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن .

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبيرى الشافعي الأزهري المعروف بالملوى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ حاشية المبرى، على شرح المكودى على ألفية ابن مالك ، انظرها بهامش : شرح المكودى على ألفية ابن مالك، بقي :

[۱۸۸۵،۱۸۸٤ نحو]

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى، المولود بدمنهور الغربية سنة ١٩٢هـ المتعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى، المولود بدمنهور الغربية المات سنة ١٩٢٠ المات المبم من معانى السلم . نسخة نخطوطة، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٠هـ، في ٣٤ ورقة، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في حجم الثمن .

[ ٢٧٣ منعاق وآداب البحث]

أحمـــد بن على بن عمر بن صالح بن أحمـــد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصـــل المنيني المولد الدمشقى المنشأ، المولود بقرية منن ليــلة الجمعة الثانى عشر مرـــــ شهر المحرّم سنة ١٠٨٩هـ المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٧هـ الفتح الوهي على تاريخ أبي نصرالعتي · نسخة في مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ، بهاشها : تاريخ أبي نصرالعتبي المذكور · في ٤١٩ و ٤١٩ ص، في حجم الربع ·

أحمله بن المبارك اللطى السجلماسي من مدينة فاس — الابريزمن كلام سيدى عبد العزيز من كلام سيدى عبد العزيز من نسخة في مجمله مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد من أحمد الأبناس الشافعي الأحمدى، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة بتمين من شهر شؤال سنة ١٣٣٦ه، في ٥٠٠ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ مسطراً، في حجم الربع .

[٣٨٤٦ تصوّف وأخلاق دينية]

أحمد بن المحيدى الشافعي، المتوفى سنة ، ٨٥ هـ \_ إرشاد السائل الى أصول المسائل . فسخة نحتاوطة بخط ابراهيم بن على الطوخى تلميذ الشيخ أحمد المتبولى المؤقت بجامع السلطان حسن ، فرغ من كماتها يوم الأربعاء الرابع من شهر ربيع الآخرسنة ٩٩ ه ه، وعلى الورقة الأولى خط العلامة الجبرتي، مجدولة بالمداد الأحمر، في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٥٢ سطرا، في حجم النمن .

أحمد بن مجمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن مجمد بن حسين ابن على بن ميمون شهاب الدين أبو العباس القسطلانى المصرى الشافعى، المولود بمصر فى الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ٨٥١ هـ المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة السابع من شهر المحترم سنة ٣٣٣ هـ ، ودفن بمدرسة العينى قرب الأزهر ــ المواهب الدنية ، بالمنع المحمدية ، الموجود منها : الجنزه الثانى ، وهو الاخير . مخطوط بقلم مناد ، في ٨٥٥ و رفة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، في جم الربع .

--- حاشية الدردير على قصـــة المعراج لنجم الدين النيطى · نسخة فى مجـــــلد نحطوطة بقلم .متاد بخط أحمد القاضى العدوى المـــالـكى ، بها خرم ، فى ٣٣ ورقة ، ومسطرتها ٥٠ سطرا ، فى حجم الثمن ·

ـــ حاشية الدردير على شرح الشيخ محـــد بن منصور الهدهدى على أم البراهين المعرفة بانسنوســية للسنوسى . نسخة مخطوطة بخط عبـــد الرحيم محمد بن عبد الرحيم أبى الونا الكنانى، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهرر بيع الآخرسنة ١١٨٨ ه، ف ٢٠ ورقة، ومسطوتها ٢٥ سطرا، في ججم الربع .
[ ١٧٨٩ عام الكلام]

ـــ شرح أقرب المسالك لمذهب الامام مالك . نسخة بنز.ان فى مجــــلدين نخطوطة بقلم معاد، تمت كتابة الاترابستة ١٢٣٣ ه ، والثانى ناقص من الآخر، فى ١٣٤ و ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم النمين .

ــــ الجزء الاؤل من نســـخة أخرى منه فى مجــــلد مخطوط بقــــلم معتاد، فى ٣٦١ و ورقة، ومسطرته ٣٣ سطرا، فى حجم الثمن ٠

ـــ شرح الدرديرعلى رسالته المسياة (تحفة الاخوات فى علم البيان) • نسسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد يخط محمد إبراهيم الأبراشي الشافعي الأزهري ، فرخ من كتابتها ، يوم السبت الرابع عشر من شهر رجب سنة ١٣٦٤ هـ، ف١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطراء في جم الشن. [ ٧٣٨ بلاغة]

- ــــ الظرنسخة أخرى منه بهامش : حاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان، برقم : [ ٧٣٩ بلاغة ]
- ـــشرح الدردير على نختصر خليل ٠ الموجود منه : الجزءان الثالث والرابع ٠ ف مجلدين نخطوطين بقلم متناد، فى ٢٠٩ و ٢٣٧ ورقة، ومسطرتهما ٢٥ سطرا، فى هجم الربع ٠ [ ٨٤٦ فقه مالك]
- أحمد بن مجمد بن عبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة فى نصف شهر جمادى الآخرة سنة ٧٠٩هـ التنوير فى إسفاط الندير ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقسلم معناد، تنقص الورقة الأخيرة ، ف ١٠٣ ورقة ، وسسطرتها ١٩ سطرا ، في جم النمن ،
- لها ثف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) . نسخة فى مجلد
   ضعلوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد بن أحمد البرمارى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الثلاثاء
   الثافيرالمشرين من شهر ربيع الآخرسنة ٢ ٠ ٨ ه ، فى ٠ ٨ ١ و رقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ؟
   فى حجم الثمن .
- أحمد بن مجمد الصاوى المسالكي الخلوقي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ بلغة السالك لأقرب المسالك . الموجود منها : الجزء الأوّل والثالث . في مجلدين نخطوطين بقلم معناد، الأوّل تم كتابة سسنة ١٣٣٧ هـ ، والثانى ناقس من الآخر، فى ٣٠٠ و و ٣٠٠ و روقة، ومسطرة الأوّل ٢٦ سارا، والثالث ٢٨ سطرا، في حجم الربع . [٧٢٣ فقه مالك]

- حاشية الصادى، على شرح الخريدة البية الشيخ أحمد بن محمد الدودير . نسسخة نخطوطة بخط. محمد المليجى، فرخ من كتابتها يوم الاربعاء السابع عشرمن شهوربيع الآخرسنة ١٢٤٤ هـ. في ٩٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١٧٧١ علم السكلام]

أحمد بن محمد بن العهاد بن على أبوالعباس المعروف با بن الهائم ، المتوفى سنة ٨١٥ هـ ... المتع فى شرح المقنع . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم ستاد ، ناقصة من الأوّل، فى ٨٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم النمن .

أحمد بن مجمد بن مجمد بن حسن تتى الدين الشمنى التميمى الدارى الحنفى ٤. المولود بالاسكندرية في شهر رمضان سمنة ٨٠١ هـ المتوفى في شهر ذي الحجة سنة ٨٧٧ هـ مزيل الخاء عن الفاظ الثفا . نسخة في جمد مخطوطة بقلم معناد، تمت كابة سنة ه ٥٥ هـ في ٢٤ ورقة ، وسطرتها ٢٧ سطرا ، في جم الدن .

أحمد بن مجمد بن محمد بن على بن حجر شهاب الدين الهيتمى الشافعى، المولود في أواخر سنة ٩٠٩هـ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين. من شهر رجب سنة ٤٧٤هـ هـ الفتح المين بشرح الأرسين · نسخة في مجلد خطوطة بقلم معناد، تمت كابة سنة ١٠٤٧هـ، في ٢٢٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في جم الثمن . [٢٥١٦ حديث]

أحمد بن موسى الشهير بالخيالى، المتوفى بعد سنة ٨٦٠ هـ ـــ حاشية الخيالى، على شرح سعد الدين سعود ن عمر الفتازانى، على المقائد النسفية · نسخة نخطوطة، بهامشها. تقييدات، في ٥٠ و روقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النسن . [١٧٦٣] عم الكلام]؛ احمد بن يحيي بن مجمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٢ . ٩ هـ ــ حاشية الحفيــد ، على الشرح المختصر لجده سعد الدين المذكور ، على تلخيص المفتاح للخطيب القزوينى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، بهامشها تقييدات ، فى ٢ درقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن . [٣٣٧ بلاخة]

أحمد برب يونس الخليفي الشافعي الأزهري، المتوفى فى أقرل شهر رجب سنة ٩٠١ هـ تنائج الفكر دثمر المؤلفات . وهي حاشية على شرح الملوى الصغير، على السمرةندية لابي الليث السمرةندى . نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩٤ ورقة ، ومسطوتها ٢٥ سطوا، فى حجم الثمن .

أحمد رافع بن مجمد بن عبــد العزيز رافع الحســيني القاسمي الطهطاوي الموجود الآن سنة . ١٣٥٠ هـ ــ كال العناية بتوجيه الى ليس كناه شيء من الكتابة . فسخة في مجلد طبع مطبة محمد افندي مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بآخرها ترجمة المؤلف، في مجمد الربع .
[ ٧٣١ بلاغة]

أحمد شرف الدين المرصفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ــــ المطع السعيد لارشادالمريد · وهو حاشية على ارشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد الشيخ حسن العدوى الحزاوى · أنظره بهامش : ارشاد المريد فى خلاصــة علم التوحيد · برقم : [١٧٧٤ على الكلام] ·

أحمد عبد الجحواد الوائى ــــ الغرة البمية شرح الدرة المضية •نسخة نخطوطة • ف • v ورقة • ومسطرتها ٢٥ سطرا • في حجم الثمن • أحمد المصرى ــــــ شرح الأزهرية للشيخ خالد · نسخة نخطوطة بخط محمد بن الحاج أحمدالقصي الابيارى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع من شهر بحادى الثانية سة ١٦٧٧هـ،

شقص الخطبة وثلات كراسات قبيل الأول ، في ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ ســطرا ، في حجم الثمن .

الأردبيلي ـــ أنظر: محمد المدعو بمير أبى الفتح الاردبيل المعروف بتاج السعيدى .

اسماعيل بن موسى المسالكي المعروف بالحامدى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهيجرى ــــ حاشية الحامدى على شرح الكفرادى على الآيرومية • أنظرها بها مش شرح الآبرومية الشيخ حسن الكفرادى •

الأشهيل ... أنظر: محمد بن عبد الله بن محمــد بن عبد الله بن أحمــد أبو بكر المعافرى الأندلسي الأشبيلي المــالكي المعروف بابن العربي .

الأصفهاني \_ أنظر: محود بن عبد الرحن بن أحد بن محمد بن أبي بكر الأصفهاني •

الأموى ـــ أنظر: محمد بن محمد بن ابراهيم .

الأمير 🔃 أنظر : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الشهير بالأمير م

الأقدلسي ــــــ أنظر: محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أحمد القاضي أبو بكر المعافري الأندلسي الأشبيلي المسالكي المعروف بابن العربي ، و يوسف بن محمد البلوي الأندلسي أبو الحجاج .

الأنصارى ـــــــ أنظر: الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم ن أبى طالب بن عبد الله بن سيدهم ابن على المعروف بالأنصارى، وذكر يا بن محمد الأنصارى شيخ الاسلام .

الایجی ـــ أنظر: عیسی بن محمد بن عبدالله بن محمد الحسني ٠

### حرف الباء

الباجوري ـــ أنظر: ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى .

البرناوي ــ أنظر: يوسف الثهيد .

البزدوى ــ أظر: على بن محمد بن عبد الكريم بن موسى البزدوى الحنفي .

البغدادى ـــ أفظر: على بن محمــد بن ابراهيم بن عمر بن خليل علاء الدين الشيخى البغـــدادى الصوفى المعرف بالخازن .

البلوى ـــ أنظر: يوسف بن محمد البلوى المالكي الأندلسي أبو الحجاج .

البليدي ــ أنظر: محد بن محد بن محد البليدي المالكي الأشعري الأندلسي الشهير بالبليدي .

البنانى ـــ أظر: عبدالرحمن بزجاداته المعروف بالبنانى المغربى ، ومحمد بن حسن البنانى ، ومصطفى ابن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنانى .

#### حرف الناء

تاج السعيدي ــ أنظر: محمد المدعو بمير أبي الفتح الأردبيل.

التاجوري ـــ أنظر : عبد الرحمن التاجوري المــالكي .

ألتبريزي ــــ أنظر : محمد التبريزي شمس الدين المعروف بملاحتني .

التتــائي ــــ انظر : محمد بن ابراهيم بن خليل التنائي .

الترمــــذى ـــــ انظر: محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى السلمى الضرير البوغى الترمذى .

# حرف الجسيم

الجــــبرتى ــــ انظر: حسن بن ابراهيم بن حسن بن على الزيلمي الجبرتي .

الحـــرجانى ـــ انظر : على بن محمد الجرجاني .

الحـــرجاوى ــــ انظر : خاله بن عبدالله بن أبى بكر الأزهرى الجرجاوى .

الحميري ــ انظر: ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبي العباس .

جلال الدين السيوطي ــ انظر: عبد الرحمن بن أبي بكر .

جلال الدين المحلى ... انظر: محمد بن أحمد بن أحمد المعروف بجلال الدين الحلي .

الجمـــل ــــ انظر : سليان بن عمر بن منصور العجيل الشافعي الشهير بالجمل .

الحنزوري ــ انظر: سلمان الجنزوري .

الجوهري الصغير ... انظر: محمد الجوهري الصغير ابن الشيخ محمد الجوهري الكبير .

### حرف الحساء

الحامدي ــ أنظر: الماعيل بن موسى المالكي •

الحيشي" ... كتاب الحبشى • الموجود منه : قطعة من أخبارعدى بن مسافرين مروان الأموى الصوفىشيخ الطرق الصوفية العدرية بالشام • المتوفىسنة ٧ ه ه • وهى من الحبر الأقلال لا تر الحبر الثامن • ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بها مشما بعض تقييدات • ف ٨ ٨ ورقة • ومسطوتها يختلفة • في حجم الثمن • رقم (٣) في المجموعة • ٢٨٥١ تصوف وأخلاق دينية ]

الحبيشي \_ اظار: محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيشي ثم المذججي الوصار، •

- حاشية الشيخ حجازى ، على شرح العدوير ، على رسالته المساة (تحفة الأخوان في علم البيان) . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن الرائق ، فرغ من كتابتها ليسلة الجمعة لخمس خلون من شهر صفر سنة ١١٨٩ ه، في ٢٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا ، في حجم الثمن . [٠ ٧٤ بلاغة]

الحدّادى ... أنظر: محمد المدعو عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على بن ذين العابدين ذين الدين الحدّادى القاهري الشافعي المعروف بالمناوى . حسن بن ابراهيم بنحسن بن على الزيلعى الجبرتى الحنفى،المتوفى سنة ١١٨٨هـ، وقدجاو زعمره التسعين ـــ الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة . نسخة نحطوطة بقلم معتاد نخط عبــــ الرحمن على البشـــيشى تلميذ المؤلف ، تمت كتابة سنة ١١٩٧ هـ، ف ٨ و رقات ، وسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن . [٢٠٢٦ فقه حنى]

الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبى طالب بن عبد الله بن سيدهم بن
 على المعسروف بالأنصارى الخزرجى --أحزاب السادة الشاذلية . نسخة ف مجلد غطوطة بقلم معناد، ف 17 ورقة، ومسارتها ١٣ سطرا، ف هجم النمن .

[٣٨٥٣ تصوف وأخلاق دينية]

حسن بن على بن أحمد بن عبدالله الأزهرى المنطاوى الشهير بالمدابغى الشافعى ،
المتوفى فى اليوم العشرين من شهر صفوسنة ١١٧٠هــــ حاشية المدابغى ، على تحفة
الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب لشيخ الاسلام زكر با الأنصارى . نسخة جزبان فى مجلدين
نحطوطة بقسلم متاد ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ه ، فى ٥٠٥ و ٢٢٧ ورقة ، وسطوتها
٢١ سطرا ، فى حجم الربع .
[ ١٨٦٠ قفه شافع]

--- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معناد ، به خروم ، فى ه ٦٨ ورقة ، ومسطونه ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .

- حاشية المدابغى ، على شرح ابن حجرالهيتمى المسمى بالفتح المبين بشرح الأربعين (النووية) . نسخة فى مجلد مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ، فى ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن .

حسن العدوى الحمزاوى المالكي ، المولود سنة ١٢٢٠ ه تقريبا ، المتوفى بعد غروب ليلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣هـ ارشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد • نسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٢ه • بهامشها : المطلع السعيد لارشاد المريد • تأليف الشسيخ أحمـــد شرف الدين المرصنى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى، فى ١٩٠٠ ص ، فى حجم الثمن • [ ١٧٧٤ علم الكلام]

-- تبصرة القضاة والاخوان فى وضع اليد وما يشهد له من البرهان · نسخة طبع المطبعة الأميرية بيولاق سنة ١٨٨١ هـ، في ٢٩٢ ص ، في حجم الربع · [٣٦ فقه المذاهب الأربعة]

ـــ نسخة أخرىمته فى مجلد نحطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة سنة ١١٧٠ هـ ، نا قصة من الأول ، وبها خروم ، فى ٢٤٨ ورقة ، ومسطوتها ١٩ سطرا ، فى ججم الربع . [ ٢٩٢ فقه ما لك]

حسن الكفراوى، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٣٠٧ه — شرح الآجرومية لابن آجروم . نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، بهامشها : حاشية الشميخ اسماعيل بن موسى الممالكي الحامدى، على الشرح المذكور . في ١١٢ ص، في حجم الربع .

الحسيني \_\_ أنظر : محمد أبو السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني .

. الحقنى ــــ أنظر : محمد بن سالم بن احمد شمس الدين المصرى الشهير بالحفنى ، و يوسف بن سالم الحفنى .

الحفيد ... أنظر: أحمد بن يحي بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازان .

الحلبي ـــــــ أنظر : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، ويوسف بن رافع أبو العز الاسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد .

الجزاوى \_ أنظر: حسن العدوى الجزارى المالكي .

#### ح ف الحاء

الحازن ـــ أنظر : على بن محمـــد بن ابراهيم بن عمر بن خليــــل علاه الدين الشيخى البغدادي الصوفى المدروف بالخــازن .

خالد بن عبدالله بن أبى بكرالأزهرى الجرجاوى الشافعى، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ ــ التصريح بمضون التوضيح · نسخة فى مجلدين نخطوطة ، فى ٣٣٤، ٥٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع ·

ـــ شرح الكواكب الدرية ، فى مدح خير البرية المعرونة بالبردة للبوصيرى. نسخة فىمجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ٢٨٦٦ه، فى ١٣٥ ص، فى حجم الربع . [٨٦٢٨ آداب اللغة العربية]

- موصل الطـــلاب ، إلى قواعد الأعراب . نسخة نخطوطة بمخط عبد الرحيم أبىالوفا ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين الخامس والعشرين.نشهر جمادىالثانية سنة ١١٨٩ هـ، فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع . [ ١٨٨٩ نحو]

- نسخة أخرى منه نخطوطة بخط على الصفتى المسالكى ، فرغ من كتابتها يوم الجمسة العشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ، في ٥ ه ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جميم الربع . [ ١٨٩٠ نحو]

الحبيصي \_ أنظر: عبيد الله بن فضل الله .

الحرشي \_ أنظر: محمد بن عبد الله الحرشي .

الخضري ـــ أنظر: محمد الدمياطي المعروف بالخضري .

الخطيب الشربيني ــ أفظر: محمد بن أحمد شمس الدين المعروف بالخطيب الشريني .

الخليفي ـــ أنظر: أحمد بن يونس الخليفي الشافعي الأزهري •

خليل بن إسحاق بن موسى الجندى أبو الضياء المسالكى، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ سـ مختصر خليل . نسخة فى مجلد نخطوطة، تمت كتابة سنة ١٠٩٦ هـ، بها نقص من الأول، و بها خروم، فى ٣٤٤ ورقة، ومسطوتها ١٥ سطوا، فىجم الثمن. [٩٨٦ فقه مالك]

نسخة أخرى منسه فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة سسنة ١٢٢٤ه، فى ٣٣٣ ورقة ،
 ومسطوتها ١٥ سطوا، فى حجم النمن ،

الخيالي \_ أنظر: أحمد بن موسى •

خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى خادم السنة والأحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن الشانى عشر الهجرى ـــ المقالات الجوهرية، على المقامات الحريرية ، نسخة فى مجلد نخطوطة بقل معناد، تمت كتابة ضحوة يوم الأحد لسبع خلون من شهر رجب سنة ١١٤٤ه، بها خرمان، في ٥٦ دوقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، خلون من شهر رجب سنة ١١٤٤ه، بها خرمان، في ٥٦ دوقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في هجم الربع .

#### حرف الدال

الدردير ـــ أنظر : أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامد العدوى المــالكي المعروف بالدردير مــ

الدسوقى ـــ أنظر : محمد بن محمد بن عرفة الدسوق المــالكي .

الدلجى ــــ أنظر: محمد بن ابراهيم الشافعي الشهير بالدلجي .

الدمنهورى ـــ أنظر : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام ، ومحمد الدمنهورى .

الدمياطي ـــ أنظر: محمد الدمياطي المعروف بالخضرى ٠

الدبيع الزبيدى ـــ أنظر: عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبان .

# حزف الراء

الرازى (قطب الدين) ــ أنظر: محمود بن محمد .

الرهوني 🗕 أنظر : محمد بن أحمد بن يمد بن يوسف الرهوني •

# حرف الزاى

الزبيدى ــــ أنظر: عبد الرحمن بن على بن محمد بن عموالشيبانى المعروف بالدبيع الزبيدى، وجمله ابن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الامام اللنوى أبو الفيض المعروف بالسيد مرتضى • الزرقاني ـــ أنظر : عبد الباق بن يوسف الزرقاني .

ذكرياً بن مجمد الأنصارى الشافىي شيخ الاسلام أبو يحيى، المتوفى بمصريوم الجمعة الرابع من شهر ذي الحجة سنة ٩٩٦هـ، ودفن قريباً من تربة الامام الشافعي ــــــــ الدقائق المحكمة في شرح المقدّمة (الجزرية) . نسخة نخطوطة بخط محمد التميمي الخليل، في ٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم النهن .

-- شرح شيخ الاسلام أبى يحيى زكر يا بن محمد الأنصارىالشافعى، على رسالة الآداب السمرقندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم ستاد، فى ٣ \$ ورقة، ومسطرتها ١ ٩ سطرا، فى حجم الشمن . [ ٦٨١ منطق وآداب البحث]

- فتح الجليل ، ببيان خفى أنوارالتنزيل . مخطوطة بقلم معناد، فى ٢٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

- مقدّمة شيخالاسلام أبي يحيى زكر يا بن محمد الأنصارى الشافعى فى الكلام على البسملة والحمدلة والشكر والمدّح لغة وشرعا مع بيان النسب بين الجميع . نسخة نخطوطة بخط عبـــد الوهاب ابن على بن أحمد بن محمد بن عبـــد الرحمن ، فرغ من كتابتها يوم الانسسن آخرشهر رمضان سنة ١١٤ه، بهامشها تقييدات، فى ٩ ورقات، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الشنن. [٩٨٥ معارف عامة]

الزيلعي ـــ أظر: حسن بن ابراهيم بن حسن بن على الزيلمي الجبرة.

### حرف السيز\_

مىبط المساردينى ـــ أنظر: محمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ بدر الدين أبو عبــــد الله الدمشق الأصل الشافعي المصرى المعروف بسبط المسارديني .

السبكي ــ أنظر: أحمد بن خليل السبكي .

السجاماسي - أنظر: أحمد بن المبارك الطي .

سعد الدين التفتاز إني ـــ أنظر: مسعود بن عمر بن عبد الله النفتازاني .

سلم ان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الشهير بالجمال، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٤ هـ الفنوحات الالمية، بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية ، أربعة أبزاء في أربعة مجلدات طيمالقاهرة من سنة ١٣٠٢ هـ، الى ١٣٠٣م، بهاشها في أعلى الصفحات تفسير الجلالين، وفي أسفل الصفحات تفسير ابن عباس، بالجنوء الأول مناخم، ف ٨٥ و ٢١٧ و ١٥٠٥ و ١٨٠٤ص، في هجم الربع ،

سلیمان الحنزوری من عامل، أقل القرن الثالث عشر الهیجری ، کان موجوداً سنة ه ۱۲۱۵ هـ ـــ متناومة فی طریقة الامام ورش من أسول وفرش نسخة نخطوطة علیما خط المؤلف ، فی ۱۱ ورقة ، ومسطرتها ۱۹ سطرا ، فی حجم الثمن . [۲۵۵ قرامات]

السمرقندي ــ أنظر: أبو القاسم بن أبي بكر اليثي المعروف بأبي البيث السعرقندي .

السنباوى ــــ أنظر: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباءى المـــالكي الشهير. بالأمير -

السنوسي ـــ أنظر: محمد بن يوسف بن الحسين الحسني التلساني .

·السيد الشريف \_ أنظر: على بن محمد الجرجاني ·

· السيد عمر مكرم الكبير ـــ أنظر : عمر مكرم ·

السيد مرتضى الحسيني الزبيدى ــ أظر: محد بر محد بن محد بن عبد الزاق الامام اللنوى .

. السيوطي ـــ أنظر: عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي ·

### حرف الشين

الشاطبي ــ أنظر: القاسم بن فيرّه بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي ٠

الشرقاوى ــ أنظر: عبدالله بن حجازى .

الشطنوفى ــــ أظر : على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللحمي الشطنوفى المعروف بابن جهضم الهمدانى •

الشلبي ... أنظر: محمد بن عبد ربه بن على العزيزى الشلبي المسالكي المعروف بابن الست •

الشعر انى ــــ أنظر : عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعي المعروف بالشعراني •

الشمني ــ أنظر : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن تق الدين الشمني .

الشيباني \_ أنظر : عبد الرحن بن على بن محمد بن عمر الشيباني المشهور بالديبع الزبيدي .

الشيخى \_\_ أنظر: على بن محمـــد بن ابراهيم بن عمر بن خليـــل علاه الدين الشيخى البغدادى. الصوفى المعروف بالخازن .

#### حرف الصاد

الصهالحي .... أنظر : عمر بن حزة بن يونس ذين الدين الصالحي المقرى، ومحمد بن يوسف بن. على بن يوسف الدمشقي الصالحي .

الصاوى ــ انظر: أحمد بن محمد الصاوى .

الصَّبَانَ \_ أنظر : محمد بن على المعروف بالصبان الشافعي .

صدر الشريعة الأصغر ــ أنظر : عبيد الله بن مسعود ٠

الصفتي \_ أنظر: يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتي •

#### حرف الطياء

الطبرى \_\_ أنظـر : عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمــد بن على بن عمل بن محمــد الطبرى 4 ومحمد بن سعيد .

الطهطاوي 🗕 أنظر: أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي 🗸

### حرف العيزب

عيادة \_ أنظر: محمد بن عبادة بن برى العدوى المالكي •

عبدالباقی بن یوسف الزرقانی المــالکی، المتوفی سنة ۱۰۹۹ هـ ـــ شرح الزرقانی علیختصر خلیل الموجود .نه: ستة أجزاء، وهی من الأول الی الرابع، والسابع والثامن. فی ثلاثة بجــــدات طبع القاهرة ســــة ۱۳۰۷ ه ، فی ۲۹۰ و ۲۶۱ و ۲۰۲۲ و ۲۷۲ و ۲۲۲ م ، فی هجم الربع . [۹۴۲ فقه مالك]

سنسخة أخرى منه أربعة أجزاء في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بمخطوط مختلفة ، مكتوب على هامش الجسزء الأثرل أنه قو بل على خط المؤلف ، والشاني تم كتابة سنة ١١٠٣ هـ، والثالث والرابع تماكنابة سسنة ١١٣٧ هـ، بهما خروم ، في ٢٦٥ و ٥٥٠٥ و ٥٨٨ و ٥٨٨ و و ٤٧٩ مطرا، ماعدا الرابع فسطرته ٢١سطرا، في حجم الربع .

[ ٢٥ ] ، ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، ماعدا الرابع فسطرته ٢١ سطرا، في حجم الربع .

ــــ الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد نخطوط بقلم معتاد بخط يوسف من يحيى الطحلاوى ، تم كتابة سنة ١١٣٣ هـ، ناقص من أوّله ، فى ١٤٣ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى، المولود بعسد المغرب ليلة الأحد مستهل شهر رجب سسنة ٩٨٩ هـ ، المتوفى بمنزله فى روضة المقياس سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ هـ باب الحديث ، الموجود منه يتدى من أول الكتاب الى أثناء الباب الثامن والثلاثين ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد، بها نقص من الآمر، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا، في حجم الدين ،

ـــ البيجة المرضية ، فى شرح الألفية . نسخة نخطوطة بخط محمد حسين الحامدى الادريسى الحسينى ، فرغ من كتابتها غرة شهر ربيع الأثرل سسنة ١١٥٣ هـ ، فى ١١٤ ورقة ، ومســطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع .

- الجامع الصغير، من حديث البشير الندير، الموجود منه : الجزء الثانى، فى مجلد تحطوط بقلم معتاد بخط أحمد بن عجد الزفتارى، تم كتابة سنة ٢٠٥٦ هـ، فى ٢٢٤ و رقة، ومسطرة ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن .

-- حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والقاهرة ، الموجود منها : الجزء الثانى . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد قديم ، به خرم رمجدول بالمداد الأحمر ، فى ١٨٥ ورقة ، ومسطرته ٢١ ســطرا ، فى حجم الثمن .

عبد الرحمن بن جاد الله المعروف بالبنانى المغربى، المتوفى ليسلة الثلاثاء آخر شهر صفر سنة ١١٩٨ هـ – حاشــة البنانى، على شرح جلال الدين المحلى، على جمع الحوامع ثاج الدين السبكى ، نســـنة فى مجلد تحطوطة بقــلم معناد بخط على القفاص الشافعي، فرغمن كتابتها في غرة شهرر بيع الأول سنة ١٢٤٠هـ، بها خرم، ف٦٤٦ ورقة، · ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

- الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معناد ، في ٩ ه ٣ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .

عبد الرحمن بن عتيق بن خلف بن أبى بكر بن أبى سعيد بن الفحام الصقلى
المغسر بى أبو القاسم شيخ الاسكندرية ، المولود سنة ٢٦ ه ه،
أو سنة ٢٥ ه ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٢٥ ه هـــ التجريد لبغية
المريد فى القراءات السبع ، نسخة نخطوطة ، بها وقفات كاتب، وبأثنائها صفعة بيضاء،
ف ٣٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى جم الربع ، [٢٠٠ قراءات]

عبد الرحمن بن على بن صالح أبو زيد المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ ـ شرح المكودى، على ألفية ابن مالك . نســخة طبع مطبعة الطوبى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه، بهامشها حاشــية الملوى على الشرح المذكور، في ٤٤٤ ص ، في حجم الربع .

[٥٨٨٨ نحو]

بــ نِسخة أخرى منه كالسابقة .

عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى المشهور بالديبع الزبيدى، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ــ بنبة المستفيد في أخبار مدينة زبيد . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معاد بخط قديم، تمت كتابة قبيل شهر رجب سنة ١٠٦٣ هـ ، في ١٢٢ ورقة ، ومسلم تها ٢٦ سطراً في جمم الربع، وقم (١) في المجموعة . [٢٥ عاريم]

عبد الرحمن بن يوسف أبو الفيض الشافعي الأجهوري من علماء آخر القسرن الحادي عشر، كان موجودا في سنة ١٠٨٤ هـ شرح رسالة المنارسات والأراضي . نسخة نخطوطة بقلم معناد ، بها نقص من الآخر، في ٣١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جم الربع . [٨٥٠ فقه ما الك]

عبد الرحمن التاجورى المسالكي ـــ شرح رسالة الجيب المساة الفتنحية في الأعمال الجبيبة لسبط الممارديني. نسخة تخطوطة بخط يحيى البرشسى الشافعي، فرغ من كتابتها يوم الأربعا، غرة شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٨٦ه، في ٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جم الثمن .

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ زين الدين العراق الشافعي،
المولود في شهر جمادي الأولى سنة ٧٢٥ هـ ، المتوفى في اليوم الثانى من
شهر شعبان سنة ٨٠٩ هـ تكلة شرح ابنسيد الناس اليمسري، على الجامعالصحيح
الامام الترمذي ، الموجود منها ، قطمة ، مخطوطة بقلم معاد بخط المؤلف، بها ترفيع وتقطيع
وأكل أرضة ، في ٢٥٠ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في هجم الربع ، [٢٥٠٤ حديث]

بمجوهرة التوحيد. نسخة نخطوطة بخط عبد الرؤف المــالكن ، فرغ من كمّابتها سـَة ١٦٦٤هـ، فى ١٠٤ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى جم الربع . . . . [١٧٨٣ علم الكلام]

سسنسخة أخرى منه ينحطوطة ، بها نقص يسير من الآخر، وبأثنائها وقفات كاتب، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن .

عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى، المتوفى سنة ٧٣٠ هـ كشف الأسراد . وهو شرح على أصول البزدوى . نسخة أربعة أجزا. فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٨هـ، بهامشها : أصول البزدرى المذكور . فى ٣١٨ و ١٠٤ و ٢٠٤ و ٢٠٤ ص، فى حجم الربع .

عبد الكريم بن عبسد الصمد بن محمد بن على بن محمد الطبرى القطان الشافعى شيخ أهل مكة المكرمة الامام الحسافظ المقرئ أبو معشر، المتوفى بمكة سنة ٤٧٨ هـ سوق العروس ، نسبخة جزءان فى مجلد نحطوطة بقلم معناد ، كتها لنفسه بحظه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن منصود بن صالح بن سعيد المعروف بابن القاضى الجزامى، فرغ من كتابما يوم الخيس العشرين من شهر صفر سنة ٨١٨ ه، والمازمة الأولى من الجزء الأول منها بيضاء عن الأصل المنقولة عنه وبأثناته أربعة أوراق بيضاء كذلك ، وباده من عامات جميع الكتاب على مشاهير العلماء كتبها الناسخ المنقدم بناريخ العشر الأحير من من شهر المحرم سنة ٣٣٣ ه، والورقة الأولى من الجزء الثانى منها بيضاء عن الأصل المنقولة عنه أيضا ، وباده قليدات ، وبها أكل عنه أرضة ، في و ٢٥ و رقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٩٠٦ قراءات]

عبد الله بن أحمـــد برــــ على المعروف بالفاكهى المكى الشــافعى ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ ـــ مجيب الندا الى شرح فطرالندى · نسخة نخطوطة ، تمت كتابة سنة · ١٢٠٧ هـ، في ١٤٢ ورفة ، ومسطرتها ٢١ سُطراً ، في حجم الربع · [١٨٨٨ نحو] عبد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى المتوفى سنة ١٢٢٧هـ – حاشيةالشرقاوى ؟. على شرح الشيخ محمد بن منصور الهدهدى ، على الصغرى الموسوبة بأم البراهين للسنوسى . مخطوطة بخط مجاهد القاضى المرصني ، في ١٦٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن .

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعي جمال الدين أبو مجمد ، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ سـ شرح شـذور الذهب في موفة كلام العرب . كلاهما له . نسخة مخطوطة ، بهامشها تقييدات ، في . ه ١ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطوا ، في جم الثمن .

عبد المعطى بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد برب محمد الدقيش العدوى المسالكي ... حاشية العدوى، على منظومه المسالكي ... حاشية العدوى، على منظومه المساة بالخريدة البية - نسخة نخطوطة ، في ١٧٧ ورقة ، وسطرتها نختلفة ، في هجم الربع .
[ ١٧٧٠ على الكلام]

عبد الهادى بن رضوان نجا الابيارى الشافعى ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٠٥ هـ، عن أربع وثمانين سنة بن دهرة الطلع النفيد، على إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد الشيخ حسن العدرى الحزارى.
نسخة طبع جمر بالقاهرة سنة ١٢٧٢ ه ، فى ١٧٧ ص ، فى جمم الربع .

[١٧٧٣ علم الكلام]

عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ لـ لواتح الأنوار في طبقات السادة الأخيار (الطبقات الكبرى) . نسخة في مجدد نخطوطة بقلم معتاد بخط محمد البنساوى بلدا الشافى مذهبا، فرخ من كتابتها في اليوم التاسع عشر من شهر ربحب سنة ١٠٩٦ه، في ٥٥٠ دوقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي البخارى الحنفي صدر الشريعة الأصـخر، المتوفى سنة ٧٤٥ه، وقيل سنة ٧٤٧هـ ـــ التوضيح فى حل غوامض التنقيح . أنظره بهامش : التلويح الى كثف غوامض التنقيح، برتم : [٨٣٣] أصول الفقة]

العتبي ـــ أنظر : محمد بن عبد الجبار العتبي .

عجيلي ـــ أنظر: سليان بن عمر بن منصورالعجيل •

العدوى ــــ أنظر: أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حامدالعدوى المــالكى المعروف بالدردير، وحجازى ابن عبد المعلب العدوى المـالكى ، وعبد المعطى بن أحمد بن عبد الكريم ، وعلى من أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسى، ومحمد بن عبادة بن برى العدوى المــالكى .

العدُّوي الحمزاوي ــ أظر: حسن العدوى الحزاوى •

العراقي ــ أنظر: عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحن الحافظ زين الدين العراق .

العرزيزي \_ أنظر: محمد بن عبد ربه بن على العزيزى الشلبي المسالكي المعروف بابن الست ٠

عطية بن أحمد بن ابراهيم القهوتى المالكي من علماء القرن الحادى عشر –
التحفة المرضية ، على شرح المنظومة الرحية . نسخة نخطوطة بقسلم معناد ، تمت كتابة
سنة ١٠٨٤هـ، في ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا ، في حجم النمن .
[٣٥٣ فرائس]

علوان بن على بن عُطية الحموى الشافعي، المتوفى سنة ٩٣٦ هـ كشف الكائنات في قول محيي الدين : (كناحروفا عاليات) . ضمن مجموعة نخطوطة بقسلم معناد، بهامشها تقييدات، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم النمن، رقم (٢) في المجموعة . [٣٨٥١ تستوف وأخلاق دينية]

على بن أحمد بن مجمد بن على بر ... متّو يه أبو الحسن الواحدى النيسابورى ، المتوقى في شهر جمادى الآخرة سمنة ٤٦٨ هـ، بمدينة نيسابور ... أسباب ترول القرآن . نسخة في مجلد بقلم نسخ جل بخط محمد على السبيل، كتبا برمم خزانة الملك الأشرف قايتياى، وفرغ من كتابها سنة ٩٨٨ه، مجلدة بجلدة فنية، طولها أربعون سنيا، في عرض الاثين، في ٣٦٣ ورقة، وسطرتها ١١ سعاراً، في حجم الربع . في عرض الاثين، في ٣٦٣ ورقة، وسطرتها ١١ سعاراً، في حجم الربع .

هلى بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدىالمنسفيسى، المتوفى بالقاهرة فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ هـ – حاشــة العدوى، على شرح الشيخ عبدالسلام اللقانى المسمى ( اتحاف المريد بجوهرة التوحيد ) . وهى الحاشية الصغرى . 

- -- حاشمة العدوى، على شرح الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهين المعرفة بالسنوسية لأبي عبـــد الله محمد السنومى . نسخة نخطوطة، تمت كتابة فى ليلة الخميس النامن والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٠ ه، فى ٨٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى جم الثمن .
- -- ماشية العدرى ، على شرح السلم المرونق لعبد الرحمن الأخضرى . فسخة نخعلوطة بخط هاشم منصور حسين الشارى ، كتبها برسم السيد حسن على الحسينى ، فى ٩ ه ١ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .
  - ماشية العدوى ، على شرح ابن عبد الحق السنباطى على مقدّمة شيخ الاسلام ذكر يا الأنصارى فى البسملة والحمدلة . نسخة نخطوطة بخط مصطفى عمد عرفة الدسوق المسالكى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين مرب شهر صفرسنة ١٣٣٩ هـ ، ف ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .
  - حاشية العدوى ، على الشرح الصغير للخرشى على مختصر خليل . الموجود منها : الجزء الثالث والرابع . فى مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، تما كتابة سنة ١٣٠٦ ه ، بالجزء الثانى نقص من أوله ، فى ٤١٨ ، ه ٣٩ و رقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن . [ ٣٧٩ فقه مالك]
  - حاشية العدوى، على كفاية الطالب الربانى لرسالة ابن أبي زيد القيروانى . نسخة فى مجلدين تخطوطين بقـــلم معتاد ، تم الأول كتابة ســــة ١١٨٨ هـ، والشــانى سنة ١٢٩٨ هـ، فى ٤٦٦ ، ٣٦٥ ورقة ، وسطرتها نختلفة ، فى حجم الربع . [٩٣٣ فقه مالك]
  - الجزء الأول من نسخة أخرى منها نخطوط بقلم معناد ، ناقص من الآخر ، فى ٣٢٩ ورفة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع .

على بن خضر بن أحمسد العمروسي المالكي ، المتوفى سسنة ١١٧٣ ه -حاشية العمروسي، على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري، على ايساغو جي لأثيرالدين
الأبهرى . نسخة نحطوطة بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في اليوم السابع عشر من شهر المحرم
سنة ١١٥٧ بهامشها تقبيدات، في ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢٠ ستلوا، في حجم التمن،
[ ٢٤ متلق وآداب البحث]

لى بن عبد القادر النبتيتي الحنفي المؤقت بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة نيف وستين وألف ـــ فتح دب البرية فى حل شرح الآبرومية ، نسـمة نحطوطة ، تمت كتابة سنة ١٠٣٧ه، فى ٢١٧ و وفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثمن . [ ١٨٨٧ نحو]

على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل علاء الدين الشيخى البغدادى الصوفى،
المعروف بالخازن، المولود سنة ٩٧٨ ه، ببغداد، المتوفى بحلب فىأواخر
شهر رجب سنة ٩٤١ه هـ لباب التأويل فى معانى النــنزيل ، الوجود مه :
الجزء الثانى ، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة سنة ١١١٠ ه؛ فى ٣٤٣ ورقة، ومسطرته
٥٣ سطرا، فى حجم الربع ،

على بن محمد بن على المعروف بابن عانم المقدسي الحنفي، المتوفى سنة ١٠٠٤هـ.. . شرح النسمة النفحية · كلاهما له · نسخة نخطوطة بقلم معاد، بها ترثيح وأثر عرق وترقيع، في ٢٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جم الثمن . [١٠٩٨] على بن محمــد الجرجانى المعروف بالســيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ــ شرح التذكرة النصرية لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى . نسخة نحطوطة مخط على القاضى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٣٩هـ، ف ٢٢٩ ورفة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى، المتوفى سنة ١٧٣٩ هـ ـــ شرح الآجروبية · نسخة نخطوطة ، في ٨٨ ورقة ، وسطرتها ١٧ سطرا، في حجم الثن ·

على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعى اللخمى الشطنوفي المعروف بابن جهضم الهمداني، المتوفى بالقاهرة يوم السبت التاسع عشر من شهر ذى الحجمة سنة ٧١٣ هـ بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار منالمثانج الأبرار ونسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، في ١٣٩ و ١١٦ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

[٢٠ سطرا، في حجم الربع .

عليش ـــ أنظر : محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله .

عمر بن حمزة بن يونس زين الدين الصالحي المقرى \_ تفسيرسورة الاخلاص . ضمن مجموعة فىمجلد نخطوطة بقلم معتاد، فى ١٣٧ ورقة، ومسطرتها نختلفة، فى هجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة .

[السيد] عمر مكرم الكبير نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا - جمتا وفف شرعينان ، في مجد مخطوط بقلم معناد ، في ٣١ ورفة ، ومعطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الثن ، [ ١٩١٨ عاريخ] العمروسي ـــ أنظر: على بن خضر بن أحمد ٠

العثنا بى ــــ أنظر : محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محسود العتاب أبو محمد بدرالدين العيني .

عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الايجى ، المتوفى سمنة ٩٥٣ هـ – شرح الحمدلة . نسخة نحطوطة ، فى ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى حجم الثمن . [ ٣٠١ سارف عامة]

العینی ـــ أنظر : محمود بن أحمد بن موسی بن أحمد بن حسین بن یوسف بن محمود العنتابی أبو محمد بدر الدین الدین .

### حرف الفاء

الفاكهي ــ أنظر: عبدالله بن أحمد بن على ٠

الفيروزابادي 🗕 انظر : محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر -

### حرف القياف

القاسم بن غيره بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي المعروف بالشاطبي الضرير، المولود بشاطبـة في آخر سـنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى بالقاهـرة يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادي الآخرة سنة. ٥٩ هـ حدد الأمانيوج النهاف وهي المعروفة بالشاطبية . نسخة مخطوطة بمنطوط مختلفة ، تمت كتابستة ٩٤ هـ، وأكثرها . ضبوط

بالحركات، يليها بابان فى النجويد، ثم صيغة فى كيفية الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم، فى ٣٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن ·

القاض السعودى المسالكي أبو الفضل من علماء أواسط القرن العاشر الهيجري ـــ شرح أم القسرى في مدح خير الورى المشهورة بالهمزية ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط محمد الجويل بن أبراهيم بن على العمرى الشافعي المصرى ، فرغ من آثابتها في اليوم الرابع من شهر ويحب سنة ٩٩١ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في جيم الثين الرابع من شهر ويحب سنة ٩٩١ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في جيم الثين الربية ]

القسطلاني ـــ أظر: أحمد بن محمد بن أب بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين بن على بن ميمون شهاب الدين أبو العباس القسطلاني .

القصري \_ أظر: محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى -

القطان ــ أنظر: عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن على بن محمد الطبرى -

قطب الدين الرازى 🗕 أنظر : محمود بن محمد الرازى قطب الدين -

القهوتى ـــ أنظر: عطبة بن أحمد بن ابراهيم القهوتى •

حرف الكاف

الكفراوي ـــ أنظر: حسن الكفراوي ·

حرف اللأم

اللقاني \_ أنظر: عبد السلام بن ابراهيم .

اللطبي ـــ أنظر: أحمد بن المبارك اللطبي السجلماسي .

# حرف المسيم

المحبوبي \_ أنظر: عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي البخارى صدر الشريعة الأصغر.

المحلى ــــ ونظر : محمد بن أحمد بن ابراه يه بن أحمد جلال الدين المحلى •

محمد بن ابراهيم بن خليل التتائى المسالـكي، المتوفى سنة ٩٤٣ هـ ـــ جواهرالدرر فى حل العاظ المختصر - الموجود منها : الجزء الأزّل - فى مجلد نخطوط بقلم معناد ، تم كتابة \_ سنة ١٠١٩هـ، فى ٣٠٠ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، فى ججم الثن .

[٧٧٣ فقه مالك]

محمد بن ابراهيم الشافعى الشهير بالدلجى ـــ حاشية الدلجى؛ على شرح ملا حنى؛ على وسالة الآداب فى البحث والمناظرة لعضدالدين الايجى . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، فى ١١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى جم الربع . [ ٣٨٣ منطق وآداب البحث]

- حاشية الدلحى ، على شرح شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصارى ، على ابساغو جى لأثير الدين الابهرى . نسخة محمد أوطة بحط خليل عبد الوهاب ، فى ١٠٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١سطرا ، فى حجم الثمن .

مجمد بن أحمد بن مجمد بن ابراهيم بن أحمد جلال الدين المحلى الشافعي، المولود بمصر سـنة ٧٩١ه ، المتوفى بها فى أوّل شهر المحرم سـنة ٧٩١هـ – تفسير الجلالين - جزبان فى مجلد نخطوط بقلم معاد بخط أحمد بن يوسف تنوه السانودى، فى ٤٩٥ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الربع .

- -- الجزءالثانى من نسخة أخرى منه بخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى ، فى ٣٠٩ و رقة ، ومسطرته ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .
- -- شرح المحلى ، على جمع الجوامع لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى . فسحة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط عبد الله بن على بن عبـــ الله الفتى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمة الشالث من شهر شــــمبان سنة ١١٦٦ هـ ، بها خرم ، فى ٢٧٤ ورفة ، ومسطرتها ١٧ ســـطوا ، فى حجم الثمن .
- نسخة أخرى مه مخطوطة بقـــلم معتاد بخط أحمد بن يوسف تنوه السيانودى ، فرغ من كتابتهــا فى يوم الخميس سلخ شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٨ هـ، فى ٣٠٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم الثمن .
- ـــ شرح الورقات لأمام الحرمين . نســخة فی مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد شهاوی الصافی بلدا : فرخ من کمانهما یوم الأر بعا. من شهر شوال سنة ۲ ه ۱۱ ه ، فی ۹ ورقات ، ومسطرتها ۳۰ سطرا ؛ فی حجم الربع .
- -- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ٬ فی ۱۶ و رقة ٬ ومسطوتها ۲۳ سطرا ٬ فی حجم الثمن . [۷۳۹] اصول الفقه]
- مجمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهونى ـــ حاشــة الرهونى، على شرح الزرقانى، على ختصر خليل . نســخة ثمـانية أجزاء فى أربعة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ، بأول الجزء الخامس نقص، فى ٤٤٠ و ٤٦٠ و ٢٠٣ و ٢٧٣ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٣ و ٣٦٣ و ٣٦٣ و ٣٦٣
- مجمد بن أحمد بن مجمد أبو عبد الله المعروف بالشيخ عليش المالكي الأشعرى الأزهرى، المتوفى بعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحجة

سنة ١٢٩٩هـ صاشة الشيخ عليش، على رسالة الصبان فى علم البيان . نسخة فى مجلد طبع جمر بمطبعة السيد محمد الشعرارى بالقاهرة سنة ١٢٨١ه، بهامشها الرسالة المذكورة، فى ٢٣١ ص، فى حجم الربع .

- حاشية الشيخ عليش ، على شرح الأشمونى المسمى ( منهج السالك الى ألفية ان مالك) . الموجود منها: الجذء الأول . مخطوط ، ناقص من الآخر، فى ١٨٩ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، فى حجم الرح .

-- حل المعقود ، من نظم المقصود . نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ، في ٦ هـ ١ ص. · في حجم الثمن .

ـــ مواهب الدير، في شرح مجموع الأمير. نسخة في أربعة مجلدات نخطوطه بقلم معناد، تمت كتابة ســــة ١٢٧٠ هـ ، بالجزء الثالث نقص من الآحر، ، في ٢١٧و. ٢٥ و ٢٥ و ٢ م ٩٨٦ و رزة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

- موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قوعد الأعراب . نسخة ضمن مجمــوعة طبع مطبعة مصطفى وهبى بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ، فى ١١٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [ ١٨٩١ نحو]

ــــ هداية السالك الى أفرب المسالك . نسخة جزءان فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، فـ ٣٨٦ و ، ٣٨٦ و ، و ٣٨٦ و ، و ٣٢٥ ص ، فى حجم الربع .

مجمد بن أحمد شمس الدين المعروف بالخطيب الشربيني، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ الانتاع، في حمل الفاظ أبي شجاع، نسخة بزران في مجلدين مخطوطة بقلم معاد، تمت كتابة سنة ١٢٦٣ هـ، في ٢٦٤ و ٣٦٥ ورقة، ومسطوتها ١٩ سطوا، في حجم الربع .

[ ١٨٥٨ فقه شافعي ]

ــــ الجزءالثانى من نسخة أخرى منه ، تم كتابة سنة ١١٥٤ هـ، ف٨٤ ٢ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطوا ، في حجم الربع .

محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد القالحفى بالولاء البخارى المولود ببخارى وم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شقال سنة ١٩٤هـ المتوفى بعد عشاء ليلة عيد الفطر وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦هـ، ودفن بعد صلاة الظهر بخرتنك من قرى سمرقند — الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى . المرجود مه : الجزء الأول . في بجد مخطوط بقسلم متناد ، في ٢٩٤ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في هجم الربع . [ ٢٥٠٩ حديث]

مجمد بن حسن البنانى ــــ الفتح الربانى ، فيا ذهل عه الرقانى . نسخة أربعة أجزاء فى مجمد بن مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة ســــة ١٢٤١ هـ ، فى ٤٨٩ و و٧٥ و روقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .

--- نسخة أخرى منه ، أنظرها بهامش : شرح الزرقاني على مختصر خليل ، برقم : [ ٣٩٤ فقه مالك]

مجمد بن سعيد الطبرى القرشى الشافعى ـــ الدرالنظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحم . نسخة ضمن مجموعة مخطوطة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المحموعة .

محمد بن شريح بن أحمد الرعيني المقرئ الإمام أبو عبدالله، المتوفى سنة ٢٧٦هـ – الكافى فى الفراءات السبع · نسمخة نخطوطة ، فى ٤٦ ورقة ، وبسطرتها ٢٥ سـطرا ، فيجم الربع ·

محمد بن شریف الحسینی مر علماء القرن الساسع الهجری ، کان موجودا سنة ۲۸۲ ه س شرح الهدایة لأثیر الدین الأبهری ، نسخة محملا فضط عبد البادی ابن نصیر بن عبد البادی بن الحاج محمد بن الحاج عبد السلام العشادی ، فرغ من كابتها فی الیوم التاسع من شهر المحرم سنة ۱۲۲۱ ه ، فی ۲۲ ورفة ، وسطرتها ۲۳ سطرا ، فی هجم التمن . [۸۱۸ طسفة وسحکة]

ــــ نسخة أخرى منه نجطوطة ، فى ٤ ٣ ورقة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا ، فىجيم الثمن . [٨١٧] فلسفة وحكمة]

محمد بن عبادة بن برى العسدوى المسالكي ، المتوفى في آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٩٣ هـ حادى الآخرة سنة ١١٩٣ هـ حاشة عبادة ، على متصورالتهير بالهدهدى ، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية ، نسخة مخطوطة بخط على بن محمد أن رية الطمارى ، نقلها لنفسه من نسخة بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهرشؤال سنة ١١٧٣ هـ في ه ٩ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الربع ، [١٧٧٧ علم الكلام]

- حاشية عبادة ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبن حجرالعسقلانى . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط محمد ، فى ٦٨ و وقة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا ، فى حجم الربع . [ ٢٠١٤ تاريخ]

مجمد بن عبد الجبار العتبي من علماء أوائل القرن الخامس — البينى في أخبارالسلطان أبي القساسم يمين الدولة محود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين • أنظره بهامش: الفتح الرهبي على تاريخ أبي نصر العتبي ، برقم:

محمد بن عبد ربه بن على العزيزى الشلبي المسالكي المعروف بابن الست، المولود سنة ١١١٥ هـ المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ـــ الافاضات الالهية لحل الزرقافى على العزية . نسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم متاد، تمت كتابة سنة ١١٩ه، تنقص الورقة الأولى، فى ٢٦٤ و ٣٩٩ ورقة، وسطرتها ٣٣ سطرا، فى حجم الربع . [٧٠٠ فقه مالك]

مجمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيشي ثم المذججي الوصابي،
المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ــ البركة في فضل السمى والحركة · نسخة في مجد نخطوطة بخط
عيدي بن محمد الشهير بالريغي ، فرغ من كتابتها في شهر ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ ، في ٣١٨٥
و رقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الثن · ٢٨٤٧ تستوف وأخلاق دينة]

-- نسخة أخرى منها ، تمت كتابة يوم الجمعة لست بقين من شهر ربضان سنة ه ٩.٨ هـ ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ، بلغت مقابلة، في ١٧٨ ورقة، والورقة الأولى منها مكررة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، وتم (١) في المجموعة · [٣٨٤٨ تستوف وأخلاق دينية]

--- التذكير بما اليه المصير ، تم كتابة ليلة الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ٥٨٥ . ضمن مجموعة نخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في ١٧٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، وتم (٣) في المجموعة .

[٣٨٤٨ تصوّف وأخلاق دينية]

مجمد بن عبد الله بن مجمد بن عبد الله بن أحمد القاضى أبو بكر المعافرى الأندلسي الأشبيلي المسالكي المعروف بابن العربي، المولود ليلة الخميس لثمان بقين من شهر شعبان سنة ٤٦٨ هـ، المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٨ هـ – احكام القرآن . الموجود مه : الجزء الرابع . فى مجمد مخطوط بقسلم معاد نديم ، ويغلب على الفن أنه من مخطوطات القسرن السادس أو السابع الهجرى، بآخره ما فيد أنه طالمه الشيخ على بن محمد بن حسن بن سو يدالمالكي المصرى، فى ٢٠٩ ردقة ، ومسطرته ١٩ الشيخ على بن محمد بن حسن بن سو يدالمالكي المصرى، فى ٢٠٩ ردقة ، ومسطرته ١٩ سطرا، فى جم الربع .

مجمله بن عبد الله الخرشي المسالكي، المتوفى في اليسوم السابع والعشرين من شهر ذي المجتملة سنة ١١٠١ هـ سرح الخرشي، على نحتصر خليل . وهو الشرح الصنير. نسخة في أربعة مجلدات نخطوطة بقلمعتاد، تمت كتابة سنة ١١٣٤هـ، بها خروم، في ٢٢ و ٣٦ و ٣٦ و ورقة، وسطرتها ٢١ سطرا، في هجم الربع .
[٣٨٢ فقه مالك]

— الجزءان الثالث والرابع مرب نسسخة أخرى منه فى مجلدين نخطوطين بقلم معتاد ، تمما كتابة سنة ١١٢٨ هـ، فى ٣٩١ و٢٤٦ ورقة ، ومسطرتهما ٢٣ سطراً، فى حجم الربع . [٩٨٣ نقه مالك]

- المواهب الجليلة المستنبعة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل . وهى الشرح الكبير على مختصر خليـــل . الموجود منها : الجزء الثانى. فى مجــــلد نحفاوط بقلم معتاد ، ناقص من الآسر، فى ١٠١ ورقة ، ومسطرته ١٧ صطرا، فى حجر التن . مناقب من الآسر، في ١٠١ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا، فى حجر التن .

[٠٠٠ فقه مالك]

محمد بن على المعروف بالصبات الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٦ هـ – حاشية الصبان، على شرح الأشونى المسمى (منهج السالك الم ألفية ابن مالك) . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ، بهامشها الشرح المذكور، فى ٤٠٩ و ٣٠٩ و٣٣ و ٤٣٧ و ٣٩ ما و ٣٩ ما في حجم الربع .
[٣٨٧ نحو]

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوط، فى ه · ؛ ورقة، ومسطرته ٢٦ سطرا، فى حجم الربع · [ ١٨٧٤ نحو]

ـــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها نخطوط ، تم كتابة سنة ١٢٣٢ هـ، فى ٥٠٥ ورقة ، ومسطرته ٥٠ سطرا ، فى حجم الربع .

-- رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة • نخطوطة بخط حمادة الجرجاوى • فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر صفرستة ١١٨٥ هـ> فى ٥ هـ ورقة • ومسطرتها ٢٥ سطرا • فى حجم الثمن • [ ٣٠٠ معارف عامة]

— رسالة الصبان فى علم البيان • أنظرها بها مش : حاشية الشيخ عليش على رسالة الصبان ، برقم : [٧٣٧ بلاغة] مجمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك أبو عيسى السلمى الضرير البوغى الترمذى الحافظ المشهور،المولود سنة ٢٠٩ هـ،المتوفى بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر رجب سنة ٢٧٩ هـ سنائل النبى على الله عليه وسلم ، مخطوطة بقسلم متاد بخطوط نختلفة ، في ٢٤ ورقة ، ومسلم بالختلة ، في ٣٤ ورقة ، ومسلم بالختلة ، في جم الثمن ،

محمد بن محمد بن ابراهیم الأموی — مورد الفلمآن ، فیرسم کلمات وجروفوتشکیل القرآن. نسخهٔ نخطوطهٔ ، تمت کتابهٔ فی الیوم الثامن من شهر ذی الحجهٔ سنه ۱۲۲۸ ه ، مجدولهٔ بمداد احر، فی ۱۹ ورقهٔ ، ومسطرتها ۱۷ سطرا ، فی حجم النمن . [۲۱۳ قرامات] .

محمد بن محمد بن أبى شريف المقــدسي الشافعي ـــ أظر: محمد بن ناصر الدين محمد ابن أبي بكر بن على .

مجمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى المسالكي الشهير .
بالأمير، المولود في شهر ذى الحجة سنة ١١٥٤ هـ المتوفى بمصر يوم الاشين
العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٣ هـ الاكليل، شرح مختصر خليل .
نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معناد، في ٣١٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النمن .
[70] فقه ماك]

- -- رسالة فى العـــلم واسم الجنس · نسخة مخطوطة بخط محمود الموافى الجرجاوى ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فيجيم الثمن ·
- ـــ ضو. الشموع على شرح المجموع . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١٥٦ ورقة ، ومستارتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [ ٣٨٦ فقه مالك]
- -- شرح الأمير على مجموعه . نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٢٠ ٤ ورقة ، ومسطرتها ٢ ٢ سطرا ، فى حجم الثمن .
- محمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ بدر الدين أبو عبد الله الدمشقي الأصل المصرى الشافعي المعروف بسبط المسارديني، المولود في اليوم الرابع مر . . . شهر ذي القعدة سنة ٨٥٦ هـ ، بالقاهرة، كان موجودا في سنة ٨٥٦ هـ . . ارشاد الفارض الى كشف النوامض . نسخة نخطوطة بقلم معاد ، في ١١٣ ورقة، ومسطرتها نختلقة، في جم الثمن . . . ٣٥٠ فرائض]
- مجمله بن مجمله بن عرفة الدسوقى المالكي ، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٧٠ هـ حاشية الدسوق، على شرح السنوسى، على الصغرى الموسومة بأم البراهين له . نسسخة طبع المطبحة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ، ف ١٧٧٩ ص، في حجم الثمن . [١٧٧٩ علم الكلام]

ـــنسخة أخرى منها نخطوطة بخط مصطفى ولد المؤلف ، فرغ من كما بتها يوم الثلاثاء لخمس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ ه ، ققلها من مسودة والده، ، ناقصة من الأثول عشرملازم، ومجدولة بالمداد الاحمر، فى ٤٨٤ و رفة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا، فى حجم الثنن . [ ١٧٨٠ علم الكلام]

- حاشـــة الدسوق ، على شرح أبى الليث السموقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية . نســـخة مخطوطة ، تمت كتابة ســــة ١٢٦٨ ه ، فى ٢٢ ورفة ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الربع .

- حاشية الدسوق، على الشرح الكبر العلامة الدردير، على نحتصر خليل . الموجود مها : الجزء الشانى والثالث . فى مجلدين تخطوطين بقلم معناد، تمــاكتابة سته ١٢١٥هـ، والثانى ناقص من الآخر، فى ٢٠٤ و ٧٢٣ و رقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطراً، فى جم الربع . [٧٥٣ فقه مالك]

- حاشية الدســـوق ، على الشرح المختصر لســـعد الدين التفتازاق ، على تلخيص المقتاح للخطيب القزو بنى . الموجود منها : الجزء الثانى ، وهو الأخير . مختلوط بقلم معتاد ، فى ٣٦٧ و رقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع . [ ٧٣٤ بلاغة]

مجمد بن مجمد بن مجمد بن عبد الله بن مجمد بن يحبي بن مجمد بن مجمد بن مجمد البن أبي القاسم بن مجمد بن عبد الله بن عبد العزيز المعروف بابن سيدالناس اليعمرى الشافى ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعدة سنة ٩٦٩هـ المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ٩٧٩هـ صون الأثرى فنون المنازى والنهائل والسير الموجود منها : الجزء الأول الى الجزء الخامس من تجزئة المؤلف، و تقمى بذكر غزوة دومة الجندل . فى مجلد مخطوط بقلم معتاد بخطوط منتجنة ، فى ١٤٩٩ ورفة ، ومسطرته مختلفة ، فى حجم الربع ،

مجمله بن المسيني الزبيدى الحنفي، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى بمصرفي شهر شعبان سنة ٢٠٥ هـ، ودفن بجانب السيدة رقية ــ تاجالمروس من شرح جواهر القاموس ، الموجود منه : أربعة أجزا، في أربعة بجلدات ، تتهيى إلى آخر حوف الصاد، طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، في ٢٠٥ و ١٩٨٠ لعة عربية و ٥٨٥ و ١٥٥ س، في حجم الربع . [٧٨٩ لعة عربية]

مجمد بن مجمد المعروف بالانبابي شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ م تقرير الانباب، على حاشية الصبان على شرح الأشونى المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) . نسخة جزءان فى مجلد طبع الطبعة الأميرية ببولاق سسنة ١٢٨٨ه ، ف ٢٤٨ و ٢٢٠ ص، فى حجم الربع .

مجمد بنجمد وفا السكندرى الشاذلى، المتوفىسنة . ٧٩هـ ـــ شعائرالعرفان فىالواح الكيّان . نسخة ضمن مجموعة فى مجمد نخطوطة بقلم معتاد، بهامنها بعض تقييدات، فـ٨٨٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم النمن، رقم (١) فى المجموعة .

[ ٣٨٥١ تصوّف وأخلاق دينية ]

مجمد بن منصور الشهير بالهدهدى ـــ شرح الهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية لأبى عبد الله محمد بن يوسف السنوسى . نسخة مخطوطة بخط أبى القاسم، فرغ من كما بتما فى يوم الخميس منشهر ذى الحجة سنة ١٣٤٧ هـ، فى ٢٧ ورقة، ومسطرتها ه ١ سطرا. فى حجم الربع .

ـــ نسخة أخرى مه نحطوطة بخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على الصباغ المصرى المــالكر. البرهانى، فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٠١ه، بهامشها تقييدات، وبها تلويث، فى ٢١ ورقة، ومسطوتها ٢١ سطوا، فى جيم الثمن . [١٧٦٥] علم الكلام].

ـــ نسخة أخرى منـــه غطوطة بخط عمد سعيد حزة ، فرخ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر المحرم ســــة ١١٧٥ هـ، بهامشها تقبيــــدات كثيرة، في ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن .

— نسخة أخرى منــه مخطوطة بخط يوسف الأزهرى الشوبكى ، فرغ مر... كتابتها يوم الانتين الحادى عشر من شهر ربيع الآخرسة ١١٠٣ هـ ، جهاخرم ، فى ٣٦ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ، فى حجم الثمن .

ــــ سخة أخرى منه نخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرغ من كتا بتها يوم الخميس الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٥ ه ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجر الثمن .

محمد بن ناصر الدين محمد بن أبى بكر بن على بن أبى شريف المقسدسي الشافعي كال الدين أبوالمعالى ، المولود بالقدس سنة ٢٧٨هـ المتوفى سنة ٥٠ ه ه سالفرائد في حل شرح العقائد . نسخة مخطوطة ، على الورقة الأولى منها خط الشيخ أحمد بن أحمد البرماري الشافعي ، و بها خرم ، في ١٧٨ ووقة ، وسطوتها ٢١ سطوا ، في جم الثمن .

عجمد بن يعقوب بن مجمد بن ابراهيم بن عمر الفيرو زابادى الشيرازى ، المولود سنة ٢٧٩ هـ، بكازرون ، المتوفى بزبيد ليسلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شقال سسنة ٨١٧ هـ، وقد جاوز عمره التسعين ــ القاموس الحيط والقابوس الوسيط الجامع لماذهب من كلام العرب شاطيط . أسمنة بزءان فى مجدين مخطوطة بخط يوسف الممالى الطملاوى ، فرغ من كابها يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شقال سنة ١٣٦٦ هـ، قلها من نسخة مصحمة محفوظة برواق الأرمام بالأزمر ، وعلها خط السيد محمد الطبلاوى ، وأقام على بمداد ذى ألوان ، بعضها المرام بالأزمر ، وعلها خط السيد محمد الطبلاوى ، وأقام على بمداد ذى ألوان ، بعضها بالذهب ، ومجدولة بمداد أحمر ، وبأقلما فهرس وترجمة المؤلف ، والجزء الثاني ناقص من الأقل ثلاث ورقات ، وبهاشها تقييدات ، في ٣١٦ ومن ه ٣١ سـ ٢٨٨ س في حجم الربع .

مجمله بن يعقوب المكتاسي المسالكي ـــ لوامع النغار في تحقيق معانى المختصر (مختصر المحتصد ) • الموجود مه : قطعة من الأول • مخطوطة • في ٨٧ ورثة • ومسطرتها ٢٩ مطرا • في جم الثن • [ ٢٧ مطرا • في جم الثن • [ ٢٧ مطرا • في جم الثن • [ ٢٧ مطرا • في جم الثن • [ ٢٠٠ مطل • كالله • المبحث ]

يحمد بن يوسف بن الحسين الحسنى التلمسانى الشهير بالسنوسى، المتوفى بعد عصر اليوم الشامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ ، عن ثلاث وستين سنة ــ شرح السنوس، على عقيدته الصغرى المعرفة بالسنوسية الموسومة أم البراهين . نسسخة مخطوطة، تمت كتابة في يوم الحميس لثلاث عشرة ليلة بقين من شهر صفر ١١٩٩ هـ ، في ١٢٠ ورفة ، وسطرتها ١٥ سطر، في حجم النن .

[۲۷۷۲ علم الكلام]

---فسخة أخرى منه نحطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى، فرغ من كتابتها غرة شهر شعبانستة ١٢٣٤ هـ، في ٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [٧٧٧] علم الكلام]

- عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد المشهورة بشرح الكبرى . كلاهما له . نسحة تخطوطة بخط عمر بن محمـد بن عمر ، فرغ من كمايتها يوم الشـــلاناء من شهر المحرم. ســـة ١١٥٧ هـ ، نقلها عن نســخة تمت كمابة وقراءة على الشيخ حسن محمــد أيوب ٤ فى ١٢٧ ووقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثين .

[٥٨٧٨ علم الكلام]:

-- نسخة أخرى منها نخطوطة، في ١٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن . [١٧٨٦] الكلام]!

محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشق الصالحى نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة ، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ سب الهدى والرشاد في سيرة خيرالعاد وذكر نضائله وأعدام بسرقة وأنعاله وأحواله في المبدا والمعاد ، وهي المعروفة بالسيرة الشامية ، الموجود منها : الجزء الثالث ، في مجلد يخطوط بقلم معناد ، مجدول بالمداد الأحمر ، في ج و ورفة ، ومسطوته ٣٣ سطوا ، في جم الربع .

محمد أبو الســعود بن السيد على بن السيد على الحسيني من علماء القرن الشــاني. عشر، كان موجودا في سنة ١١٥٥ هـ ــ فتح الله المعين ، على شرح الســلامة ملا سكين ، الموجود منــه : الجزء الأول طبــع القــاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بهـاشــه الشرح المذكور ، في ١٢٥ ص ، في هجم الربع ، ٢٠٣٠ فقه حنني] مجمله التبريزى شمس الدين المعروف بملاحنفى، المتسوق بيخارى فى حدود سمنة . . . ه هـ ــــ شرح ملاحنفى ، على رسالة الآداب لعضد الدي الايجمى . نسبغة فى مجد نخطوطة بقلم معناد، فى ٢٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم النمن .
[ ٣٠٠ منطق وآدب البحث]

مجمد الحوهرى الصغير ابن الشيخ مجمد الحوهرى الكبير، من علماء أواخر القرن الشانى عشر الهجرى ، كان موجوداً فى سنة ١١٨٧ هـ أدبعون حديثا نبوية فى الحث على ترك الظلم ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط أحمد القاضى المدوى، كتباسة ١١٩١ ه، فى ٦ ورقات، ومسطوم ٢٢ سطرا، في هم النمن .

مجمد الدمنهورى، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ المختصرالثانى، على متن الكانى . نسخة فى مجمد طبع القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ، فى ٥٨ ص، فى حجم الربع . [١٦١ عروض وقوانى]

مجمد الدمياطى المعروف بالحضرى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ حاشية الخضرى على الفوائد الشنشورية فيشرح المنظومة الرحبية . نسخة فيجد طبع القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ، ف ١٢٩ هـ، ف ٢٩٣ هـ، الربع ٠٠

مجمله المدعو بمير أبى الفتسح الأردبيلي المعسروف بشاج السعيدى، المتوفى سسنة . ٩٥ هـ ساخسية مير أبي الفتح، على شرح المسعودى، على آداب البحث لعضد الدين الايجى . نسخة فى مجلد نخطوطة بقسلم معتاد، تمت كتابة سسنة ٩٦٨ هـ ، في الم ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النمن . [ ١٧٩ منطق وآداب البحث]

عد المدعوعبد الرءوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين زين الدين الحدّادى القاهري القاهري المقاهرية القاهري المعاهدية ومبيحة يوم الخميس الثالث والعشر بن من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ كنوز الحقائق ، في حديث خير الخلائق ، نسخة في مجدد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، في ١٢١٠ هـ، في جم الربع ، في جم الربع ، في جم الربع ،

ــــالكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفيــة المعرونة بطبقات المناوى الكبرى - الموجـــود. منها : الحزر الأوّل - في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط حسين أبي العلاء ، فرغ من كتابته يوم. السبت السسادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ ه ، في ٢٠٤ ورقة ، ومسطونه ١٩ سطرا ، في حجم الربع .

محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى ـــ مطالع المسرات بجلاء. دلائل الحيرات . نسسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط على جاده ، فرغ مر\_ كتابتها. سلخ رسيع الآخرسة ١٢٦٥ه، فى ٣٩٩ ورقة ، ومستارتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثنن. [٣٨٥٠ تصرّف وأخلاق دينية].

مجمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن مجمود العنالى الحنفى.
أبو مجمد بدر الدين المعسروف بالعينى ، المولود بعنتاب فى شهر رمضان سنة ٧٩٧ هـ المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ دمز الحقاتى و نشرح كز الدقائق . نسخة بزران فى مجلدين مخطوطة بقلم معاد بخطوط مختلفة ، الأول تم كتابة سنة ١٠٠١م والثانى بنا المرادى ، وبلنت قرادة أيضا على الشيخ محمد عبد العسرز بزاز بادى وعلى نسخة الشيخ يحمي الشهاوى ، وبلنت قرادة أيضا على الشيخ محمد عبد العسرز بزاز بادى

فى سنة ١٢٣٦ه، سنة ١٢٣٧ه، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الأسقاطى الحنفى سنة ١١٤٧ه، فى ٣٢٣ و ٣٣٤ و وقة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع. [٢٠٢٧ فقه حنفي]

ـــــ نسخة أخرى منه بزبان فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، فى ٣٤٨ و ٣٧٧ ص، فى حجم الربع.

مجمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن مجمد بن أبى بكر الأصفهانى ، المولود سنة ٢٩٤ هـ، المتوفى شهيدا فى شهر ذى القعدة سنة ٢٩٤ هـ مـ مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار . نسخة نحطوطة بخط سلمان، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى جم الثمن . [١٧٨٨ عم الكلام]

مجمود بن محمد الرازى قطب الدين، المتوفى سنة ٧٦٦ هـ تحريرالقواعد المنطقية في شرح الرسالة الشــمسية . نسخة نخطوطة بقلم معتاد يخط طه بن ملاحسين، بها خرم من قبيل الآخر، وبهامشها تقييدات كثيرة، في ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ١٥ سطرا، في حجم الثمن .
[ ٣٧١ منطق وآداب البحث]

الملدابغي 🗕 أنظر : حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الأزهري المنطاوي الشهير بالمدابغي .

تألمدنى ــــ أنظر: خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى خادم الســــة والأحكام الشرعية بالروضة النيوية .

المرصفي ـــ أنظر : أحمد شرف الدين .

مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي المعروف بســعد الدين التفتازاني ، المتوفى يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر المحرّم ســنة ٧٩٣ ـــــ التلويح ال

كشف غوامض التنقيح . نسخة جزءان فى مجلد طبع الآستانه سنة ٤ - ١ ٩ - ١ ٩ ، بهامشها : . التوضيح فى حل غوامض التنقيح ، لعبيدالله بن مسعود المحبوب الحمنى صدر الشريعة الأصغر ،٠ المتوفى سنة ه ٤ ٧هـ ، وقيل سنة ٧ ٤٧هـ ، فن ٢ ٠ ٨ص ، فى حجم الربع • [٣٣٣٧أ صول الفقة]:

— المطول . وهو شرح على تلخيص المفتاح للخطيب الفزويني . نسسخة في مجلد نخطوطة بقلم نسخ.
دقيق بخط على بن أبي طالب ، فرخ من كتابتها يوم الجمعة من شهررجب سنة . ه . ١ هـ ، هـ على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة ، في ٢٦٣ ورثة ، وسطرتها . ٢ سطرا،
في حجم الربع .

ـــ مقاصد الطالبين فى علم أصول الدين ، فسخة نحطوطة بخط عبد الوهاب بن أحمد بن على البهسمونى. المــالـكى ، فرخ من كتابتها يوم السبت الثالث والمشرين من شهر ذى القعدة سنة ه ١٢٣٥هـ، فى ه ١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٨٣ علم الـكلام].

المصرى \_ أظر: أحمد المصرى .

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنائى ، من علماء القرن الثالث عشر المحبوى ... التجريد . وهوحاشية على المختصر لسمد الدين التقازانى ، على التلخيص. للخطيب القزوين ، الموجود منها : الجزه الأول ، في بجلد مخطوط بقلم معتاد بخط العلامة نصر. ابدالوظ الحورين ، فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٢٤هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٢٤هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٣٥هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٣٥هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٢٣٠٥هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٢٣٠٥هـ في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ٢٣٥٩ بلاغة إلى التيام .

المعافري ـــ أنظر: محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أحمدأ بو بكر العافري الأندلسي الاشبيل. المسالكي المعروف بابن العربي · المقدسي ــــــ أنظر : على بن محمد بن على المعروف با بن غانم المقدسي •

المقرى \_ أنظر: عمر بن حزة بن يونس ذين الدين الصالحي المقرى •

المكناسي \_ انظر: محمد بن يعقوب .

المكودي - انظر: عبد الرحمن بن على بن صالح.

ملا حنفي ـــ أنظر : محمد التبريزي شمس الدين المعروف بملا حنفي ·

الملوى \_ أظر: أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى ٠

المنوفى \_ أنظر: على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن حبر يل ٠

المنسفيسي \_ أنفار: على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى •

المنيني ـــ أنظر : أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمـــ بن سليان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهم الحنف الطرابلسي الأصل المنيني .

مير أبى الفتح ــــ أنظر: محمد المدعو بمبر أبى الفتح الأردبيلي المعروف بتاج السعيدى •

## حرف النوب

النبتيتي ــ أنظر: على بن عبد القادر ٠

نصر أبو الوفا الهوريني، المتوفى سنة ١٢٩١ هـ ـــ الطالع النصرية، للطابع المصرية. طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ، في ١٩٤ ص، في حجم الثمن . [ ٢٢٨ مرت]

النووى ـــ أنظر : يحيى بن شرف بن مرى الحافظ محيي الدين الحزامى المعروف بالنورى •

النيسا بورى ــــ أنظر : على بن أحمد بن محمد بن على بن متَّويه الواحدى النيسا بورى •

## حرف الهاء

الهدهدي ــ أنظر: محمد بن منصور .

الهوريني ـــ أنظر: نصرأبو الوفا الهوريني •

الهيتمي ـــ أنظر: أحمد بن محمد بن عمد بن على بن حجر شهاب الدين الهيتمي .

## حرف الواو

الوائى \_ أنظر: أحمد عبد الجؤاد -

الواحدي ـــ أنظر : على بن أحمد بن محمد بن على بن متَّويه الواحدي النيسابوري •

الوصابي \_ أنظر: محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الحبيشي ثم المذججي الوصابي .

## حرف الياء

يحيى بن شرف برب مرى الحافظ محيى الدين أبو زكريا الحزامى المعروف بالنووى، المولود بنوى (بلدة من أعمال دمشق) فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٦٣١ ه، المتوفى بها ليلة الاربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٣٧٦ هـ المناج فى شرح صبح سلم بن الحجاج ، الموجود منه : الجزء الأول والتالث والخامس ، فى ثلاثة مجلدات طبع القاهرة سنة ١٢٨٣ ه ، فى ١١٦ و ٢٥٠٧ و ٥٩ ع ص ، فى هجم الربع .

اليعمرى ــــ أنظر: ابراهيم بن نورالدين على بن محمد المعروف بابن فوسون اليعموى المــالـكى ، ومحمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن محمد بن يحيد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله المعروف بابن سيدالناس اليعموى .

يوسف بن سالم الحفنى، المتوفى سنة ١١٧٨ هـ حـ حاشية الحفنى، على شرح ملاحتنى على رسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضد الدين الايجى. نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٢٤ ورفة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن · [٧٦٨ منطق وآداب البحث]

يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتى المالكي من علماء القرن الثاني عشر، كان موجوداً في سنة ١١٩١ هـ ـــ حاشية الصفى، على شرح ابن ترك على المشاوية. نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ه٣٣ ص، في حجم الربع . [٧٧٧ فقه مالك] ـــ نسخة أخرى منها فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة ســــة ۱۲۳۳ هـ، فى ۱۷۶ ورقة ، ومــطرتها ۲۹ سطرا، فى حجم الربع .

يوسف بن طاهر النحوى أبو يعقوب من علماء القرن السادس الهجرى ــــ الننو يرعلى سقط الزند . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمية المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، فى ٢٢٨ ص، فى حجم الثمن .

يوسف بن محمد البلوى المسالكي الأندلسي أبو الحجاج ـــ ألف باء • الموجود مه : الجزء الأوّل · طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٣٨٧ هـ • ف ٢٥٢ ص ، في جم النمن • [١٦٥٨ آداب اللغة العربية]

الى هنا تم طبع الفهارس الثلاثة لمكتبة السيد عمر مكرم، بقسم الفهارس العربية . والحمد لله كثيرا وبه العون لا رب غيره .

تحويرا بدار الكتب المصرية بتاريخ اليوم السابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٥١ هـ الموافق الرابع من شهر يناير سنة ١٩٣٣ م ما

مجد عبد الرسول ابراهیم ( مطبعة الدار ١٠٠٤/١٩٣٢/١١١٤)

